

EJERCICIOS

DE

LENGUA CASTELLANA

POR

CARLOS GAGINI

DIRECTOR DEL LICEO DE COSTA RICA

1897

SAN JOSÉ DE COSTA RICA

—
TIPOGRAFÍA NACIONAL



A LOS MAESTROS



A los maestros

LA enseñanza del idioma patrio en las escuelas y colegios no debe reducirse á explicaciones abstractas sobre la gramática del mismo. Poco ó ningún provecho sacan los escolares de las definiciones y preceptos abstrusos con que se pretende enseñarlos á hablar : cuando se ven en el caso de escribir una carta, de expresar un pensamiento propio, tropiezan con dificultades insuperables para hallar los términos adecuados, se embrollan en las construcciones, vacilan en la aplicación de las reglas, y por último, ó no logran producir nada, ó si lo consiguen es de la peor manera posible.

El idioma es un instrumento, y como tal, se aprende solamente con una práctica asidua.

¿ Qué diríamos de un profesor de piano que se limitase á enseñar á sus discípulos las leyes físicas del sonido ó la historia de la música ? Tales conocimientos son sin duda muy útiles; mas con ellos no se aprende á tocar el piano.

Otro tanto ocurre con el idioma : no se aprende á hablar con teorías, sino estudiando el mecanismo de la lengua, la derivación y composición de las voces, su acertado empleo, las locuciones y modismos, en una palabra, los innumerables tesoros que encierra. Por consiguiente, deben los maestros dar más importancia á la lectura, á la composición, á la recitación y al dictado, sin importarles gran cosa que los niños no sepan definir con propiedad las partes del discurso ni clasificar los verbos.

En mi sentir, el aprendizaje de la lengua materna debe concretarse, en los tres primeros años de la escuela, á ejercicios orales y escritos sobre asuntos familiares á los alumnos y sobre el texto de lectura; del cuarto año en adelante pueden darse ya algunas nociones gramaticales indispensables, pero consagrándoles menos tiempo que á los ejercicios.

Los contenidos en el presente libro tienen por objeto iniciar á los niños en el manejo del idioma, adiestrándolos en el empleo de terminaciones y prefijos, en la formación de familias de palabras, en el uso de parónimos y sinónimos, y

en los principios del lenguaje figurado. No desarrollan por completo todas estas materias; sirven, sí, de muestra para que los profesores compongan otros y amplíen así su enseñanza según el adelanto ó aptitudes de sus clases.

Para facilitar la tarea del maestro y evitar las dudas ó las malas interpretaciones, pongo al pie de cada ejercicio las respuestas y datos necesarios para la inteligencia de éste. Con el mismo fin preceden á cada lección breves explicaciones que han de hacerse antes de comenzar el ejercicio.

Debe abstenerse el maestro de suministrar inmediatamente las respuestas al alumno; procurará, por el contrario, que éste discurra mucho para encontrarlas, pues así se conserva vivo el interés y lo aprendido se graba mejor en la memoria.

No ha de concretarse á definir las palabras : insistirá mucho sobre cada voz, usándola en diversas frases, en historietas, en refranes, comparaciones, etc., esto es, sacando de ella todo el partido posible. Sin embargo, cuando un vocablo tenga varias acepciones, no es conveniente enseñarlas todas, sino las más comunes y más comprensibles para los niños. Para estos ejercicios es del todo indispensable el Diccionario; pero es menester hacer uso de él con mucha prudencia.

Nunca se debe enseñar una palabra sin emplearla en un ejemplo; nunca se debe pasar á otro ejercicio sin haberse cerciorado el maestro de que los discípulos saben perfectamente el anterior.

Los alumnos deben copiar cuidadosamente en un cuaderno todas las palabras estudiadas así como los trozos escritos al dictado.

Los últimos diez ejercicios, dedicados al repaso general, señalan á los maestros el procedimiento que han de aplicar á cualquier pasaje del libro de lectura para hacerlo servir á la enseñanza del idioma y continuar de este modo su estudio práctico en los cursos superiores.

Escrita de prisa y en ratos hurtados á mis muchas ocupaciones, la presente obrilla adolece sin duda de numerosos defectos. Toca á los maestros corregirlos y preparar un texto más formal de lengua materna para nuestros establecimientos de enseñanza.

EL AUTOR

Ejercicios de Lengua Castellana



EJERCICIOS DE LENGUA CASTELLANA

EJERCICIO 1º

Plurales

Cuando un nombre indica una sola cosa, se dice que está en número *singular*; p. ej. : *casa, niño*; cuando expresa dos ó más está en *plural*; v. gr. : *casas, niños*.

Hágase que los alumnos escriban las frases siguientes, poniendo en plural los nombres :

1 El *rubí* es una piedra preciosa. 2 Las fotografías se ponen en el *álbum*. 3 El *sofá* es muy cómodo. 4 El *pararrayos* fué inventado por Franklin.— 5 El *pie* de Carlomagno era muy grande. 6 El señor guardó el *frac* en el armario. 7 El boticario machaca las drogas en el *almirez*. 8 El *lápiz* se hace de grafito. 9 Los comandantes llevan galones en la *bocamanga*. 10 La *i* lleva encima un punto. 11 Los franceses atacaron un *convoy* alemán. 12 El *chacó* es un morrión ó casco de los soldados de caballería.

1 Rubíes. 2 Álbumes. 3 Sofás. 4 Pararrayos. 5 Pies. —
6 Fraques. 7 Almireces. 8 Lápices. 9 Bocamangas. 10 Las *i*s.
11 Convoyes. 12 Chacós.



EJERCICIO 2º

Plurales

Hágase que los niños escriban los ejemplos siguientes, poniendo en plural las palabras que van dentro de un paréntesis.

1 Todos los (*papá y mamá*) de los alumnos concurren al examen. 2 Entre los niños hay diversos (*carácter*). 3 Los (*Argensola*) fueron dos célebres poetas españoles. 4 El real español tiene treinta y cuatro (*maravedí*). 5 Había tropas en todas las (*bocacalle*). 6 Luis reza al acostarse dos (*padrenuestro*) y tres (*avemaría*). 7 Hoy se enseña á leer á los (*sordomudo*).— 8 Asistieron á la clase los (*Ruiz*) y los (*Alvarado*).— 9 Los (*ferrocarril*) contribuyen al progreso. 10 En (*cualquier*) casos debemos ser prudentes. 11 Los (*corsé*) son malos para la salud. 12 Los médicos prescriben diferentes (*régimen*) á los enfermos.

1 Papás, mamás. 2. Caracteres (cambia el acento). 3 Argensolas. 4 Maravedís, maravedíes, maravedises. 5 Bocacalles. 6 Padrenuestros, avemarias. 7 Sordomudos. 8 Ruíces, Alvarados. 9 Ferrocarriles. 10 Cualesquier. 11 Corsés. 12 Régimenes (cambia el acento).

EJERCICIO 3º

Dictado

1 El azufre se recoge en el *cráter* de los *volcanes*. 2 El calabozo tenía un solo *tragaluz*. 3 El *jabalí* es más corpulento que el *saino*. 4 Los *chinos* son *carirredondos*. 5 En el templo hay una *imagen* de la *Virgen*. 6 Los *viajeros* no llevaban muchos *viveres*. 7 Los *lápices* se taján con el *cortaplumas*. 8 El *enfermo* debe tomar las *medicinas* en las *dosis* prescritas por el *médico*.— 9 Las *boquillas* de las *pipas* son casi siempre de *ámbar*.

10 El grado de *alférez* corresponde en *España* al de *subteniente*.

Decir los nombres que están en singular y en plural. Cambiar el número de los mismos. ¿Tiene singular *viveres*?

EJERCICIO 4º

Femeninos

Los nombres de hombres y animales machos se llaman *masculinos*, p. ej. : *José, toro*; los de mujeres y animales hembras, *femeninos*, p. ej. : *Josefa, vaca*. Hacer que los alumnos respondan á las preguntas siguientes, escribiendo en sus cuadernos las respuestas :

1 ¿Cómo se llama la hembra del *jabalí*? 2 Y la del *tigre*? 3 ¿Qué título se da á la mujer de un *emperador*? 4 Hay nobles titulados *marqueses, barones, duques, archiduques* y *príncipes*; ¿cómo se llamará á la esposa de cada uno de ellos? 5 ¿Qué otro nombre se da á la superiora de un convento? 6 ¿Cuál es el femenino de *gallo*? 7 ¿Y el de *rey*? 8 Decir los nombres que convienen á la mujer que dice *profecías*, á la que escribe *poesías* y á la que en los pueblos antiguos hacía veces de *sacerdote*. 9 ¿Cuáles son los machos de la *vaca*, de la *oveja* y de la *yegua*? 10 ¿Cuál es el plural de *el arte moderno*? 11 ¿Se dirá *mujer valiente*?

1 Jabalina. 2 La tigre. 3 Emperatriz. 4 Marquesa, baronesa, duquesa, archiduquesa, princesa. 5 Abadesa (femenino de *abad, prior*). 6 Gallina. 7 Reina. 8 Profetisa, poetisa, sacerdotisa. 9 Toro, carnero, caballo. 10 Las artes modernas (cambia de género).— 11 Mujer valiente.

EJERCICIO 5º

Femeninos

Escriba el maestro en el encerado las frases siguientes, y haga

que las copien los alumnos, sustituyendo las palabras entre paréntesis por el femenino respectivo :

1 Hubo en Rusia una (*czar*) llamada Catalina.
 2 Las (*actor*) del teatro nuevo son buenas. 3 La Patti es una (*cantor*) célebre. 4 Fui á casa de doña (*Estanislao*). 5 Favoreció á la reo la declaración de una (*testigo*). 6 La reina que gobierna mientras su hijo es menor de edad, se llama la (*Regente*), 7 La esposa del regente se llama la (*regente*). 8 El alcalde y la (*alcalde*) presidieron la corrida de toros. 9 Cuando los franceses sitiaron á Zaragoza, se distinguió entre los defensores la (*conde*) de Bureta. 10 En Costa Rica no hay sociedades (*científico - literario*). 11 Las suegras quieren más á los yernos que á las (*yerno*).

1 Czarina. 2 Áctrices. 3 Cantatriz. 4 Estanislaa. 5 Una testigo. 6 La Regente. 7 La regenta. 8 Alcaldesa. 9 Condesa. — 10 Científico - literarias. 11 Nueras.

EJERCICIO 6º

Comparativos y superlativos

Las palabras que como *dulcísimo*, *grandísimo*, expresan una cualidad en alto grado, se llaman *superlativos*. Terminan en *ísimo* ó en *érrimo*, y nunca pueden llevar delante las palabras *más*, *menos*, *tan*, *muy*.

1 ¿Cómo se puede decir en lugar de *muy feliz*?
 2 ¿Cómo calificaríamos á un hombre que tiene mucha *habilidad*? 3 Se podrá decir que un hombre es *muy riquísimo*? 4 ¿Cuál es el superlativo de *célebre*? — 5 ¿Cuándo se dice que una cosa es *certísima*? 6 En lugar de decir que una familia es *muy noble* y *muy amable* ¿cómo podríamos decir? 7 ¿Habrà alguna palabra que pueda emplearse en lugar de *muy malo* ó *malísimo*? — 8 ¿Cómo llamaríamos á un rey que tiene mucho *poder*?

1 Felicísimo. 2 Habilísimo. 3 Riquísimo ó muy rico. 4 — Celeberrimo. 5 Muy cierta ó verdadera. 6 Nobilísima, amabilísima. 7 Pésimo. 8 Poderosísimo.

EJERCICIO 7º

Comparativos y superlativos

Escribir al dictado los ejemplos siguientes, cambiando las frases entre paréntesis por una sola palabra :

1 Suiza es una república (*muy libre*). 2 La conducta de un niño debe ser (*muy buena ó bonísima*). 3 Australia se llama también Continente (*muy nuevo*). 4 Los Magistrados deben ser (*muy íntegros*). 5 El enfermo está (*más bien*) que ayer. 6 El grado de Mariscal es (*más alto*) que el de General. 7 Aníbal era hombre (*muy valiente*) y general (*muy benévolo*) con sus soldados. 8 El (*más malo*) de los vicios es la ociosidad. 9 El uso del arado es (*muy antiguo*). 10 La propiedad ajena es (*muy sagrada*). 11 Cuando oigamos una calumnia, lo (*más bueno*) es no repetirla. 12— La ballena es (*más grande*) que el elefante. 13 El cariño de una madre es (*muy tierno*). 14 La ira tiene (*muy malas ó malísimas*) consecuencias. 15 Los poderosos deben ser (*muy benéficos*).

1 Libérrima. 2 Óptima. 3 Novísimo. 4 Integérrimos, esto es, muy rectos y honrados. 5 Mejor. 6 Superior al de General.— 7 Valentísimo, benevolentísimo. 8 Peor. 9 Antiquísimo. 10 Sacratísima. 11 Mejor. 12 Mayor. 13 Ternísimo. 14 Pésimas. 15— Beneficentísimos.

EJERCICIO 8º

Dictado

1 Es necesario tener mayores virtudes para sostener la buena fortuna que la mala. 2 Más peligroso es tener enemigos que carecer de amigos. 3 El Nuevo Continente fué descubierto por Cristóbal Colón. 4 Las niñas han de ser muy pulcras en el vestir. 5 Trata bien á tus inferiores. 6 El hijo menor de Jacob se llamaba

- Benjamín. 7 Sócrates era un hombre sapientísimo.—
 8 Wenceslao profesa ardiente cariño á su hermano.—
 9 Los grandes hombres son amables y humildes.

¿Cuál es el superlativo de *necesario*, *bueno*, *malo*, *peligroso*, *enemigo*, *amigo*, *nuevo*? ¿Cómo puede decirse en lugar de *muy pulcro*? (pulquérrimo). ¿Qué significa *inferiores*? ¿Y *menor*? Poner dos palabras en lugar de *sapientísimo*. Formar el superlativo de *ardiente* (ardentísimo). Decir el femenino de *amigo*, *hijo*, *hombre*, *Wenceslao*, *hermano*. El superlativo de *amable* y el de *humilde*. Formar el plural de los nombres que estén en singular y viceversa. ¿Cómo puede decirse en lugar de *no tener*?

EJERCICIO 9º

Derivados

Las palabras que salen de otra se llaman *derivados*. Los superlativos son derivados, porque nacen de la palabra que indica la cualidad, v. gr. : *grandísimo* de *grande*. La parte de la palabra que se toma para formar los derivados se llama *raíz* : así la raíz de *grande* es *grand*; y la de *malo*, *mal*.

En castellano hay muchas terminaciones que conviene conocer para formar palabras. La terminación *ada* significa : 1º reunión ó conjunto ; 2º contenido ó capacidad ; 3º un acto que se ejecuta ; 4º golpe ó herida ; 5º acción ó dicho propio de.

- 1 ¿Cómo se llama una hilera de *estacas* clavadas en tierra?
- 2 ¿Y un rebaño ó manada de *vacas*?—
- 3 Una palabra que signifique lo mismo que *estacada*, pero que se derive de *palo*.
- 4 ¿Cómo se dirá *la leña que cabe en una carreta*?
- 5 ¿Y la cantidad de líquido que cabe en la *boca* ó que se arroja de una vez?
- 6 ¿El contenido de una *canasta*?
- 7 Buscar una palabra que indique el golpe dado con una *pedra*.
- 8 La herida hecha con un *estoque* ó espada.
- 9 La ocasionada con un *puñal*.
- 10 “Un soldado derribó á otro al primer *bote de lanza*” : decir las tres últimas palabras en una sola.—
- 11 Hallar las palabras que designan el acto de *estarse* uno en un lugar, el acto de *bajar* una cuesta, el de *arribar* un buque á un puerto, el de *llegar*, el de *entrar* y el

de *pasar*. 12 Una acción ó un dicho propio de un *tonto*. 13 Un golpe dado con los *cuernos*. 14 Un dicho propio de un *fanfarrón*. 15 Una simpleza dicha por un *bobo*. 16 El golpe dado con la *mano*. 17 Un conjunto de *barricas*, piedras y otras cosas puestas como trinche-
ra para hacer fuego contra los enemigos. 18 Las hortalizas compuestas con *sal*, vinagre y aceite. 19 Acción villana que no la haría ni un *perro*.

1 Estacada. 2 Vacada. 3 Empalizada. 4 Carretada. 5—
Bocanada. 6 Canastada. 7 Pedrada. 8 Estocada. 9 Puñalada.—
10 Lanzada. 11 Estada (durante mi *estada* en Alajuela), bajada, arri-
bada, llegada, entrada, pasada. 12 Tontada, gansada, burrada. 13—
Cornada. 14 Fanfarronada. 15 Bobada. 16 Manotada. 17 Barri-
cada. 18 Ensalada. 19 Perrada.

EJERCICIO 10

Derivados

La terminación **azo** indica comúnmente golpe, disparo de una arma ó tamaño mayor que el ordinario.

Explicar el significado de las palabras siguientes :

Manotazo. Tigrazo. Sablazo. Boyazo. Bar-
caza Pistoletazo. Bocaza. Pernaza. Aldabonazo.—
Baquetazo. Latigazo. Mastinazo.

Expresar el disparo hecho con las armas siguientes :

Mosquete. Cañón. Fusil. Escopeta. Balles-
ta. Arcabuz. Trabuco. Carabina.

Decir el golpe dado con los objetos que siguen :

Codo. Bastón. Libro. Culata. Bayoneta.—
Azadón. Espuela (*espolazo*). Espolón. Zurriago.—
Cuchara. Ala. Pico (*picotazo*). Ladrillo. Abanico.
Astilla. Zarpa. Vardasca. Puerta (*portazo*).

Formar los aumentativos de estos nombres :

Caballo. Gato. Perro. Cara. Mano. Barba.
Diente (*dentazo*). Gigante. Cuerpo (*corpazo*). Bue-
no (*bonazo*).

NOTA.—Los alumnos harán composiciones incluyendo dos ó más palabras en una frase.

EJERCICIO 11

Derivados

Las terminaciones **ado**, **ato**, **azgo** significan la dignidad, dominio ó cargo que uno desempeña; pero **ato** designa también algunos animales jóvenes; y **azgo**, derecho que se paga por algo.

Escríbanse estos ejemplos, sustituyendo por una sola palabra las que van entre paréntesis :

1 El coronel aspira (al cargo de *general*). 2 León XIII desempeñó el (puesto de *obispo*) antes de ser elevado (á la dignidad de *papa*). 3 Los (hijos de las *ballenas*) no se separan un instante de la madre. 4 En algunas ciudades de Europa se pagan (derechos por pasar un *puente*). 5 La jabalina defiende encarnizadamente á sus (*cachorros*). 6 Nelson llegó al (*puesto de almirante*) por sus muchas victorias. 7 El Perú era antes un (país gobernado por un *virrey*). 8 En Costa Rica se paga (derecho por la vigilancia de los *serenos*), pero no hay (derechos por entrar por la *puerta* de una ciudad).

1 Generalato. 2 Obispado, papado. 3 Ballenatos. 4 Pontazgos. 5 Jabatos. 6 Almirantazgo. 7 Virreinato. 8 Serenazgo, portazgos.

EJERCICIO 12

Derivados

La terminación **al** indica unas veces reunión ó abundancia, y

otras una simple cualidad. Suele cambiarse por **ar** cuando la raíz termina en *l, m, n, ñ, ó ll*.

1 ¿Cómo se llama un sitio poblado de *cedros*?—
 2 ¿De *robles, pinos, cafetos, cañas, plátanos, naranjos*?—
 3 Lugar donde hay mucho *barro*. 4 ¿Cómo puede decirse en lugar de *tareas de la escuela*? 5 Indicar con un adjetivo lo perteneciente al *caballo*, al *asno*, al *pueblo*, al *año*, al *mes*, á la *quincena*, al *domingo*. 6 Nombre del lugar donde hay mucha *arena*, mucho *lodo*, donde el *agua* de lluvia forma pantanos. 7 Sitio sembrado de *melones*, de *membrillos*, de *manzanos*, de *limoneros*.—
 8 Buscar adjetivos que reemplacen á estas expresiones calificativas : *músculos del pecho*; *trabajo de las manos*, los *nervios del cerebro*, el *lazo del matrimonio*, un *sol de primavera*, *calor propio del estío*, la *brisa de la mañana*, un *cuerpo de forma de anillo*.

1 Cedral. 2 Robledal, pinar, cafetal, cañaveral, platanar, naranjal. 3 Barrizal. 4 Escolares. 5 Caballar, asnal, popular, anual, mensual, quincenal, dominical. 6 Arenal, lodazal, aguazal. 7 Melonar, membrillar, manzanar, limonar. 8 Pectorales, manual, cerebrales, matrimonial, primaveral, estival, matinal, anular.

EJERCICIO 13

Dictado

1 Los cereales más útiles son el trigo, el arroz, la cebada y el maíz. 2 El buey, la vaca, el perro y el caballo prestan grandes servicios al hombre. 3 Los libros son el alimento del espíritu. 4 Las palomas comen granos y frutas. 5 La luna es mucho más pequeña que la tierra. 6 De nada le sirve al avaro su costal de dinero. 7 Los carneros producen mucha lana. 8 El lobo es una bestia feroz.

¿Cómo se llaman los campos sembrados de *trigo, arroz, cebada, maíz*? (terminación *al*). ¿Qué nombre se da á una gran reunión de bueyes? (*boyada*). ¿Y de vacas? ¿Qué calificativo daremos al hom-

bre que nos presta muchos servicios? (*servicial*). Un adjetivo que indique lo perteneciente al *espíritu*. El lugar donde se crían las *palomas* ¿cómo se llama? Adjetivos que signifiquen de *la luna, de lana, de una bestia, de un caballo* (terminaciones *al, ar*). ¿Cómo puede decirse en lugar de *más pequeña*? Decir los superlativos de *útil, mucho, feroz*.— Los femeninos de *caballo, perro, carnero, lobo, hombre*. Los masculinos de *vaca, paloma*. Palabra que signifique *cantidad grande de dinero* (dinerál ó dinerada). Golpe que se da uno cuando cae como un *costal* lleno al suelo (*costalada*).

EJERCICIO 14

Derivados

La terminación **ario** agregada á nombres de cosas, significa el lugar donde se depositan; con nombres de personas indica oficio y también el individuo á cuyo favor se hace algo.

Buscar los nombres siguientes :

1 Persona que estudia objetos *antiguos*. 2 Individuo que toma en *arriendo* una finca. 3 Lugar donde están las *campanas*. 4 Libro que contiene las palabras ó *dicciones* de una lengua. 5 Silla donde el sacerdote recibe las *confesiones*. 6 Libro en que están coleccionadas muchas cartas ó *epístolas*. 7 El que *incendia* de propósito un edificio. 8 El que cuida de una *biblioteca*. 9 El brasero en que se pone el *incienso*. 10 El lugar donde se depositan los *huesos* que se sacan de las sepulturas. 11 Persona á quien se *dona* ó regala por escritura alguna cosa. 12 Colección de *hierbas* ó plantas secas.— 13 El que labra piedras preciosas. 14 Caja en que se guardan *reliquias* de algún santo. 15 Libro en que están las reglas para *confesarse*.

1 Anticuario. 2 Arrendatario. 3 Campanario. 4 Diccionario. 5 Confesonario. 6 Epistolario. 7 Incendiario. 8 Bibliotecario. 9 Incensario. 10 Osario. 11 Donatario. 12 Herbario. 13—Lapidario. 14 Relicario. 15 Confesionario.

EJERCICIO 15

Derivados

Los nombres en **aco**, **acho**, **ajo**, **astro** envuelven la idea de desprecio ó mala calidad.

Escribir las frases que siguen, cambiando las palabras entre paréntesis por un solo nombre despreciativo :

1 En América hay pocos poetas y muchos (malos *poetas*). 2 Jesucristo fué insultado por (la gente más baja del *pueblo*). 3 Hasta en los (*libros malos*) se puede aprender algo. 4 El banquete que nos sirvieron fué (una mezcla de platos ó *comidas* de mala calidad). 5 En los museos se ven muchos (*pájaros grandes y feos*). 6 Conozco un ermitaño que vive en una (*cueva estrecha y fea*). 7 Zoilo fué un (*mal crítico*) griego.— 8 La criada barre con (una *escoba vieja y rota*).

1 Poetastros. 2 El populacho. 3 Libracos. 4 Un comistrajo. 5 Pajarracos. 6 Covacha. 7 Criticastro. 8 Un escobajo.

EJERCICIO 16

Derivados

Las terminaciones **no**, **és**, **ense**, **eño**, denotan el individuo que ha nacido en el lugar que indica la raíz.

1 ¿Cómo llamamos á los individuos que han nacido en *América*, en *Colombia*, en el *Ecuador*, en el *Perú*, en *Bolivia*, en *Italia*? 2 Nombres que indiquen personas nacidas en *Portugal*, en *Inglaterra*, en *Holandá*, en *Dinamarca*, en el *Japón*. 3 Los naturales de *Nicaragua*, del *Salvador*, del *Brasil*, de *Costa Rica*, de *París*. 4 El hombre nacido en una *montaña*. 5 El que vive en una *huerta*, al cuidado de ella. 6 El que nació en una *aldea*. 7 El que vive en una *provincia*.— 8 El que habita en una *isla* (*isleño*). 9 El señor que sir-

ve al rey en la *corte*. 10 Los animales que se crían en el *monte* (montés). 11 ¿Cómo se puede decir en lugar de : el pueblo de *Roma*, el comercio de *Londres* (londonense), las uvas de *Málaga*, las telas de *Escocia*, los elefantes de *África*, la revolución de *Cuba*? 12 Calificativo de los pueblos que habitan en las *riberas* del mar ó de un río (ribereños).

EJERCICIO 17

Derivados

Con las terminaciones *ante, ente, iente, or*, se designa al que ejecuta una acción ó tiene el oficio que indica la raíz.

Poner en lugar de los puntos suspensivos el nombre correspondiente :

- 1 El que representa *comedias* se llama
- 2 Los que *imprimen* los libros son 3 Del que tiene buenas *ocurrencias* se dice que es
- 4 El que delata á otro es un 5 Judas *traicionó* á Cristo, y por eso su nombre es sinónimo de
- 6 Se puede decir que un dolor es porque parece una espina que nos *punza*. 7 Uno que ha *cesado* de desempeñar un empleo y está sin colocación, es un
- 8 El que *dirige* una escuela se llama 9 El punto por donde se *pone* el sol es el
- 10 El que me protege es mi 11 Á Bolívar se le da el nombre de porque *libertó* varias naciones. 12 El *ofendido* debe perdonar á su
- 13 Jesucristo es llamado el del mundo, porque *redimió* á la humanidad. 14 El número que *divide* á otro se llama
- 15 Ejército es el que *invade* un país enemigo.

1 Comediante ó actor. 2 Impresores. 3 Ocurrente. 4 Delator. 5 Traidor. 6 Punzante. 7 Cesante. 8 Director. 9 Poniente. 10 Protector. 11 Libertador. 12 Ofensor. 13 Redentor.— 14 Divisor. 15 Invasor.

EJERCICIO 18

Dictado

1 Los granizos causan mucho daño en los sembrados. 2 El ciervo y la gamuza se parecen al venado, pero son más bonitos. 3 El tabaco y el café se producen muy bien en América. 4 La familia de Cristóbal Colón era de Génova. 5 La niña llevó á la iglesia un devocionario con tapas de marfil. 6 Hay una especie de ranas comestibles. 7 El sabio duda á menudo, el ignorante lo cree todo. 8 En Alemania había muchos estados gobernados por obispos y otros por príncipes.

¿Cómo se llama una lluvia de *granizos*? ¿El hombre que *siembra*? Un adjetivo que signifique *propio del ciervo* y que pueda aplicarse al *miado*. ¿Cómo se llaman la hembra y la cría del ciervo? (cierva, cervato ó cervatillo). Terrenos sembrados de *tabaco*. Adjetivo que signifique el natural de la América Central. El natural de Génova.— ¿Qué significa *devocionario*? ¿Qué es un *renacuajo*? ¿Qué adjetivo conviene al que *no sabe*? ¿Cómo se llama al que tiene *creencias*?— ¿Cómo se dirá en una sola palabra *estado gobernado por un obispo*?— ¿Y *estado gobernado por un príncipe*? Cambiar por adjetivos las frases que van con los nombres siguientes: *pérdida de todo* (total); expresión usada entre familia (familiar); vestido de cierta especie; palacio del obispo (episcopal).

EJERCICIO 19

Derivados

Las terminaciones **ero**, **era**, significan: 1º la persona que fabrica ó vende lo expresado por la raíz; 2º oficio ó disposición; 3º el que lleva siempre un objeto; 4º la vasija ó depósito; 5º el lugar donde se acostumbra hacer algo.

Buscar los nombres que convienen á los individuos que fabrican:

1 El pan. 2 Armas. 3 Toneles. 4 Chorizos. 5 Pasteles. 6 Relojes. 7 Espadas. 8 Cerraduras (*cerrajero*). 9 Sillas de montar y riendas (*guarnicionero*).

10 Esteras. 11 Joyas. 12 Confites. 13 Cohetes.—
14 Cerveza. 15 Vasijas de barro (*alfarero*).

Nombres de los que venden :

16 Buñuelos (*buñolero*). Libros. Lienzo (*lencero*). Agujas, botones y otras baratijas (*buhonero*).— Carne. Vino. Aguardiente. Leña (*leñero*). Aceite. Miel (*melero*).

Sustituir las expresiones siguientes con un solo nombre :

17 Soldado que lleva *lanza*. El que va cubierto con *coraza*. El que va armado de *curabina*. 18 El joven que está en edad de *casarse*. 19 Lugar donde se lava la ropa (*lavadero*). Donde se degüellan las reses para el abasto público (*matadero*). Donde *atracan* las embarcaciones. 20 Vasija en que se pone la *tinta*.— La *sal*. La *arenilla* (*salbadera*). El *azúcar* (*azucarerero*). El *café*. El *vino* de consagrar (*vinajera*). El *aceite*. 21 Nombre del buque armado de *torpedos* (*torpedero*). 22 La casita ó jaula de los *perros* (*perrera*).

EJERCICIO 20

Recapitulación

Terminaciones *ada, azo, ado, ato, azgo, al, ar, ario, aco, acho, ajo, astro, no, és, ense, eño, ante, ente, or, ero, era*.

Explicar el significado de las palabras siguientes :

1 Monada, puntada, lechigada, patochada, tonelada, enramada, calzada, bandada, carnada. 2 Carnaza, melaza, navajazo, humazo, batacazo, escobazo, puñetazo, vistazo. 3 Compadrazgo, mayorazgo, curato, pugilato, abanderado, marquesado. 4 Pedregal, peñascal, fluvial, pluvial, frontal, infernal, ilegal, palmar, cebollar, berenjenal, algodonado, fraternal, carrizal, oral. 5 Mandatario,

formulario, acuario, vocabulario, centenario, aniversario, veterinario. 6 Dicharacho, hombracho, poblacho, picacho, vivaracho, mamarracho, hominicao, bebistrajó, colgajo, espantajo, espumarajo, camastro, medicastro. — 7 Castellano, cotidiano, espartano, paisano, parroquiano, republicano, tertuliano, marino, granadino, ateniense, cartaginense ó cartaginés, caraqueño, limeño, lugareño, francés, inglés, leonés. 8 Danzante, agonizante, acompañante, flotante, agresor, opresor, redactor, intolerante, cortante, autor, corrector, refrigerante, ascendientes, adolescente, omnipotente, convaleciente. 9 Títritero, granadero, verdulera, vivero, vinagrera, limosnero, quemadero, ponchera, ponedera, huevera, alfiletero, silletero, sorbetera, computera, mesonero.

EJERCICIO 21

Recapitulación

Explicar el significado de las frases siguientes :

1 Meterse en un berenjenal. 2 Gallina ponedera. 3 Una lechigada de muchachos. 4 Parecer un renacuajo. 5 Bebida refrigerante. 6 Servir de carnada. 7 Ejercicio oral. 8 Un rey muy limosnero. 9 Hueso frontal. 10 Salir con una pátochada. 11 Una bandada de golondrinas. 12 Una manada de carneros. 13 Tener un miedo cervical. 14 Quedar cesante. 15 Acérrimo partidario de uno. 16 Dar una costalada. 17 El dedo anular. 18 Los espolones del gallo. 19 Ser un bonazo. 20 El espolón de un buque. 21 Dar un puñetazo. 22 Dar un vistazo á una cosa. 23 Aspirar un obispo al cardenalato. 24 Ganado lanar. 25 Hacer una hombrada. 26 Darle un portazo á uno (*hacerle un desaire*). 27 Dar cabezadas. 28 Cabra montés. 29 El erario de la nación. 30 Estar uno con arcadas. 31 El reino animal. 32 Averiguar el paradero de una cosa. — 33 Llevar un ejército al matadero. 34 Tener una co-

razonada (*un presentimiento*). 35 Meter uno su cuchara en una conversación.

EJERCICIO 22

Derivados

Las terminaciones *ería, ía, ía*, sirven para indicar: 1.º oficio ó profesión; 2.º tienda, establecimiento ó taller; 3.º cualidad propia del nombre expresado por la raíz, acción ó dicho de; 4.º conjunto ó reunión. Raras veces se cambia por *erfo, ío*.

1 ¿Cómo se llaman las tiendas donde venden *vino* (vinatería), *drogas, aguardiente* (aguardentería), *cerveza, sedas, leche, jabón, pieles* (peletería), *joyas*? 2 Oficio del *albañil*, del *guarnicionero*, del *ebanista*, del *cerrajero*, del *pirata*. 3 La profesión del *ingeniero*, del *abogado*, del *cirujano*. 4 La oficina del *alcalde*, del *vicario*, del *secretario*, del *notario*. 5 La casa donde *tiñen* telas (tintorería). 6 La casa donde se *curten* pieles (curtiduría ó tenería). 7 Sala especial para *enfermos*. 8 Cárcel modelo ó establecimiento *penitenciario*. 9 Tienda de *quincalla* (esto es, de tijeras, dedales, agujas, etc.)— 10 Tienda de encajes, trencillas, galón ó *pasamanos*.— 11 Acción propia de un *pícaro*, de un *tonto*, de un *puerco*, de un *villano*. 12 Estado ó cualidad de *sollero* (soltería). 13 La cualidad de *holgazán*, de *valiente*, de *glotón*, de *gazmoña*, de *fanfarrón*. 14 *Gritos* ó *voces* fuertes de muchas personas (gritería, vocería). 15 Conjunto de *chiquillos* (chiquillería), de *romeros* ó peregrinos, de *fusiles*, de *cañones* (artillería), de *estantes*.— 16 Conjunto de *casas*, de *mujeres* (mujerío), de mucha *gente* (gentío).

EJERCICIO 23

Dictado

1 Los herejes eran en otro tiempo llevados al quemadero. 2 El maestro es una lámpara que se con-

sume para alumbrar á los demás. 3 El primer reloj de los hombres fué el firmamento con su sol, su luna y sus estrellas. 4 Casi todas las naciones civilizadas de ambos continentes tienen ya colegios de sordomudos.— 5 Es muy perjudicial la costumbre de tener á los niños fajados estrechamente y con los brazos unidos al cuerpo durante la lactancia. 6 La pólvora se compone de salitre, azufre y carbón. 7 Si quieres conservarte sano, báñate todos los días.

¿Qué nombre daremos al hecho ó dicho de un *hereje*? Adjetivos que signifiquen lo relativo al *tiempo* (temporal), al *cuerpo* (corporal), al *maestro* (magistral), al *sol*, á la *luna*, á las *estrellas* (estelar), al *continente*, al *colegio*, al *brazo* (braquial). ¿Qué significa *quemadero*? ¿Cómo se llama el taller del *relojero*? ¿Cuál es el femenino de *sordomudos*? (sordomudas). ¿Qué nombre se da al sueldo que se recibe por un día de trabajo? (jornal). ¿Al lugar donde se recoge el *salitre*?— ¿Á la tina para *bañarse*? (la bañera). ¿Al que vende *carbón*? ¿Á la mujer que cuida de los *niños*? (niñera) Á la acción propia de niños? (niñería). ¿Cómo se llama el que *civiliza*? (civilizador). ¿El que *compone* piezas musicales? (compositor).

EJERCICIO 24

Derivados

Las terminaciones *ancia*, *encia*, *ioia*, *dad*, *fa*, *ez*, *eza*, *or*, *ud*, *ura*, indican la simple cualidad ó el hecho en que ésta se revela, por ejemplo: “la *crueldad* de Nerón” significa el carácter ó cualidad distintiva de dicho personaje; y “cometer una *crueldad*” equivale á ejecutar una acción en que se revela la cualidad de *cruel*.

1 ¿Cómo se llama la cualidad de *bueno*, de *malo*, de *feo*, de *ruin*, de *libre*, de *solo*, de *huérfano* (orfandad), de *rústico* (rusticidad, rustiquez), de *grave*, de *corto*, de *viudo*, de *fiel*, de *ameno*, de *voluble*, de *estrecho*, de *homogéneo*, (homogeneidad), de *idóneo* (idoneidad), de *enérgico*, de *culto*, de *noble*, de *justo*, de *avaro*, de *verde* (verdor, verdura), de *grueso* (grosor), de *negro* (negrura, negror), de *blanco*, de *dulce*, de *intolerante*, de *insolente*, de *beligerrante*, de *vigilante*, de *diligente*, de *demente*, de *indigente*? 2 Un acto *ridículo* (ridiculez), *in-*

humano, imprudente; un dicho falso (una falsedad), inexacto, verdadero, torpe, necio, agudo, simple, jactancioso, indecente, grosero, fino (fineza). 3 Hallar los nombres que corresponden á : lo blanco de la nieve; lo pulcro de una persona; lo fragante de las flores; lo escaso de las provisiones, decir cosas pesadas á uno (pesadeces).

EJERCICIO 25

Derivados

Las terminaciones **ito, illo, uelo, ico, ete, eta, in**, se llaman *diminutivas* porque expresan que un objeto es de tamaño menor que el ordinario; pero **ito, ico** también indican cariño; y las otras á veces desprecio. Las cuatro primeras toman con algunas raíces las letras *ec, ecec* (**ecito, ececito**).

Formar los diminutivos de los nombres siguientes :

1 *Cofre, ave, nube, sastre, dolor, madre* (con las terminaciones *cito, cillo*). 2 *Luz, pez, flor, sol, rey, huevo, pan, mano* (con las terminaciones *ecito, ecillo*).— 3 *Nieto, ciego, piedra, diente, pierna* (con la terminación *ezuelo*; éstos cambian las vocales *ie* de la raíz por *e* : *netezuelo*). 4 *Puerta, buey, cuerno, espuerta* (esportilla), *Manuel* (éstos cambian *ue* por *o* : *portezuela, Manolito*). 5 *Balanza, bota, botica, calceta, fiesta, espuela, espada, corbata* (con la terminación *ín* : los en *ín* son masculinos aunque vienen de femeninos). 6 *Vuelta (voltereta) palanca, vela, cazuela (cazoleta), camisa, carro, cadena, arca, banca, ala, hacha, peine, rosa, pandero* (con la terminación *eta*). 7 *Pistola, clarín, grillos, barril, boca, caballo, casco, molino, ramo* (con la terminación *ete*).

EJERCICIO 26

Derivados

Explicar el significado de las frases siguientes :

1 El payaso, vestido con su *tonelete*, dió tres ó cuatro *volteretas*. 2 El *funámbulo* pasó por el alambre

sin *balancín*. 3 Hay *gobnantes* dignos del *grillete*.—
 4 El cuadro está en el *caballete*. 5 Las naciones *beli-*
gerantes. 6 Estar en la *indigencia*. 7 Las *aletas* del
 tiburón. 8 La *espoleta* de la bomba. 9 El *molinillo*
 de la jícara. 10 Hacer el *molinete* con un bastón.—
 11 Tomar un vaso de agua con *azucarillos*. 12 Hacer-
 le una *fineza* á uno. 13 Tratar con *finura*. 14 Ella
 halla muy triste su *viudez*, porque es muy exigua la *viu-*
dedad que le da el Estado. 15 Dos años de *cesantía*.—
 16 Egipto fué el *granero* de Europa. 17 Las niñas ha-
 cen labores de *pasamanería*. 18 La *cuneta* del camino.
 19 Hacerle á uno una *jugarreta*.

EJERCICIO 27

Derivados

Con las terminaciones **ego, esco, este, estre, ico, il, icio**, se indica lo perteneciente á una cosa ó propio de ella.

Escribir los ejemplos siguientes poniendo adjetivos en lugar de las frases entre paréntesis :

1 Vive consagrado á las faenas (del *campo*).—
 2 La bóveda (del *cielo*) es bellísima. 3 Su lenguaje y ademanes son (de *soldado*). 4 He plantado en el jardín flores (de la *selva*). 5 Hay mujeres de carácter (de *varón*). 6 Debemos estudiar en la edad (de la *juventud*). 7 Los fenómenos (de la *atmósfera*) son muy interesantes. 8 Muchos volcanes tienen forma (de *cono*). 9 Los hombres libres no sufren un gobierno (de un *déspota*). 10 Geología es el estudio de las capas que forman la corteza (de la *tierra*). 11 De simple porque-rizo, llegó Sixto V á la dignidad (de *pontífice*). 12 Se acerca la estación (del *verano*).

1 Campestres. 2 Celeste. 3 Soldadescos 4 Silvestres. 5—
 Varonil. 6 Juvenil. 7 Atmosféricos. 8 Cónica. 9 Despótico.—
 10 Terrestre. 11 Pontificia. 12 Veraniega.

EJERCICIO 28

Recapitulación

Terminaciones ería, ía, ancia, encia, icia, dad, ez, eza, or, ud, ura, ito, ico, illo, uelo, ete, eta, ín, ego, esco, este, estre, ico, icio, il.

Definir las palabras siguientes :

1 Ganadería, sacristía, hostería, botillería, pedrería, especiería, mercería. 2 Exuberancia, infancia, lactancia, repugnancia, decadencia, querencia, regencia.— 3 Codicia, primicia, pericia, inmundicia, credulidad, certeza, rigidez, ductilidad. 4 Senectud, ancianidad, vejez, pavor, quietud, verosimilitud, gratitud, hartura, espesura. 5 Pañolito, escritorzuelo, cornetín, cervatillo, canalete, rehilete, boleta, gollete, calcetín, fortín, pilluelo, polvorín, camarín, vaqueta, viñeta, paleta. 6 Labriego, palaciego, burlesco, chinesco, estudiantil, cúbico, cilíndrico, pastoril, servil, señoril, mujeril, céntrico, volcánico, cardenalicio, monárquico, económico, mercantil, atlético, mágico, pedestre, monesco, monjil.

NOTA.—Conviene que los alumnos apliquen sustantivos á los adjetivos estudiados, v. gr. : *sombras chinescas, tocas monjiles, cuerpo atlético.*

EJERCICIO 29

Dictado

1 En Costa Rica se ven muchos lugares *pintorescos*, campos cultivados y parajes *agrestes*. 2 Aníbal, á pesar de su *pericia* en el arte de la guerra, cayó en la *emboscada* que le tendieron sus contrarios. 3 Al héroe le *erigieron* una estatua *ecuestre*, y á sus hijos les concedieron una pensión *vitalicia*. 4 Cubrió su rostro una palidez *cadavérica*. 5 Para tomar la ciudad *conció* el

infante un plan *diabólico*. 6 Las charadas y los *enigmas* son entretenimientos *pueriles*. 7 Á la edad *senil* sigue la *decrepitud*. 8 El jurado es un cargo *concejil*.— 9 *Concejo* significa lo mismo que municipio. 10 El pilluelo hizo una *barrabasada*. 11 Se amilanan muchos soldados al ver la *inminencia* del peligro.

Explicar el sentido de las frases anteriores y particularmente de las voces subrayadas. ¿Cómo se llaman los miembros del concejo ó municipio? (*concejales, municipales*). Una carta que parece un enigma ¿cómo se dirá que es? (*enigmática*). ¿Cómo se llama la mujer que ejecuta una acción heroica? (*heroína*). ¿Cómo puede decirse en lugar de *acción heroica*? (*heroicidad*). ¿En qué sentido está usada la palabra *infante* en el ejemplo 5º? (*hermano del rey*). ¿Qué otra significación tiene *infante*? (*niño menor de siete años; soldado de á pie*).

EJERCICIO 30

Derivados

Las terminaciones **on**, **ote** expresan que un objeto es de tamaño mayor que el ordinario; pero es curioso que á veces indican también menor tamaño. **On** significa además el que ejecuta á menudo una acción, y la acción misma.

Explicar el sentido de las expresiones que siguen :

1 Niño *llorón*. 2 Los *canalones* de la casa.— 3 Los *camarotes* del vapor. 4 Los *barrotes* de la ventana. 5 Muchacho *acusón*. 6 Los *torreones* del castillo. 7 Caballo *rabón*. 8 Dar un *empellón*. 9 Hombre *comilón*. 10 Los *canelones* de las charreteras.— 11 El *plumón* de las aves. 12 La *armazón* de la casa. 13 El *capote* de los serenos. 14 El *pañolón* de la señora. 15 Usar un *levitón*. 16 Un *paredón* de mampostería. 17 Recibir un *puntillón*. 18 Ser un *pegote*. 19 Dar un *tropezón*. 20 Hombre *narigón*. 21 Viejo *gruñón*. 22 Un *jarrón* de porcelana. 23 Darles un *limpión* á los zapatos. 24 Mujer *gordiflona*. 25 La

tablazón del buque. 26 El *chafarote* del oficialite.—
27 Los *cartelones*, de anuncios. 28 Descenirse el *ci-
turón*.

EJERCICIO 31

Derivados

Las terminaciones **oso**, **lento** ó **iento**, **udo** denotan abundancia ó exceso de lo que indica el radical.

1 ¿Qué calificativo daremos á un hombre que tiene mucho *ánimo*, mucha *envidia*, mucho *vigor*? 2 ¿Al terreno donde abunda la *arcilla*, la *pedra*? 3 ¿Á la estación en que abundan las *lluvias*? 4 ¿Al manjar que tiene mucho *jugo* ó *suco*? (suculento). 5 ¿Qué significa camino *polvoriento*? 6 ¿Qué quiere decir *tallo fibroso*, *árbol hojoso* ó *frondoso*, cuerpo *poroso*? 7 ¿Cómo llamaremos á los atacados de *viruelas*? (viroentos ó varicelosos). 8 Adjetivos que se apliquen al hombre que tiene mucha *sed*, al que tiene mucha *hambre*, mucho *sueño*, al que es muy sensible al *frío*. 9 Formar con la terminación *udo* adjetivos que signifiquen : *el que tiene mucha fuerza* (forzudo), mucha *barba*, mucho *pelo*, *barriga grande*, *dientes* muy largos (dentudo); el ave que tiene largas *zancas*, la que tiene *copete*. 10 Con la terminación *iento* formar adjetivos que se apliquen : al vestido que tiene mucha *mugre*, mucha *grasa*; á la herida que tiene *pus* (purulenta); á la batalla en que se vierte mucha *sangre*; al hombre amigo de *turbar* el orden (turbulento); al animal que tiene mucho *cuerpo* (corpulento); al individuo que tiene *calenturas*; al que padece de *flatos* ó ventosidades (flatulento); al que hace muchas *alharacas*. 11 Con la terminación *oso* formar adjetivos que se apliquen : al terreno cubierto de *ciénagas* (cenagoso); al mendigo vestido de *andrajos*; al día en que hace mucho *calor* (caluroso); al mar donde son frecuentes las *tempestades* y las *borrascas*.

EJERCICIO 32

Derivados

Con la terminación **ezno** se indica la cría de algunos animales; y con **uno** lo relativo ó semejante á éstos.

Copiar los ejemplos que siguen, haciendo las sustituciones correspondientes.

1 El abogado desplegó una astucia (propia de un *gato*). 2 Se cree vulgarmente que los (hijos de la *vibora*) se comen á la madre. 3 Ese hombre tiene dientes (parecidos á los de un *caballo*). 4 Encontraron los cazadores una manada de seis osos y dos (*osos* pequeños). 5 Se oyó en la antesala una tos (parecida á la de un *perro*). 6 Cayeron en el lazo dos (crías de *lobo*). 7 No agradan las mujeres que tienen modales (propios de *hombre*). 8 Uno de los principales productos de Nicaragua es el ganado (de *vacas*, bueyes, toros). 9 Algunos pueblos se dejan gobernar con una docilidad (parecida á la de la *oveja*).

1 Gatuna. 2 Viboreznos. 3 Caballunos. 4 Oseznos. 5 Perruna. 6 Lobeznos ó lobatos. 7 Hombrunos. 8 Vacuno. 9 Ovejuna.

EJERCICIO 33

Derivados

Las terminaciones **uzco**, **izco**, **usco**, **ento**, **izo**, **ino**, **eo** denotan tendencia ó semejanza; pero las tres últimas expresan también que una cosa está hecha de lo que indica la raíz.

Explicar las frases que siguen :

1 Cuerpo *negruzco*. 2 Líquido *verdusco*. 3 Rostro *amarillento*. 4 Línea *férrea*. 5 Tela *pardusca*.— 6 Agua *cristalina*. 7 Olor *ambarino*. 8 Nubes *plomizas*. 9 Techo *pajizo*. 10 Navegación *aérea*. 11—

Fuerza *hercúlea*. 12 Tez *cobriz*a. 13 Sonido *argentino*.
 14 Labios *purpurinos*. 15 *Nívea* frente. 16 Frialdad
marmórea. 17 Crepúsculo *vespertino*. 18 Canto *ma-*
tutino de las aves. 19 Terreno *calcáreo*. 20 Vestido
 de color *ceniciento*. 21 Meteoros *igneos*. 22 Cuello
alabastrino. 23 Sal *marina*. 24 Dureza *diamantina*.
 25 Luz *blanquecina*. 26 Luz *mortecina*. 27 *Áurea* ca-
 bellera. 28 Resplandor *rojizo*. 29 Pantalón *blanquiz-*
co. 30 Humor *vítreo*. 31 Lengua *viperina*. 32 Po-
 der *divino*. 33 Piedra *azulina*. 34 Circo *taurino*.—
 35 Sustancia *pétre*a. 36 Plantas *tintóreas*.

EJERCICIO 34

Derivados

La terminación **ista** se aplica á las personas que siguen una profesión, creencia ó partido, y á las que tienen hábito de hacer una cosa; **ismo** indica la congregación de personas que siguen una religión, partido ó sistema, y también indica la propiedad característica.

1 ¿Qué calificativo daremos al hombre amigo de armar *camorras* (camorrista), de entablar *pleitos* ante los tribunales (pleitista), de dar *bromas*, de hacer *burlas* (burlista). 2 Nombres que indiquen el carácter *egoísta* (egoísmo), la cualidad de *despótico*, de *heroico* (heroísmo), de *pedante* (pedantismo), de *patriota*, de *paralelo* (paralelismo), de *lacónico*, de *magnético*. 3 La religión predicada por *Cristo*, la de *Mahoma*, la secta de *Lutero*. 4 La religión de los *paganos*, de los *protestantes*, de los *judíos*. 5 La doctrina de los *ateos*. 6 La adoración de los *fetiches* ó ídolos de los negros (fetichismo). 7 Los partidarios de un hombre político llamado *Carlos* (carlistas), de la *anarquía*, de la *unión*, de la *separación* de varios estados que están unidos (separatistas). 8 Nombres de los individuos que practican el *contrabando*, que ejecutan *comisiones*, que *prestan* dinero á interés (pres-

tamistas), que manejan las *máquinas*, que curan las enfermedades de los *ojos* (oculistas).

EJERCICIO 35

Recapitulación

Terminaciones *on, ote, oso, ento, udo, ezno, uno, uzco, izco, usco, izo, ino, eo, ista, ismo.*

Emplear las palabras siguientes en frases escritas, compuestas por los alumnos :

1 Chillón, soplón (delator), pelón, pedrejón, palote, islote, atracón, repelón. 2 Jactancioso, bullicioso, perdidoso, ganancioso, virulento, fraudulento, macilento, cabelludo, ceñudo, orejudo, patudo, sanguinolento, avariento. 3 Gamezno, boyuno, porcuno, zorruno, cabruno. 4 Calizo, óseo, lácteo (Vía Láctea), cetrino, ebúrneo. 5 Bañista, cajista, fabulista, polvorista, marmolista, pendolista, fondista, reumatismo, arcaísmo, catolicismo, indiferentismo, anacronismo, nepotismo.

EJERCICIO 36

Dictado

1 Las veletas señalan la dirección del viento. — 2 No debe habitarse una casa mientras las paredes no estén completamente secas. 3 Se llama cantera el lugar donde se trabaja para sacar piedra. 4 El mármol blanco parece azúcar finamente cristalizado. 5 Los peines se hacen de cuerno, de marfil, de metal y de otras materias. 6 Los antiguos empleaban en lugar del papel el papiro y el pergamino. 7 Los nervios y los músculos mueven los miembros del cuerpo. 8 Los prin-

cipales condimentos y especias son la nuez moscada, la pimienta, la sal, los clavos, la mostaza, las cebollas y los ajos.

1 Hallar nombres que signifiquen : un viento fuerte. Una pared alta. Una casa grande. El que trabaja en la cantera. Una piedra grande. Golpe dado con un cuerno. Los cuernos de un animal (cornamenta). Conjunto y disposición de los músculos (musculatura).—Tienda donde se venden especias. Árbol que produce las nueces (nogal). Mueble para guardar papeles (papelería). Vasija en que se pone la mostaza. Peine para sujetar el pelo (peineta). 2 Adjetivos que signifiquen : de mármol, de cristal, de marfil, de cuerno (córneo). De miembros robustos (membrudo). De nervios delicados (nervioso).

EJERCICIO 37

Derivados

Para expresar el acto de verificarse una acción ó para nombrar la acción misma se emplean las terminaciones **miento, mento, ión, or, ura, ada, ida, ido**; pero á veces indican el objeto que sirve para realizarla.

1 Formar con la terminación *mento* los nombres que expresen la acción de *pulir*, de *nutrir*, de *ornar*.— 2 Con la terminación *miento*, el acto de *crecer*, de *abovrecer*, de *aturdirse*, de *aburrirse*, de *estremecerse*, de *vencer* un plazo, de *abatirse*. 3 Con la misma terminación indicar el lugar donde uno se *aloja*, donde *establece* un negocio, antesala donde se *recibe*; la acción de *enravecerse* el aire, de *empobreecerse* la sangre, lo que *acontece* ó sucede, lo que uno *descubre*. 4 Con la terminación *or* expresar el acto de *hervir* (hervor), de *arder*, de *escocer*, de *clamar*, de *amar*. 5 Con la terminación *ión*, el acto de *insacular* papeletas para una rifa, de *prender* á un reo, de *confesar*, de *proveer*, de *elegir*, de *describir*, de *corromper*, de *perseguir*, de *fregar* ó *frotar* á uno (fricción), de *crucificar*, de *fumigar*, de *emitir*, de *digerir*, de *repeler* (repulsión), de *arrepentirse* (contrición),

de *decidir* y *resolver*, de *consumir* (consunción). 6 Con *ura* expresar la acción y el resultado de *romper* (ruptura), de *hacer* (hechura), de *abrir* (abertura), de *juntar*, de *pintar*, de *añadir*. 7 Significado de los nombres *huida*, *estada*, *partida*, *estallido*, *silbido*, *mugido*, *bramido*, *balido*, *rugido*, *maullido*, *tañido*, *gruñido*, *crujido*, *chirrido*.

EJERCICIO 38

Derivados

La terminación **ivo** denota que una cosa tiene la propiedad ó virtud de hacer lo que expresa el radical. También significa tendencia á ejecutar la acción y á veces manera de ser.

Buscar calificativos que convengan á :

1 Una respuesta que *afirma* lo que preguntamos. 2 El poder que hace las *leyes* (legislativo). 3 Un suceso que *aflije* (aflictivo). 4 Persona que tiene mucha *aprensión*. 5 Lo que sirve para *abrir* el apetito (aperitivo). 6 Medicina que hace *vomit*ar. 7 Un precio llevado al *exceso*. 8 Hombre que hace muchas *caridades*. 9 — Tono ó manera de hablar que revela *desprecio*. 10 Ácido que *corroe* los metales (corrosivo). 11 Sustancias que hacen *explosión*. 12 Individuo que anda *huyendo* (fugitivo). 13 Comida que *nutre* ó alimenta mucho.— 14 Libro que *instruye*. 15 Argumento que *decide* una discusión (decisivo). 16 Monumento que se erige para *conmemorar* un hecho histórico. 17 Suceso que ocurre en *tiempo* inoportuno (intempestivo). 18 Frase que sirve para *interrogar*. 19 Persona propensa á *vergarse*. 20 Lo que ayuda á la *digestión*. 21 El mandato que se hace con *imperio*. 22 Dientes delanteros que sirven para cortar ó hacer *incisiones* (incisivos). 23 Hombre que está absorto *pensando* en algo. 24 Remedio que se aplica para suavizar ó *paliar* una enfermedad incurable (paliativo). 25 Una cosa que *atrae*. 26 Arma que

sirve para *defenderse* (defensiva). 27 Arma que sirve para *ofender* ó atacar.

EJERCICIO 39

Derivados

La terminación **ble** significa que una cosa es capaz ó digna de ejecutar ó de recibir lo que expresa la raíz : así *admirable* quiere decir que una cosa es digna de ser admirada.

Copiar los ejemplos que siguen, poniendo los adjetivos correspondientes :

1 El Danubio es un río (donde se puede *navegar*). 2 La leña y el aceite son (cuerpos que pueden arder). 3 La calumnia deja una mancha (que no se puede borrar). 4 El camino está (que no se puede *transitar* por él). 5 La escritura de algunos niños es (taí que no se puede *leer*). 6 El hierro y el plomo son (cuerpos que se pueden *fundir*). 7 El cobre y la plata son metales (que se pueden hacer en láminas ó planchas). 8 Engañar á un amigo es una acción muy (digna de *vituperio*). 9 La excusa que presenta el alumno es (digna de *admitirse*). 10 Los mapas deben colocarse en un lugar (en que se puedan *ver*). 11 Perdonar á un enemigo es una acción (que merece ser *aplaudida*). 12 Las explicaciones del maestro son (capaces de ser *entendidas*). 13 La niña cometió una falta (que merece castigo ó *punición*). 14 Aquiles no tenía más que una parte (por donde podía ser herido).

1 Navegable. 2 Combustibles. 3 Indeleble. 4 Intransitable. 5 Ilegible. 6 Fusibles. 7 Maleables. 8 Vituperable. 9 Admisible. 10 Visible. 11 Plausible. 12 Inteligibles. 13 Punible. 14 Vulnerable.

EJERCICIO 40

Derivados

La terminación **dizo** denota tendencia ó facilidad con que una cosa hace lo que indica la raíz.

1 ¿Cómo calificamos al individuo propenso á las *enfermedades?* (enfermizo). 2 Al lugar donde puede uno *resbalar* fácilmente. 3 Al caballo que se *espanta* con frecuencia? (espantadizo). 4 ¿Á los cuerpos, como el jabón, que se *escurren* fácilmente (escurridizos).— 5 Á las armas, como las flechas y las piedras, que se *arrojan* sobre el enemigo. 6 Zaguán por donde se *pa-sa* de un lugar á otro. 7 Individuo que de todo está *descontento*. 8 Animal, como el venado, que se *asusta* de todo. 9 Cuerpo que se *quiebra* sin dificultad. 10— Persona que con frecuencia tiene *antojos*. 11 Tierras bajas que con frecuencia se *anegan* ó inundan (anegadizas). 12 Lazo ó nudo que se *corre* con facilidad.— 13 Persona que se *enoja* á menudo. 14 La que se *alborota* ó inquieta por poco motivo. 15 Lo que *cae* fácilmente. 16 Hombre de poca memoria, que *olvida* pronto. 17 Puente de un castillo, que se puede *levantar* (levadizo). 18 Silla que puede doblarse ó *plegarse* con facilidad. 19 Parte del edificio que *sobresale* fuera de la pared (salidizo).

EJERCICIO 41

Derivados

Las terminaciones **to**, **so**, **cho**, sirven para indicar que una persona ó cosa ha recibido la acción expresada por la raíz. La terminación **dero** significa que esa acción está por ejecutarse. **Ando**, **endo** indican también una acción futura ó la persona que está para ejecutarla.

Explicación de estas frases :

1 Lugar *bendito*. 2 Estar uno *absorto*. 3 Cara *enjuta*. 4 Presidente *electo*. 5 *Exento* del servicio mi-

litar. 6 Salir *contuso*. 7 Pescado *frito*. 8 Hombre *contrahecho*. 9 Libro *roto*. 10 Papel *impreso*. 11 Espada *tinta* en sangre. 12 Poesías *selectas*. 13 Cuerda *tensa*. 14 Bien *provisto* de dinero. 15 Presunto *heredero*. 16 Pueblo *opreso*. 17 Nación *invicta*. 18 Hacer caso *omiso* de algo. 19 Flores *marchitas*. 20 Artículo *inserto* en un periódico. 21 Todos los soldados fueron *muertos*, incluso el jefe. 22 Aristides fué *proscrito*. 23 Piedras *sobrepuestas*. 24 Los siglos *venideros*. 25 Una cosa *hacedera*. 26 Todas las cosas son *perecederas*. 27 Letra *pagadera* el día 30 del mes.— 28 Cadáver *insepulto*. 29 El individuo *susodicho*.— 30 Tren *expreso*. 31 Las *venerandas* reliquias del santo. 32 El profesor quiere á sus *educandos*. 33 El *multiplicando* y el *dividendo*. 34 Crimen *horrendo*. 35— Dos *examinandos*.

EJERCICIO 42

Recapitulación

Terminaciones *miento, mento, ión, or, ura, ada, ida, ido, ívo, ble, dízo, to, so, cho, dero, ando, endo.*

1 Señalar la diferencia entre *admirador, admirado, admirable, admiración*. 2 Entre *escritor, escribiente, escritura, escrito*. 3 Entre *creyente, creído, creíble, creencia*. 4 Entre *pagador, pago, pagado, pagadero*. 5 Entre *envidioso, envidiado, envidiable*. 6 Entre *pasador, pasado, pasadizo, pasadero*. 7 Entre *ofensor, ofendido, ofensivo*. 8 Entre *educador, educado, educativo, educando*. 9 Entre *dividendo, divisor, dividido, divisible*. 10 Entre *comilón, comido, comestible*. 11 Entre *director, dirigido, directo, dirección, dirigible, directiva*. 12 ¿Qué significa agua *potable*? 13 ¿Y bebida *nociva*? 14 ¿Y *emisión* de billetes? 15 Diferencia entre *despreciador, despreciado, despreciativo, despreciable*. 16 *Plegadera*,

plegador, plegado, plegadizo. 17 *Corredor, corriente, corrida, corrido, corredizo.* 18 *Elección, elector, elegible, electo.* 19 *Pensamiento, pensador, pensativo.* 20 *Invento, inventor, inventiva.* 21 *Corrector, corregido, correcto, corrección, corregible, correctivo.*

EJERCICIO 43

Dictado

1 El primer castigo del delincuente es el no poder justificarse á sí mismo en lo interior de su conciencia, aun cuando se vea absuelto por la sociedad. 2 ¿Qué mayor suplicio que llevar día y noche en el corazón un interior testigo del delito? 3 Los pueblos antiguos honraban profundamente á los ancianos. 4 Una obra bien empezada, está ya medio hecha. 5 No alabes tu conducta ni vituperes la de los otros.

Adjetivo que signifique lo perteneciente al *dia* (diurno). Á la *noche*. Á la *sociedad*. Al *pueblo*. Con las terminaciones conocidas formar derivados de *antiguo* (antiquísimo, antigüedad, anticuario). Cuando se dice que un mal es *llevadero*? ¿Qué es un escrito *justificativo*? Significado de las palabras *populoso, populacho, poblar, población*. Un adjetivo que signifique *digno de alabanza* (laudable, loable). Digno de *vituperio*. El que *conduce* á otros. Nombre del acto de *conducir* (conducción). ¿Qué calificativo se da al testigo que ha presenciado el crimen con sus propios *ojos*? (ocular). ¿Y al hecho que merece castigo? (punible). Derivados de *obra* con las terminaciones estudiadas (obrero, operario, operación, obrador, obrita). ¿Qué es delinquir?

EJERCICIO 44

Derivados

Las terminaciones *ola, ula, ulo* son latinas y equivalen á *ito, illo*, esto es, expresan objetos pequeños. Forman conjuntamente palabras esdrújulas y toman la raíz latina casi siempre. El maestro debe



escribir en el encerado el nombre latino que va entre paréntesis, y advertir á los alumnos que deben tomar dicho nombre para formar el diminutivo.

1 ¿Cómo se llaman los *globitos* rojos que con un microscopio se ven en la sangre? 2 ¿Y las partecillas que forman una *mole* ó cuerpo? 3 *Bandera* pequeña que llevan los lanceros en la lanza. 4 *Parte* muy pequeña de una cosa. 5 *Cuerpo* pequeñísimo, como los que se ven en el agua de la cañería. 6 *Envoltura* ó *caja* (en latín *capsa*) en que están encerradas algunas semillas. 7— Libro ú *obra* (*opus*) de poca extensión. 8 Cavidades inferiores del corazón, parecidas á un *vientre* pequeño.— 9 *Piel* muy delgada que cubre algunos granos y frutas. 10 Cavidad ó *celda* pequeña. 11 *Corona* ó pétalos de las flores. 12 Cuchara ó paleta (*spatha*) que usan los boticarios para mezclar las medicinas.

1 Glóbulo. 2 Molécula. 3 Banderola. 4 Partícula. 5 Corpúsculo. 6 Cápsula. 7 Opúsculo. 8 Ventrículo. 9 Película. 10— Célula. 11 Corola. 12 Espátula.

EJERCICIO 45

Derivados

Las terminaciones **eda**, **amen**, **menta**, **edo**, **aje**, indican reunión de cosas; pero **aje** significa también derecho que se paga por algo.

1 ¿Cómo se llama el conjunto de *velas* de un buque? 2 ¿Y el conjunto de las *maderas* de un edificio? 3 Reunión de *huesos*. 4 Terreno plantado de *árboles*. 5 Las *faldas* de un vestido talar. 6 Conjunto de *plumas* de una ave. 7 El de los *balcones* de un edificio.— 8 Derecho que se paga por salir de la *cárcel*. 9 Reunión de *correas* de que se compone una cosa. 10 Juego ó conjunto de *cortinas*. 11 Las *costillas* de un animal. 12 Calle de *álamos* ó de árboles de cualquier clase en un jardín. 13 Terreno poblado de *ace-*

14 Conjunto de *muebles* de una casa. 15 Conjunto de las *hojas* de un árbol. 16 De *ramas*. 17 De *ruedas* de una máquina. 18 De *vendas* de una herida. 19 De las *riendas* que componen la brida. 20 Sucesión continuada de las *olas* del mar. 21 Derecho de tránsito, que se paga por pasar por un camino. 22 El que paga una *embarcación* por atracar al *muelle*. 23 Conjunto de planchas de acero con que se *blinda* un buque. 24 Derecho que se paga por tener algo *almacenado*.

1 Velamen. 2 Maderamen ó maderaje. 3 Osamenta. 4 Arboleda. 5 Faldamenta. 6 Plumaje. 7 Balconaje. 8 Carcelaje.— 9 Correaje. 10 Cortinaje. 11 Costillar ó costillaje. 12 Alameda.— 13 Acebedo. 14 Mueblaje ó menaje. 15 Follaje. 16 Ramaje. 17 Rodaje. 18 Vendaje. 19 Rendaje. 20 Oleaje ú olaje. 21 Peaje.— 22 Muellaje. 23 Blindaje. 24 Almacenaje.

EJERCICIO 46

Derivados

El sufijo **oide** expresa objetos que tienen la forma del cuerpo que indica la raíz. El sufijo **forme** da adjetivos que significan que una cosa tiene la forma expresada por el radical.

1 ¿Cómo se llama un cuerpo parecido á un *cono*?
 2 ¿Y un cuadrilátero semejante á un *rombo*? 3 ¿Á un *trapecio*? 4 ¿Una curva que parece una *elipse*? 5 ¿Y un cuerpo, como la tierra, semejante á una *esfera*? 6—
 ¿Una membrana que cubre el encéfalo y parece una tela de *araña*? 7 Una planta cuyo fruto semeja una cola de alacrán ó *escorpión*. 8 Planetas ó *astros* pequeños que están entre Marte y Júpiter. 9 Cuerpo de forma de *huevo*. 10 De los objetos que tienen una misma *forma* se dirá que son 11 Las letras que emplearon algunos pueblos de Asia, y que tienen figura de *uña*, se llamarán letras 12 El cuerpo que tiene forma de *huso*, como un cigarro puro, esto es, abultado hacia

el centro, se dice que es un cuerpo 13 ¿Qué adjetivo aplicaremos á lo que tiene forma de *pez*? 14— ¿Á lo que tiene *muchas formas*? 15 ¿Á lo que no tiene forma? 16 ¿Á lo que se parece en la figura á una *cruz*? 17 ¿Á lo que tiene forma ó apariencia de *hilo*? 18 ¿Á lo que se parece á un *cuerno* en la figura? 19 ¿Á los fluidos ó gases parecidos al *aire*?

1 Conoide. 1 Romboide. 3 Trapezoide. 4 Elipsoide. 5— Esferoide. 6 La arcnoides. 7 La escorpioide. 8 Los asteroides.— 9 Ovoide. 10 Uniformes. 11 Cuneiformes. 12 Fusiformes. 13— Pisciformes. 14 Multiforme. 15 Informe. 16 Cruciforme. 17 Fili-forme. 18 Corniforme. 19 Aeriforme.

EJERCICIO 47

Derivados

El sufijo **fero** ó **gero** forma adjetivos que expresan que una cosa lleva en sí lo que indica el radical. El sufijo **fico** forma también adjetivos que significan que una cosa tiene la virtud de producir lo expresado por la raíz.

1 ¿Qué calificativo daremos á un río que arrastra partículas de *oro* (en latín *aurum*)? 2 ¿Y al filón ó veta que contiene *plata* (en latín *argentum*?) 3 ¿Y al terreno que contiene *metales*? 4 ¿Y al clima tan malo que parece que lleva en sí la *muerde*? 5 Nombre de la estufa que lleva *calor* á las habitaciones en los países fríos. 6 Calificativo poético que se da á las cosas aladas ó que tienen *alas*. 7 Á los cuerpos que arrojan ó despiden *llamas* (en latín *flamma*). 8 Á lo que produce *frutos*. 9 Á lo que puede producir una *peste*. 10 Á una lectura pesada que produce sueño ó *sopor*. 11 Á la mezcla de sustancias químicas que tiene la virtud de *enfriar*.— 12 Al título que produce *honores*. 13 Al hombre que busca la *paz*. 14 Al medicamento que hace *sudar*.— 15 Á los rayos que producen *calor*. 16 Á un sueño que

causa *terror*. 17 Al hombre que hace muchos *regalos* (en latín *munus*). 18 Á lo que encierra grandeza ó esplendor.

1 Aurífero. 2 Argentífero. 3 Metalífero. 4 Mortífero. 5— Calorífero. 6 Aligero. 7 Flamífero. 8 Fructífero. 9 Pestífero.— 10 Soporífera. 11 Frigorífica. 12 Honorífico. 13 Pacífico. 14 Sudorífico. 15 Caloríficos. 16 Terrífico ó terrorífico. 17 Munífico.— 18 Magnífico.

EJERCICIO 48

Derivados

Los sufijos **bundo**, **cundo** forman adjetivos que denotan abundancia.

Hallar los adjetivos que convienen á los nombres siguientes :

1 A una mirada en que se revela mucha *furia*.
2 Al hombre propenso á la *ira*. 3 Al que está sumido en profunda *meditación*. 4 Á los cometas que andan *errantes* por el espacio. 5 Al olor que produce *náuseas*. 6 Hombre muy *rubio* y colorado. 7 Al sujeto inclinado á la *vagancia*. 8 Á los gritos que hacen *estremecer* de horror. 9 Al individuo que está *muriéndose*. 10— Á una negativa muy *redonda* ó terminante. 11 Á una joven que tiene mucho *pudor*.

1 Furibundo. 2 Iracundo. 3 Meditabundo. 4 Errabundos. 5 Nauseabundo. 6 Rubicundo. 7 Vagabundo. 8 Tremebundos.— 9 Moribundo. 10 Rotunda. 11 Pudibunda ó pudorosa.

EJERCICIO 49

Derivados

Verbos son palabras que expresan acciones, v. gr. : *correr*, *cantar*, *ir*. Los sufijos **ficar**, **izar** forman verbos que significan *hacer*, *volver*, ó transformar en lo que indica la raíz.

Sustituir con una sola palabra las frases que siguen :

1 Convertir una cosa en *pedra*. 2 Poner *suave* un objeto. 3 Restablecer la *paz* en un pueblo. 4 Cla-

var en una *cruz*. 5 Hacer *polvo* una sustancia. 6 Volver *simple* una cosa complicada. 7 Hacer *versos*. 8— Considerar á uno como un *dios*. 9 Dividirse en *ramas*. 10 Hacer á uno *santo*. 11 Hacer muy *vulgar* ó común una cosa. 12 Convertir una ciudad indefensa en plaza *fuerte*. 13 Trasformar un líquido en *vapor*. 14 Castigar el cuerpo hasta que quede como *muerto* ó insensible al dolor. 15 Volver *ameno* un estudio árido. 16 Hacer *dulce* una cosa. 17 Convertir en *realidad* un proyecto. 18 Comunicar propiedades *magnéticas* á un cuerpo. 19 Trasformar en *vidrio*. 20 Atribuir una *cualidad*. 21 Volver *inútil* una cosa.

1 Petrificar. 2 Suavizar. 3 Pacificar. 4 Crucificar. 5 Pulverizar. 6 Simplificar. 7 Versificar. 8 Deificar, divinizar. 9 Ramificar. 10 Santificar, beatificar. 11 Vulgarizar. 12 Fortificar.— 13 Vaporizar. 14 Mortificar. 15 Amenizar. 16 Dulcificar. 17— Realizar. 18 Magnetizar. 19 Vitrificar. 20 Calificar. 21 Inutilizar.

EJERCICIO 50

Derivados

La terminación **ear** forma verbos que expresan acciones que se repiten á menudo, por costumbre ó por carácter.

Reemplazar con un verbo las expresiones siguientes :

1 Darle muchos *palos* á uno. 2 Echar mucho *humo*. 3 Mover las aves las *alas* frecuentemente sin echar á volar. 4 *Volar* dando vueltas en torno de algo. 5 Aplicar las *espuelas* al caballo. 6 Despedir muchas *chispas* un leño al quemarse. 7 Andar continuamente *de calle en calle*. 8 Mover las *pestañas*. 9 Mover mucho los *párpados*. 10 Asomarse con frecuencia á la *ventana*. 11 Cambiar á menudo de aficiones, de objeto, de diversiones, etc., como una *mariposa*. 12 Disparar muchos *cañonazos*. 13 Formar *ondas* ó pliegues las banderas azotadas por el viento. 14 *Picar* repetidas veces.

15 Echarle *sermones* ó reprimendas á uno. 16 Tocar repetidamente una cosa con las *manos*. 17 Mover mucho las *manos*. 18 Sacudir un animal las *orejas* frecuentemente. 19 *Pisar* muchas veces una cosa ajándola. 20 Haber muchos *relámpagos*. 21 Mover violentamente las *piernas*. 22 Jugar con una persona acostándola en una *manta* ó frazada que sujetan entre varios, y lanzándola hacia arriba como una pelota.

1 Apalear. 2 Humear. 3 Aletear. 4 Revolotear. 5 Espolear. 6 Chisporrotear. 7 Callejear. 8 Pestañear. 9 Parpadear.— 10 Ventanear. 11 Mariposear. 12 Cañonear. 13 Ondear. 14 Picotear. 15 Sermonear. 16 Manosear. 17 Manotear. 18 Orejear. 19 Pisotear. 20 Relampaguear. 21 Pernear. 22 Mantear.

EJERCICIO 51

Recapitulación general

Hágase que los alumnos expliquen é ilustren con ejemplos el significado de las terminaciones **ísimo, érrimo, ada, azo, ado, ato, azgo, al, ar, ario, aco, acho, ajo, astro, no, és, ense, eño, ante, ente, iente, or, ero, era, ería, erío, ío, ancia, encia, icia, dad, ía, ez, eza, ud, ura, ito, illo, uelo, ico, ete, eta, ín, ego, esco, este, estre, ico, il, icio, ón, ote, oso, lento, udo, ezno, uno, uzco, izco, usco, ento, izo, ino, eo, ista, ismo, miento, mento, ión, ida, ido, ivo, ble, dizo, to, so, cho, dero, ando, endo, ola, ula, ulo, eda, amen, menta, edo, aje, oide, forme, fero, gero, fico, bundo, cundo, ficar, izar, ear.**

Deben los maestros hacer hincapié especialmente en las terminaciones que tienen varios significados, como *ada* (vacada, lanzada, estada), *al* (cedral, mensual), *ura* (hermosura, agrimensura, abertura), *or* (verdor, inventor, hervor), *ía* (alegría, capitana, cirugía).

EJERCICIO 52

Dictado

Pedro el Grande, emperador de Rusia, recorrió varios países de Europa para estudiar prácticamente las



artes y oficios. En Holanda se hizo inscribir en la lista de los carpinteros, bajo un nombre supuesto, y trabajó como simple obrero en la construcción de un navío. Más tarde el monarca contó cómo había aprendido el arte de las construcciones navales, y el buque vino á ser para Rusia una reliquia nacional.

Con las terminaciones aprendidas formar derivados de *grande* (grandeza, grandísimo), de *pais* (paisano, paisaje, paisecito), de *arte* (artista, artesano, artificio, artístico), de *oficio* (oficioso, oficial, oficina, oficinesco), de *inscribir* (inscrito, inscripción), de *trabajo* (trabajoso, trabajador), de *simple* (simpleza, simplificar, simplón), de *monarca*, de *construir*, de *reliquia*. ¿Qué otro nombre se da al emperador de Rusia? ¿Y á la emperatriz? Nombre que designe á los habitantes de Rusia y á los de Holanda. Oficio del carpintero. Raíz de los derivados *obrero*, *supuesto*, *construcción*, *naval*, *nacional*. ¿Qué calificativo daremos á lo que llega ó se produce *tarde*, después del tiempo fijado? (*tardío*). Derivados de *cuento* (contador, cuentista, cuentecito). De *venir* (venidero, venida). De *aprender* (aprendiz, aprendizaje).

EJERCICIO 53

Nombres colectivos

Explicar el significado de las frases siguientes :

- 1 Una *manada* de carneros.
- 2 Un *rebaño* de elefantes.
- 3 Una *lechigada* de lebratos.
- 4 Una *cua-drilla* de salteadores.
- 5 Un *cardumen* de arenques.—
- 6 Una *bandada* de gorriones.
- 7 Un *enjambre* de abejas.
- 8 El *armamento* de un ejército.
- 9 Una *piara* de puercos.
- 10 El *cargamento* de un buque.
- 11 Una *nu-be* de mosquitos.
- 12 Un *tropel* de búfalos.
- 13 Una *granizada* de balas.
- 14 Una *lluvia* de flechas.
- 15 Un *ejército* de hormigas.
- 16 La *soldadesca* desenfrenada.—
- 17 La *marinería* sublevada.
- 18 La *escuadra* británica.
- 19 La *caballería* francesa.
- 20 La *infantería* rusa.—
- 21 Una *lujosa cabalgata*.
- 22 Jabalí acosado por la *jauría*.
- 23 El *senado* romano.
- 24 La *batería* de cocina.
- 25 El *conclave* romano.
- 26 La *rica vajilla* del come-

dor. 27 La robusta *arcada* del puente. 28 La *tubería* del gas. 29 Los arrieros conducen la *recua*. 30 La *caravana* atravesó el desierto. 31 El *séquito* del rey.— 32 La *maquinaria* de la fábrica. 33 Cien soldados escoltaban el *convoy* de víveres. 34 La *tablazón* del navío estaba podrida. 35 La valiosa *pedrería* de la corona.— 36 El *rodaje* del reloj. 37 La *balaustrada* de la escalera.

EJERCICIO 54

Dictado

Navegaban los antiguos procurando no perder de vista las costas, y cuando de ellas tenían que apartarse, no se atrevían á verificarlo sino con gran timidez y tiempo bonancible. Sus únicas guías por las vastas llanuras de la mar eran el sol y las estrellas; pero ni todos los días son despejados y luminosos, ni es posible contemplar todas las noches el innumerable ejército de astros esparcidos por la bóveda celeste.

Derivados de *nave* (navegar, navegante, navegación, navegable). De *ver* (vista, visión, visible, vistazo). De *costa* (costanero, costeano, costear). De *tiempo* (temporal, extemporáneo). De *sol* (asolear, solar, solecito). De *astro* (astral, asterisco, asteroide). De *estrella* (estelar, estrellado, constelación). Diferencia entre *diario* y *diurno*. Entre *llanura* y *llaneza*. Significado de *bonancible* y de *innumerable*. Análisis de la palabra *verificar* (*vero*, verdadero; *ficar*, hacer). Superlativo de *antiguo*, *timido*, *grande*, *vasto*, *luminoso*. ¿Qué significa *luminoso*? ¿Y *posible*? ¿*Contemplativo*? Explicar las palabras *pérdida*, *perdidoso*, *esparcimiento*.

EJERCICIO 55

Dictado

Un día encontró un rey á un aldeano que conducía una burra cargada de harina, y que atascada en un barrizal, tenía al hombre en grandísima angustia. El

rey bajó del caballo y ayudó al labriego á tirar de la burra. En esto llegaron los de la comitiva y encontraron al monarca lleno de lodo. Cuando el rústico supo quién era el personaje que le había ayudado, se confundió en excusas; pero el soberano le dijo con bondad: "hemos nacido para ayudarnos mutuamente."

Significado de las palabras *reinado*, *reinante*, *reyezuelo*, *reina*, *reino*. Adjetivos que designen lo perteneciente á un *rey* (real), á un *aldeano*, á un burro ó *asno*. Adjetivos que expresen lo que causa mucha *angustia*, lo que tiene *lodo*, el hombre que tiene mucha *bondad*. La cualidad de *soberano* (soberanía). Nombre del que *conduce*, del que *ayuda*, del que *tira* con una arma. ¿Qué significa *farináceo*? Lugar donde hay mucho *lodo*. Acto de *llegar*, de *encontrar*, de *nacer*, de *ayudar*, de *bajar*, de *confundir*. ¿Qué significa hacerse uno el *encontradizo* con otro? Adjetivo que se aplica al país donde uno *nació* (natal).

EJERCICIO 56

Prefijos

Prefijos son ciertas partículas que se ponen delante de una raíz para modificar su significado. Así *in* puesto delante de *propio*, indica lo contrario (*impropio*, que no es propio).

El prefijo *in*, *i* ó *en* significa *en*, *sobre* ó *dentro de*. *In* expresa también lo contrario, *negación*: se convierte en *i* cuando la raíz comienza por *r* ó *l*.

Expresar con una sola palabra las frases siguientes:

- 1 *Culpar* á uno de una falta.
- 2 *Introducir* en un país géneros extranjeros.
- 3 Volver *dura* una cosa.
- 4 Poner en *cajones* algo.
- 5 Comunicar la *llama* á un cuerpo.
- 6 Lo que no es *cómodo*.
- 7 Lo que no puede *creerse*.
- 8 Lo que no tiene *sabor*.
- 9 Lo que no tiene *olor*, como la camelia.
- 10 Lo contrario de *apto*.
- 11 La persona que se resiste á *creer*.
- 12 Lo que nunca se ha *oido*, extraordinario.
- 13 El que está sin *armas*.
- 14— La falta de *sueño*.
- 15 Lo que no se puede *evitar*.—
- 16 Lo que no se *marchita*.
- 17 Lo que no *muere*.—
- 18 Lo que no puede *borrarse*.
- 19 El joven que no tie-

ne *barba*. 20 Los bienes que no pueden trasladarse ó *moverse*, como las casas ó fincas. 21 Convertir en *cenizas* un cadáver. 22 Lo que no puede *leerse* por mal escrito. 23 Lo que no se puede *entender*. 24 La fortaleza que no se puede tomar. 25 Lo que no se puede *corromper*. 26 Lo que no se puede *sumergir*. 27 Lo que no se puede *admitir*. 28 Lo que no se puede *reducir*. 29 Lo que no está *limitado*. 30 Lo que no puede ser penetrado por el agua. 31 Lo que no es *lícito* ni *racional*. 32 El que no es *amigo*. 33 El que no puede ser herido.

1 Inculpar. 2 Importar. 3 Endurecer. 4 Encajonar. 5— Inflamar. 6 Incómodo. 7 Increíble. 8 Insípido. 9 Inodoro. 10 Inepto. 11 Incrédula. 12 Inaudito. 13 Inerme. 14 Insomnio.— 15 Inevitable. 16 Inmarcesible. 17 Inmortal. 18 Indeleble. 19 Imberbe. 20 Inmuebles. 21 Incinerar. 22 Ilegible. 23 Ininteligible. 24 Inexpugnable. 25 Incorruptible. 26 Insumergible. 27 Inadmisibile. 28 Irreductible. 29 Ilimitado. 30 Impermeable. 31— Ilícito, irracional. 32 Enemigo. 33 Invulnerable.

EJERCICIO 57

Prefijos

Inter ó **entre** significa *en medio, entre*. Á veces indica reciprocidad y á veces significa *á medias, no completamente*.

Escribir las frases siguientes, reemplazando con la palabra correspondiente los puntos suspensivos :

1 *Poner* unas cosas entre otras, se dice
 2 *Venir* á tomar parte en un asunto en el cual no nos habíamos ocupado antes, es 3 Los países comprendidos entre los *tropicos* se llaman 4 El tiempo que *media* entre dos *actos* de una representación teatral, tiene los nombres de 5 una puerta es *abrirla* un poco, no completamente. 6 *Enlazar* varias cosas entre sí, es 7 El que se *mete* en lo que no le importa, es un 8 La *vista* ó conferencia de dos ó más personas para tratar de un

asunto, se llama una 9 *Romper* una conversación de dos personas, hablándoles de otra cosa es
 10 Se llama el espacio que hay entre las *cejas*.
 11 Los que toman parte en un diálogo, se llaman
 12 El lugar donde se cortan entre sí dos líneas es la 13 una cosa es *verla* confusamente.
 14 Lo que está entre las costillas recibe el calificativo de 15 Palabras son las que se pronuncian *cortadas* ó interrumpidas por sollozos ó suspiros.
 16 El sujeto que tiene el cabello medio *cano* es
 17 Paño es el que es de una calidad media entre lo *fino* y lo basto. 18 Plato de aceitunas, encurtidos ú otra comida ligera, que se sirve entre dos platos más sólidos, se llama 19 *Tener* la atención entre dos cosas es

1 Interponer. 2 Intervenir. 3 Intertropicales. 4 Intermedio, entreacto. 5 Entreabrir. 6 Entrelazar. 7 Entremetido. 8 Entrevista. 9 Interrumpir. 10 Entrecejo. 11 Interlocutores. 12 Intersección. 13 Entrever. 14 Intercostal. 15 Entrecortadas. 16—Entrecano. 17 Entrefino. 18 Entremés. 19 Entretener.

EJERCICIO 58

Prefijos

Ante ó anti significa *antes* ó *por delante de*; pero anti expresa más comúnmente lo *contrario* ú *opuesto* á lo que dice la raíz.

1 ¿Cómo se llama un instrumento que se pone delante de los *ojos* para ver objetos lejanos? 2 ¿Y la parte del *brazo* desde el codo hasta la muñeca? 3 ¿Y la persona que ocupaba el puesto ó destino que uno desempeña ahora? 4 ¿Y la careta ó máscara que se pone delante de la *faz* ó cara? 5 ¿Qué calificativo daremos á los animales anteriores al *diluvio* y que ya han desaparecido? 6 ¿Cómo se llama la pieza que está antes de la *sala*? 7 ¿Qué son costumbres de *antano*? 8 ¿Qué nombre se da á la habitación que se halla antes de la

sala ó *cámara* de un palacio? 9 ¿Y al hombre diabólico que al fin del mundo perseguirá á la Iglesia de *Cristo*? 10 ¿Qué otro nombre reciben los *contravenenos*? 11 ¿Y los habitantes de la tierra que viven en lugares diametralmente opuestos? 12 ¿Cómo se llama el que pelea ó combate contra uno? (de *agon*, en griego *lucha*, *combate*). 13 Lo contrario de *simpático*. 14 Llamándose *emético* el medicamento que hace vomitar ¿cómo se llamará el que corta el vómito? 15 ¿Y el que sirve para calmar los *espasmos* ó desórdenes nerviosos?

1 Anteojo. 2 Antebrazo. 3 Antecesor. 4 Antifaz. 5 Antediluvianos. 6 Antesala. 7 De otro tiempo. 8 Antecámara. 9 Anticristo. 10 Antídotos. 11 Antípodos. 12 Antagonista. 13 Antipático. 14 Antiemético. 15 Antiespasmódico.

EJERCICIO 59

Con ó **co** expresa la idea de compañía, reunión, unión, acción simultánea. *Co* se usa cuando la raíz comienza por *o*, *l*, *r* ó *m*.

Decir los nombres que convienen :

1 Al lugar donde se juntan ó *fluyen* dos ríos.—
 2 Al individuo que vive habitualmente con uno, que come el mismo *pan*. 3 Á los que han nacido en la misma *tierra* ó *patria* que nosotros 4 Á un grupo de *estrellas*.
 5 Á la acción de *ordenar* unas cosas con otras. 6 Á los que corren una misma *suerte*, esto es, al marido y á la mujer. 7 Á la acción de *correr* ó acudir varios con un mismo fin á un lugar. 8 Á las personas que viven á un mismo *tiempo* ó en una misma época. 9 Al choque de dos buques. 10 Á personas que sin ser parientes se sientan habitualmente á la *mesa* de alguno. 11 Al que es nuestro *socio* en una empresa. 12 Á la acción de juntar las partículas de un cuerpo para que se haga más *denso*.
 13 Á la acción de *batirse* unos con otros. 14 Á la reunión de estados unidos por un lazo *federativo*. 15 Al conjunto de cosas ordenadas y clasificadas, como sellos, pájaros, etc. 16 Á los animales de un mismo *género* —

17 *Á* la unión ó buena armonía de los *corazones*. 18 *Á* la acción de dar fuerza á una opinión con nuevos argumentos (del latín *robus*, fuerza). 19 Al trabajo ó *labor* de dos personas que han escrito una misma obra. 20 *Á* la sacudida que resulta de un *movimiento* comunicado.

1 Confluencia. 2 Compañero. 3 Conterráneos, compatriotas. 4 Constelación. 5 Coordinar. 6 Consortes. 7 Concurrir. 8 Contemporáneas. 9 Colisión. 10 Comensales. 11 Consocio. 12 Condensar. 13 Combatir. 14 Confederación. 15 Colección. 16 Congéneres. 17 Concordia. 18 Corroborar. 19 Colaboración. 20 Conmoción.

EJERCICIO 60

Recapitulación

Explicar el sentido de las frases que siguen :

1 Canal *interoceánico*. 2 Guerra *internacional*. 3 Fluido *antidiftérico*. 4 Religión *artificial*. 5 Partido *antimonárquico*. 6 Avisar con *antelación*. 7 El *antepecho* de la azotea. 8 La *antecama* de lana. 9 Nuestros *antepasados*. 10 *Interceder* por el reo. 11 Sacrificio *incruento*. 12 Estar á la *intemperie*. 13 El alumbrado es *incombustible*. 14 Salir *ileso* de una batalla. 15 Cumbre *inaccesible*. 16 Gloria *inmarcesible*. 17 Deudor *insolvente*. 18 Cadáver *insepulto*. 19 Polo *antártico*. 20 *Congelación* del agua. 21 Estar en *contacto*. 22 La brea y el ácido fénico son *antipútridos*. 23— Unión *indisoluble*. 24 Está *irremisiblemente* perdido. 25 Viajar un rey de *incógnito*. 26 *Encauzar* un río.— 27 Compromiso *ineludible*. 28 Fuerza *irresistible*.— 29 El diputado y sus *colegas*. 30 *Entretér* una conversación. 31 Un *intervalo* lúcido de un loco. 32 Mis *coreligionarios*. 33 Los pueblos *convencinos*. 34 Naciones *coligadas* contra Francia. 35 Quedarse *impasible*.

EJERCICIO 61

Dictado

El petróleo ó aceite mineral se utiliza para el alumbrado. Tiene el grave inconveniente de ser muy inflamable. Cuando se cae una lámpara y se rompe, ó siquiera se derrama su contenido, casi siempre resulta algún accidente y no pocas veces grandes incendios — El petróleo pesa menos que el agua y puede arder en su superficie; por eso para apagarlo no debe emplearse este líquido, sino ceniza, tierra ó arena. Los Estados Unidos abastecen de petróleo á la mayor parte de los países civilizados.

Con la terminación *ero* ó *era* formar nombres que signifiquen : *hombre que vende aceite, vasija en que se pone el aceite, hombre que trabaja en las minas, lugar donde se echa la ceniza, hombre que vende arena.* Con la terminación *oso* formar adjetivos que se apliquen á *lo que tiene mucho aceite, mucha arena, mucha agua.* Con el prefijo *en* formar verbos que expresen la acción de cubrir *con tierra, con arena, con ceniza.* Significado y raíz de los verbos *utilizar, civilizar, mineralizar.* Diferencia entre *continente* y *contenido.* Adjetivo que indique *lo perteneciente á la superficie.* Aceptación de las palabras *unitario, unificar, unionista, antiunionista.* Análisis de la palabra *inconveniente* (*in - con - ven - iente*). Explicación de las palabras *grandeza, grandor, grandioso, grandullón, agrandar, engrandecer.*

EJERCICIO 62

Prefijos

El prefijo *des, dis, di* ó *de* significa *lo contrario de, negación,* y á veces la idea de dimisión ó separación.

Escribanse los ejemplos siguientes, sustituyendo los paréntesis con una sola palabra :

1 En la escuela no hay (falta de *orden*). 2 La gramática es (no *fácil*). 3 Los viajeros (salieron de la *embarcación*). 4 La bala se (apartó de la *vía* ó *dirección*). 5 Los ríos se (salen de los *bordes* ú *orillas*) cuan-

do llueve mucho. 6 El niño (le arrancó la *cabeza*) al muñeco. 7 La (falta de *gana* de comer) es signo de enfermedad. 8 Es nocivo (sacar de la *tierra*) los cadáveres. 9 Es muy triste la vida del (que vive fuera de su *tierra* por haber sido expulsado de ella). 10 Usted y yo (pensamos ó *sentimos* de distinto modo) en este asunto. 11 Á San Juan Bautista le (cortaron el *cuello*). 12 Entre los condiscípulos no debe haber (faltas de *concordia*). 13 Es menester (estimar en un *precio* muy bajo) á los aduladores. 14 Debemos guardarnos de (quitarle la *fama* ó reputación) á nadie. 15 Los bandidos (quitaron la *valija*) al viajero. 16 Por saltar sin cuidado, se (.) el niño un pie. 17 Son peligrosas las pastas (que sirven para quitar el *pelo* ó vello). 18 Cuando cometamos una falta con un superior, debemos (presentar razones para excusarnos de la *culpa*). 19 Hay niños que viven (sin *amparo*). 20 (Le cortaron la *cabeza*) al reo.

1 Desorden. 2 Dificil. 3 Desembarcaron. 4 Desvió. 5— Desbordan. 6 Descabezó. 7 Desgana. 8 Desenterrar. 9 Destruido. 10 Disentimos. 11 Degollaron. 12 Discordias. 13 Despreciar. 14 Difamar. 15 Desvalijaron. 16 Dislocó. 17 Depilatorias. 18 Disculparnos. 19 Desamparados. 20 Decapitaron.

EJERCICIO 63

Prefijos

E, es ó ex sirve para expresar la idea de arrojar alguna cosa de su lugar, de sacarla ó excluirla.

1 ¿Cómo se llama la acción de *irse* ó escaparse un preso? 2 ¿La de perder la calma y hablar en *altas* voces? 3 ¿Qué calificativo daremos á un precio exagerado, como si dijéramos fuera de su *órbita*? 4 ¿Cómo se dice en lugar de *despedir* ó *echar á un niño de la escuela*? 5 ¿Y el irritar á uno hasta ponerlo *áspero* ó furioso? 6 ¿Cómo se llama la entrega de un reo de otra nación al

gobierno que lo reclama? 7 Adjetivo que se aplique á lo que viene fuera de *tiempo*. 8 La acción de *ponerse* uno fuera de las trincheras, donde pueda herirlo el enemigo. 9 La de *portar* ó llevar á otros países los productos del nuestro. 10 La de *traer* hacia fuera una muela. 11 La de sacar de la *cárcel* á un preso, dándole la libertad.— 12 Adjetivo que se aplique al cuerpo desmayado, que parece que ha arrojado el *ánima* ó alma. 13 Separar de la *comuni6n* al que no obedece á la Iglesia. 14 *Tirar* de una cosa, alargándola. 15 Arrojar las flemas ó mucosidades *pectorales*. 16 Adjetivo que se aplique al hombre muy notable, como sacado de la *grey* ó rebaño de los demás hombres. 17 Suprimir una cosa, no hacer caso de ella, como si la echáramos fuera del umbral de la puerta (latín *limen*, umbral).

1 Evadirse. 2 Exaltarse. 3 Exorbitante. 4 Expulsar. 5 Exasperar. 6 Extradición. 7 Extemporáneo. 8 Exponerse. 9— Exportar. 10 Extraer. 11 Excarcelar. 12 Exánime. 13 Exco- mulgar. 14 Estirar. 15 Expectorar. 16 Egregio. 17 Eliminar.

EJERCICIO 64

Prefijos

Pre significa *antes, por delante ó por encima de*. El maestro hará las explicaciones siguientes, y procurará que los alumnos empleen en frases los términos aprendidos:

1 *Precoz* significa, según la raíz latina, *cocido con anticipación*: se aplica al niño que revela inteligencia superior á su edad. 2 *Predilecto* es *amado con preferencia á otros*. 3 *Preliminar* significa *antes del umbral* (en latín *limen*): (advertencia *preliminar, preliminares* de paz). 4 *Prematuro* quiere decir *maduro antes de tiempo* (muerte *prematura*). 5 *Pretexto* significa *tejido con anticipación*. 6 *Preceder* á uno es ir delante de él. 7 *Prefijo* es lo mismo que *fiijo* ó *puesto delante* de una palabra. 8 El *precitado* escritor, es el escritor *antes ci-*

tado. 9 Cuando uno está *ocupado* por el pensamiento de una cosa que cree que va á suceder, se dice que está *preocupado*. 10 El *presupuesto* es el cálculo de gastos que se hace ó se *supone* con anticipación. 11 Un crador llama *preopinantes* á los que han hablado ú *opinado* antes que él. 12 *Presidir* significa en latín *sentarse antes* que otros, porque en una junta el presidente se sienta primero y delante de los demás. 13 Un crimen *premeditado* es el que se comete después de haberlo pensado mucho. 14 El médico *prescribe* un régimen al enfermo, esto es, le *escribe antes* ó le señala á tiempo lo que debe hacer. 15 *Precursor* significa el que *corre delante*, el que precede á uno, y por eso se dice que el Bautista es el precursor de Cristo. 16 Cuando alguno parece que *siente* con anticipación que le va á suceder algo, se dice que tiene una corazonada ó un *presentimiento*.

EJERCICIO 65

Prefijos

El prefijo **sub** significa *debajo*, por *debajo*, *ocultamente*, con *disimulo*. Á veces se convierte en **su**, **son**, **so**.

1 ¿Cómo se dice la acción de *cavar* debajo de la tierra? 2 De este verbo derivar un sustantivo que signifique lo mismo que túnel. 3 Palabra que signifique pasar una *llama* por debajo de un cuerpo. 4 La acción de *asar* apenas por debajo una cosa. 5 La de *reír* con disimulo. 6 La de *sacarle* á uno con maña un secreto. 7 ¿Qué nombre se da al oficial inmediatamente inferior al *teniente*? 8 Una galería cavada por debajo de la *tierra*? 9 El que está bajo las órdenes de otro (*alter* en latín *otro*). 10 *Correr* disimuladamente en auxilio de alguien. 11 Un verbo que exprese la acción de *dividir* una parte de las que ya estaban divididas. 11 *Avasallar* ó poner bajo el *yugo* á un pueblo. 13 Hundirse un

cuerpo y desaparecer bajo el agua. 14 Adjetivo que signifique *debajo del cutis*. 15 *Escribir* uno su nombre al pie de un escrito. 16 *Meter* ó poner una nación bajo el dominio de otra. 17 *Levar* ó levantar á los soldados, instigándolos secretamente contra los jefes. 18 Salir el *pus* de una herida, manando poco á poco. 19 Arrabal ó barrio bajo de la ciudad (*urbs* en latín, ciudad). 20 *Plegarse* ó humillarse ante uno, pidiéndole con humildad. 21 Partícula que se *fija* al fin de una palabra. 22 *Ahogar* á uno bajo un peso ó presión.

1 Socavar. 2 Socavón. 3 Sollamar. 4 Soasar. 5 Sonreír. 6 Sonsacar. 7 Subteniente. 8 Subterránea. 9 Subalterno. 10 So-correr. 11 Subdividir. 12 Subyugar. 13 Sumergirse. 14 Subcutá-neo. 15 Suscribirse. 16 Someter. 17 Sublevar. 18 Supurar. 19—Suburbio. 20 Suplicar. 21 Sufijo. 22 Sofocar.

EJERCICIO 66

Prefijos

Super significa *sobre, por encima, exceso*. Á veces se convierte en **sobre, sor, sos, sus**.

1 ¿Cómo se llama la *abundancia* excesiva de una cosa? 2 ¿Cómo puede decirse en lugar del individuo *arriba dicho*? 3 Calificativo que se da á los productos más que *finos*. 4 Á los gastos innecesarios, que están demás (del latín *fluere*, pasar, disiparse). 5 La *posición* de unas cosas sobre otras. 6 La acción de *tener* en la parte de arriba, como las columnas con respecto al edificio. 7 El profesor que en un colegio no es del *número* de los ordinarios, y sirve para suplir á éstos. 8 La *dirección escrita* en la cubierta de una carta. 9 La *cubierta* que se pone como adorno en las *camas*. 10 La acción de quedar uno *vivo* después de la muerte de otro. 11 El *prender* á un reo de improviso, cogiéndolo desprevenido. 12 La cara ó *faz* superior de un cuerpo.— 13 El *salir* ó distinguirse entre los compañeros. 14 Se-

gunda *cincha* que se pone para asegurar más la silla de montar y las mantas. 15 Tumor duro que se forma encima de un *hueso*. 16 Levantar, colgar ó *pende*r una cosa en alto. 17 Asustar á uno de repente, haciéndole *saltar*. 18 Armazón que se coloca sobre la *puerta* para colgar las cortinas. 19 Cubierta de hule de las *mesas*.

1 Superabundancia. 2 Susodicho. 3 Superfinos. 4 Superfluos. 5 Superposición. 6 Sostener. 7 Supernumerario. 8 Sobrescrito. 9 Sobrecama. 10 Sobrevivir. 11 Sorprender. 12 Superficie. 13 Sobresalir. 14 Sobrecincha. 15 Sobrehueso. 16 Suspender. 17 Sobresaltar. 18 Sobrepuerta. 19 Sobremesa.

EJERCICIO 67

Recapitulación

Díctense y explíquense las frases siguientes, y en particular las palabras subrayadas :

1 Bueno es ser precavido, pero no *suspicas*. 2 Tendremos que *desandar* el camino. 3 La *disección* de animales es instructiva. 4 Cuando se evapora un líquido, se *disgregan* las moléculas. 5 La derrota se debió á la *defección* de un regimiento. 6 Un rostro muy *deforme*. 7 Los jefes están en *desacuerdo*. 8 Las flores exhalan agradables *efluvios*. 9 Las *eflorescencias* de la piel. 10 En la riña no hubo *efusión* de sangre. 11 Un gobierno prudente procura que los *egresos* sean menores que los *ingresos*. 12 Un país se enriquece cuando la *exportación* es mayor que la *importación*. 13 El niño vergonzoso se *sonroja* por cualquier motivo. 14 Los alborotadores *soliviantaron* al pueblo. 15 Costó mucho *sofocar* el motín. 16 Un buque *submarino*. 17 El secretario *subrogó* al presidente. 18 El niño que ha cometido una falta, no debe valerse de *subterfugios* para librarse del castigo. 19 La *sumisión* de las provincias *sublevadas*. 20 El *superintendente* del ferrocarril. 21 Los corpúsculos que *sobrenadan* en el agua. 22 Es pre-

ciso *sobreponerse* á las adversidades. 23 El *exordio* del opúsculo es brillante. 24 Se vió obligado á *expatriarse*. 25 Los ventrículos del corazón *expelen* la sangre. 26 Ya *expiró* el plazo. 27 El erario está *exhausto* de dinero. 28 Tomó el *extracto* de menta en una cápsula.

EJERCICIO 68

Prefijos

Circun ó **cir** significa *al rededor, en redondo*. Cópiense los ejemplos que siguen, sustituyendo los paréntesis :

1 Una muralla altísima (*daba vuelta en torno de*) Babilonia. 2 El hombre prudente, que parece que va mirando al rededor de sí, se califica de (.....). 3 Las regiones (que están al rededor del *polo*) están casi desiertas. 4 Magallanes emprendió un viaje de (*navegación al rededor de la tierra*). 5 El juez se dirigió á todos los (que *estaban al rededor de él*). 6 En 1870 los alemanes (cercaron con sus tropas como una *valla*) á París. 7 El que teme decir una cosa emplea rodeos ó (.....). 8 De todos los pueblos (que están *vecinos y en torno*) acuden á la ciudad los vendedores. 9 El espacio cerrado por la (.....) se llama círculo.— 10 Cuando un polígono está inscrito en una circunferencia, ésta (.....) al polígono. 11 En el (terreno cercado por los muros) de la ciudad no hay árboles. 12 El corazón es el órgano principal de la (vuelta que da por el cuerpo) la sangre.

1 Circundaba á. 2 Circunspecto. 3 Circumpolares. 4 Circunnavegación. 5 Circunstantes. 6 Circunvalaron. 7 Circunloquios. 8 Circunvecinos. 9 Circunferencia. 10 Circunscribe. 11 Circuito. 12 Circulación.



EJERCICIO 69

Prefijos

Per significa *durante, al través de*, y también designa la perfección de una cosa ó el empeño con que se hace.

1 *Turbar* profundamente el orden, la salud, etc., es 2 Lo que *dura* siempre ó mucho tiempo se califica de 3 En lugar de pasar la *noche* en un lugar se dice 4 El que falta á la *fe* ó lealtad recibe el calificativo de 5 *Horadar* ó agujerear de parte á parte, como una bala que atraviesa una tabla, es 6 *Seguir* á uno con ahinco es 7 En lugar de continuo, incesante, se puede decir 8 Quedarse mucho tiempo en un lugar ó en un mismo estado es 9 El mayor grado de excelencia que puede alcanzar una cosa, se llama la 10 El adjetivo significa muy *tenaz* ó terco. 11 Viciar ó echar á perder á uno es 12 El que *jura* en falso ó falta al juramento se llama 13 El verbo significa *ir más allá* de la vida, morir. 14 Mantenerse constante ó firme en lo que uno ha emprendido, es 15 Una acción muy *inclita* ó heroica se califica de

1 Perturbar. 2 Perdurable. 3 Pernoctar. 4 Pérfido. 5 Perforar. 6 Perseguir. 7 Perenne. 8 Permanecer. 9 Perfección. 10 Pertinaz. 11 Pervertir. 12 Perjuro. 13 Perecer. 14 Perseverar, persistir. 15 Perínclita.

EJERCICIO 70

Prefijos

Re significa *repetición, volver á hacer*. Á veces indica la *intensidad* ó fuerza de la acción, á veces *oposición*.

1 Verbo que exprese la acción de volver á *conciiliar* los ánimos. 2 Volver á *formar*. 3 *Establecer* de

nuevo. 4 *Torcer* con fuerza. 5 *Conquistar* otra vez. 6 *Anudar* nuevamente. 7 *Volver nueva* una cosa.— 8 *Correr* ó visitar en varias direcciones un país. 9 *Sujetar* con el *freno* un caballo. 10 *Botar* ó saltar muchas veces un cuerpo elástico al chocar con otros cuerpos.— 11 *Bajar* ó disminuir un precio. 12 *Coser* por segunda vez un vestido. 13 *Volver á imprimir* una obra. 14 *Mover* ó quitar á uno de su empleo. 15 *Doblar* ó aumentar uno mucho sus esfuerzos. 16 *Elegir* de nuevo. 17 *Pugnar* contra el gusto, disgustar. 18 ¿Cómo se llama el descenso de las aguas del mar, lo contrario de *flujo*? 19 ¿Y el nuevo *paso* ó estudio de lo que ya se había aprendido? 20 ¿Y la nueva *calda* ó el enfermar otra vez uno cuando ya estaba casi restablecido? 21 *Copilar* ó juntar en una sola varias obras. 22 Adjetivo que signifique *demasiadamente seco*.

1 Reconciliar. 2 Reformar. 3 Restablecer. 4 Retorcer. 5 Reconquistar. 6 Reanudar. 7 Renovar. 8 Recorrer. 9 Refrenar. 10 Rebotar. 11 Rebajar. 12 Recoser. 13 Reimprimir. 14 Remover. 15 Redoblar. 16 Reelegir. 17 Repugnar. 18 Reflujo. 19 Repaso. 20 Recaída. 21 Recopilar. 22 Reseco.

EJERCICIO 71

Prefijos

Trans ó **tras** significa *al través de, del otro lado, de un lugar á otro; tras* equivale en algunas palabras á *detrás de*.

1 ¿Cómo se califica el cable ó el vapor que va de un lado á otro del *Atlántico*? 2 La acción de pasar los viajeros que van á *bordo* de un buque, á otro. 3 Los que pasan por la calle. 4 *Dar forma* nueva á una cosa, convertirla en otra. 5 *Cambiar la figura*. 6 El que se pasa ó *fuga* de un ejército á otro. 7 *Portar* ó llevar de un lugar á otro. 8 Adjetivo que se aplique á las regiones situadas del otro lado del *mar*. 9 *Inoculación* ó *fu-*

sión de la sangre de un animal en la venas de una persona. 10 Pasar una cosa de un *lado* á otro. 11 Adjetivo que signifique *que se puede transmitir*. 12 Extrañarse ó perderse un *papel* entre otros. 13 Calificativo de los cuerpos al través de los cuales se puede ver, como el vidrio. 14 *Pasar* de parte á parte un cuerpo con una flecha, espada, etc. 15 Pasar las *plantas* tiernas del lugar donde están á otro. 16 Componer los tejados cambiando las *tejas* rotas. 17 Pasar un líquido de una vasija á otra. 18 Copiar un *escrito*. 19 *Tornar* ó volver una cosa de abajo á arriba, al revés. 20 Pieza que está detrás de una *tienda*.

1 Transatlántico. 2 Transbordar. 3 Transeuntes. 4 Transformar. 5 Transfigurar. 6 Tránsfuga. 7 Transportar. 8 Transmarinas. 9 Transfusión. 10 Trasladar. 11 Trasmisible. 12 Traspapelarse. 13 Transparentes. 14 Traspasar. 15 Trasplantar. 16 Trastejar. 17 Trasegar. 18 Transcribir. 19 Trastornar. 20 Trastienda.

EJERCICIO 72

Prefijos

Pro significa *por, en lugar de, á lo lejos, delante, antes de*. El prefijo *por* entra en muy pocas palabras.

Cópiense los ejemplos siguientes :

1 *Pordiosero* significa que pide limosna *por Dios*.
 2 La parte delantera del buque se llama *proa*. 3 *Profano* nace del latín *fanum* (templo), y por consiguiente significa el que *está ó debe estar apartado del templo*. 4 La advertencia ó discurso que se pone al principio de un libro, es el *prólogo ó proemio*. 5 *Progreso* significa paso hacia adelante. 6 Uno se *propasa*, cuando pasa más allá de los términos debidos. 7 *Proscenio* es la parte del escenario más inmediata al público. 8 Cualquiera cuerpo que se arroja, como una piedra, una bala, etc., es un *projectil*. 9 *Proseguir* equivale á seguir adelante,

continuar. 10 *Proteger* viene del latín *tegere* (cubrir), de donde nacen *techo* y *teja*. 11 *Proponer* significa *poner delante*. 12 *Pronombre* es la palabra que se pone en lugar del nombre. 13 Las *provincias* romanas estaban gobernadas por *procónsules*. *Provincia* se deriva del latín *vincere*, vencer. 14 *Promedio* es el punto en que una cosa se divide por la mitad. 15 *Prohijar* á uno es recibirle como hijo. 16 *Pronosticar* es anunciar ó predecir lo futuro.

EJERCICIO 73

Recapitulación

1 Formar compuestos con el verbo *seguir* y los prefijos estudiados (*per*, *pro*, *con*). 2 Significado de los verbos *preceder*, *proceder*, *conceder*, *suceder*, *interceder*, *exceder*. 3 Con la raíz *mitir*, que en latín significa *enviar* ó *lanzar*, formar y explicar compuestos (*dimitir*, *emitir*, *permitir*, *remitir*). 4 Significado de las palabras *comisión*, *misión*, *dimisión*, *remisión*, *promisión*, *transmisión*, *sumisión*. 5 Diferencia entre los verbos *diferir*, *deferir*, *inferir*, *conferir*, *transferir*, *preferir*, *proferir*, *referir*. 6 Formar compuestos con el verbo *fundir* y prefijos *con*, *di*, *re*, *in*, *trans*. 7 Significado de los verbos *divertir*, *invertir*, *convertir*, *pervertir*, *subvertir*. 8 Compuestos del verbo *traer* (*con*, *dis*, *ex*, *re*, *sus*).— 9 De la raíz *currir* (*correr*) y los prefijos *in*, *dis*, *es*, *re*, *con*, *trans*. 10 Significado de los nombres *discurso*, *concurso*, *recurso*, *transcurso*. 11 Con la raíz *scribir* y los prefijos *trans*, *in*, *des*, *pro*, *pre*, *circun*, *sub*, formar compuestos. 12 Significado de las frases: *infusión de tita*, *confusión de voces*, *difusión de las luces*, *efusión de sangre*, *transfusión de la sangre*, *profusión de manjares*.

EJERCICIO 74

Prefijos

Semi y **hemi** significan *mitad, medio*, y por extensión *casi*. **Uni** significa *uno*.

1 Nombre de la *mitad* de un *circulo*. 2 De una *circunferencia*. 3 De una *esfera*. 4 De un *diámetro*. 5 De un *perímetro*. 6 De un verso. 7 Persona á quien los antiguos consideraban casi como un *Dios*. 8 Adjetivos que signifiquen casi *difunto*, casi *vivo*, á medio *formar*. 9 ¿En qué consiste la enfermedad llamada *hemiplejia*? 10 Un verbo que signifique *ir* varias cosas en una ó juntas. 11 Adjetivo que se aplique á lo que tiene una sola *forma*. 12 A la opinión ó acción en que están acordes los *ánimos*. 13 Otro nombre del rinoceronte, que se le da por tener un *cuerno*. 14 Calificativo con que se designa al hijo *único*. 15 A los mariscos que tienen una sola *concha* ó *valva*. 16 Verbo que signifique hacer de muchas cosas una, ó reducirlas á una misma especie.

1 Semicírculo. 2 Semicircunferencia. 3 Hemisferio. 4 Semidiámetro. 5 Semiperímetro. 6 Hemistiquio. 7 Semidiós. 8 Semidifunto, semivivo, semiforme. 9 Parálisis de todo un lado del cuerpo. 10 Unir. 11 Uniforme. 12 Unánime. 13 Unicornio. 14 Unigénito. 15 Univalvos. 16 Unificar.

EJERCICIO 75

Prefijos

Bis ó **bi** significa *dos*, y **tri** ó **tre** equivale á *tres*.

1 Hallar calificativos para la palabra que tiene dos *sílabas*, para la expresión de dos *miembros*, para los animales que tienen dos *pies*, para la bandera de dos *colores*. 2 Verbo que signifique dividirse un río, una cordillera en dos brazos ó ramales. 3 ¿Cómo se llama el

período de dos años? 4 ¿Y el de tres? 5 Adjetivo que se aplique á un libro escrito en dos *lenguas*. 6 A una sílaba de dos letras. 7 De tres. 8 Al animal que tiene dos *manos*, esto es, al hombre. 9 Línea que divide en dos un ángulo. 10 ¿Cómo llamamos al padre de nuestro *abuelo*? 11 ¿Y qué somos nosotros respecto de él? 12 Calificativo del marisco que tiene dos conchas. 13 Un adjetivo que signifique *que dura dos meses*. 14 Pan que se *cuece* segunda vez. 15 Sombrero de tres picos ó *cuernos*. 16 Espacio de tres *meses*. 17 Carruaje de tres ruedas. 18 Bandera de tres *colores*. 19 Polígono de tres lados y *ángulos*. 20 Canto de tres voces. 21 Banquillo de tres *pies*. 22 Embarcación antigua de tres filas de *remos*. 23 Adjetivo que signifique de tres *dientes*. 24 Animal de tres *meses*. 25 Vino de tres años.

1 Bisílaba, bímembre, bípedos, bicolor. 2 Bifurcarse. 3 Bienio. 4 Trienio. 5 Bilingüe. 6 Bilitera. 7 Trilitera. 8 Bimano.— 9 Bisectriz. 10 Bisabuelo. 11 Bisnietos. 12 Bivalvo. 13 Bimestral. 14 Biscocho (1). 15 Tricornio. 16 Trimestre. 17 Triciclo.— 18 Tricolor. 19 Triángulo. 20 Trío. 21 Trípode. 22 Trirreme.— 23 Tridente. 24 Tremesino. 25 Tresañejo.

EJERCICIO 76

Dictado

Se han inventado modos muy ingeniosos de utilizar la goma elástica. Disuelta en esencia de trementina ó de petróleo, forma un barniz con que se cubren las telas para hacerlas impermeables. Hay una máquina que la corta en hilos uniformes, los cuales se cubren con hilo ordinario y entonces se usan en la fabricación de ciertos tejidos elásticos. Para endurecer la goma elástica hasta darle la apariencia de cuerno ó de madera finísima, se calienta en moldes de hierro después de mezclarla con azufre y polvos colorantes.

(1) Algunos diccionarios traen esta palabra con *s*, sin reparar en que el prefijo es *bis*.

1 Análisis de las palabras *utilizar, disuelto, impermeable, uniforme, fabricación, finísimo, colorante*. 2 Con las terminaciones y prefijos conocidos, formar derivados de *inventar, goma, tela, máquina, hilo, ordinario, tejer, cuerno, madera, calentar, hierro, polvo, cortar*. 3 Palabras que signifiquen o contrario de *utilizar*, de *hacer*, de *cubrir*, *uso*, *cierto*, *colorir*. 4 Sustantivos que expresen la cualidad de *elástico, uniforme, fino, ordinario, impermeable* (terminaciones *idad, ura, ez*).

EJERCICIO 77

Prefijos

Ob ú **o** significa *enfrente, por delante, con fuerza*. **Contra** indica oposición, y á veces cosa que sirve de resguardo á otra.

Responder á las preguntas siguientes :

1 ¿Cómo se llama un objeto que *está* delante, impidiéndonos algo? 2 ¿La acción de fabricar (en latín *struere*) algo delante de un conducto ó camino para impedir la salida? 3 ¿La de hacer sombra (latín *fuscare*) delante de las cosas para que no se vean bien? 4 ¿La de evitar inconvenientes para seguir adelante en la *vía*? 5 La de correr (latín *currere*) delante, al encuentro de uno? 6 ¿La de *ponerse* delante de otro para estorbarle? 7 ¿La de *ligar* ó atar á uno por medio de la fuerza ó de un compromiso? 8 El medicamento para combatir el *veneno*. 9 ¿La acción de *decir* lo contrario de lo que otro afirma? 10 ¿La de equilibrar completamente los platillos de la *balanza*? 11 ¿El comercio de géneros prohibidos por un *bando* ó ley? 12 ¿La segunda *barrera* que hay en algunas plazas de toros? 13 ¿Una segunda *marca* que se pone á los fardos? 14 ¿La *mina* que hacen los zapadores por debajo de la de los contrarios para volarlos? 15 ¿Un accidente ó desgracia que ocurre en *tiempo* inoportuno? 16 ¿La *seña* reservada que se

dan algunas personas para entenderse entre sí? 17
Una *revolución* nueva que se opone á una anterior?

1 Obstáculo. 2 Obstruir. 3 Ofuscar. 4 Obviar. 5 Ocurrir.
6 Oponerse. 7 Obligar. 8 Contraveneno. 9 Contradecir. 10 Contrabalancear. 11 Contrabando. 12 Contrabarrera. 13 Contramarca. 14 Contramina. 15 Contratiempo. 16 Contraseña. 17 Contrarrevolución.

EJERCICIO 78

Prefijos

Post ó **pos** significa *después; extra, fuera de; ultra, más allá.*

Escribir los ejemplos siguientes, sustituyendo con una sola palabra las frases entre paréntesis ó los puntos suspensivos :

1 Anterior es lo que está antes, y lo que está después. 2 Él no me quiere, me (*pone* después de) todos sus amigos. 3 Lo que se agrega á una carta después de firmada y de puesta la *data*, se llama 4 Las frutas y dulces que se sirven al fin de la comida se llaman 5 Alfonso XIII, actual rey de España, es hijo (que nació después de la muerte de su padre). 6 La (descendencia ó generación venidera, los que vendrán después) se encargará de juzgar á los hombres de hoy. 7 Lo que es después de mediodía se llama 8 Del latín *tergum*, espalda, nace el verbo que significa dejar atrasada una cosa. 9 El asunto se arregló (sin la intervención de jueces ni de fórmulas *judiciales*). 10 Yo vivo (fuera del recinto de la ciudad, como si diéramos fuera de los *muros*). 11 Las autoridades deben no (pasar de los *limites* de su poder). 12 Salirse del camino, perder la *via* por donde se iba es 13 Un acontecimiento es el que no ocurre de *ordinario*. 14 Salirse la sangre fuera de los *vasos* del cuerpo que la contienen es 15 Géneros de son los que vienen de países situados del otro lado del

mar. 16 La tienda donde se venden dichos géneros se llama almacén de 17 Lo que está más allá de los *montes* se califica de

1 Posterior. 2 Pospone á. 3 Posdata. 4 Postres. 5 Póstumo. 6 Posteridad. 7 Postmeridiano. 8 Postergar. 9 Extrajudicialmente. 10 Extramuros. 11 Extralimitarse. 12 Extraviarse.— 13 Extraordinario. 14 Extravasarse. 15 Ultramar. 16 Ultramarinos. 17 Ultramontano.

EJERCICIO 79

Prefijos

Retro, significa *hacia atrás*; **pen**, *casi*; **proto**, *primero*.

Explicar el significado de las palabras subrayadas en el dictado siguiente :

1 El hombre abnegado no *retrocede* ante ningún sacrificio. 2 Al llegar á este punto de la historia, conviene echar una mirada *retrospectiva*. 3 Hicimos un contrato de *retrovendendo*. 4 La ley no tiene efecto *retroactivo*. 5 Las tierras que son casi islas se llaman *penínsulas*. 6 El ejército hizo una marcha *retrograda*. 7 En la *penumbra* (*umbra* en latín, *sombra*) del crepúsculo se borran los contornos. 8 Palabras llanas son las que llevan el acento en la *penúltima* (casi última) sílaba. 9 El *protomártir* del cristianismo fué San Esteban. 10 Venus es el *prototipo* de la belleza física. 11 El *protomedicato* dictó medidas higiénicas. 12 El *protonotario* refrendó los despachos del rey.

EJERCICIO 80

Prefijos

Omni, equivale á *todo*; **equi**, á *igual*; **vice** á *en lugar de*.

1 ¿Qué adjetivo se aplicará al que todo lo *puede*?
2 ¿Y al que todo lo sabe? 3 ¿Al animal que come de

todo? 4 ¿Al poder que alcanza á todo, de todos *modos*?
 5 ¿Cómo se llama un carruaje público muy grande, para todos? 6 ¿El que gobierna un país en nombre del *rey*?
 7 ¿El que desempeña el puesto de segundo cónsul? 8
 ¿El que en las universidades hace veces de *rector*? 9
 ¿El oficial que sigue en jerarquía al *almirante*? 10 ¿El que sustituye á un *presidente* cuando se ausenta? 11 ¿El triángulo que tiene sus *lados* iguales? 12 ¿El polígono que tiene *ángulos* iguales? 13 ¿Qué adjetivo se aplica á las cosas que están á igual *distancia* de otra? 14 ¿Cómo se llaman las dos épocas del año en que las *noches* son iguales á los días? 15 Verbo que signifique *valer lo mismo*. 16 Verbo equivalente á confundir dos cosas, llamándolas (*vocare* en latín *llamar*) con un mismo nombre.

1 Omnipotente. 2 Omnisciente, omniscio. 3 Omnívoro. 4 Omnímodo. 5 Ómnibus (significa *para todos*). 6 Virrey. 7 Vicecónsul. 8 Vicerrector. 9 Vicealmirante. 10 Vicepresidente. 11—Equilátero. 12 Equiángulo. 13 Equidistantes. 14 Equinoccios.—15 Equivaler. 16 Equivocar.

EJERCICIO 81

Prefijos

Poli, significa *varios, muchos*; **mono**, *uno*.

Hallar los nombres de :

1 Una palabra que tiene varias *sílabas*. 2 Una figura geométrica que tiene varios ángulos. 3 El casamiento con varias mujeres, como se practica entre los orientales. 4 El hombre que habla varios idiomas. 5 Un sólido de muchas caras. 6 La creencia en muchos dioses. 7 El gobierno de muchos. 8 Un colegio donde se estudian muchas ciencias y artes. 9 Una palabra de una *silaba*. 10 La creencia en un sólo Dios. 11 Gobierno de una sola persona. 12 Casamiento con una sola mujer, como se practica entre los cristianos. 13

Instrumento músico de una sola cuerda. 14 Iniciales enlazadas de una persona, que parecen una sola letra. 15 Monumento hecho de una sola piedra. 16 Locura sobre una sola idea ó *mania*. 17 Privilegio que tiene alguno para vender él sólo un artículo comercial.

1 Polisílaba. 2 Polígono. 3 Poligamia. 4 Poligloto. 5 Poliedro. 6 Politeísmo. 7 Poliarquía. 8 Politécnico. 9 Monosílaba. 10 Monoteísmo. 11 Monarquía. 12 Monogamia. 13 Monocordio. 14 Monograma. 15 Monolito. 16 Monomanía. 17 Monopolio (del griego *poleo*, vender).

EJERCICIO 82

Dictado

En la audiencia que la reina Isabel otorgó á Colón, abrumado éste por el peso de una desgracia insupportable, trastornadas todas sus ideas, no supo, no pudo desplegar aquella fuerza de razón, aquel ingenio que había cautivado al guardián de la Rábida, hecho vacilar á la Universidad de Salamanca y confundido á los preocupados. Sólo al talento de Isabel fué dado penetrar, al través de las confusas razones del marino, el gran pensamiento que había concebido éste.

Significado de las palabras *audiencia*, *auditorio*, *audición* (una audición del fonógrafo), *pesantez*, *ingenioso*, *vacilación*, *universitario*, *penetración*, *concepción*, *travesaño*. Análisis de las palabras *desgracia*, *desplegar*, *confundir*, *preocupado*. Derivados de *razón* (*razonar*, *razonable*, *razonamiento*, *racional*, *irracional*). Explicar las frases: *glodo cautivo*, *estar en cautiverio*, *ponerse en guardia*, *desplegar los recursos del ingenio*.

Explicar el uso de los signos de puntuación.

EJERCICIO 83

Familias de palabras

Todas las palabras que salen de una misma raíz ó tronco constituyen una verdadera familia. Para formarla basta conocer dicha raíz y el significado de las terminaciones.

En esta clase de ejercicios el maestro escribirá en el encerado la palabra primitiva y sus diversas raíces, explicando á los alumnos que los derivados salen de dos fuentes principales: la castellana y la latina. Si se trata de la voz *leche*, escribirá las raíces *lech* y *lact*; si de *cabeza*, *cab* y *cap*; si de *pedra*, *pedr* y *petr*. (1)

Buey (raíces *boy*, *bov*).

1 ¿Cómo se dice en lugar de *buey muy grande*?
 2 ¿Cómo se llama el hombre que cuida y conduce los bueyes?
 3 ¿Qué adjetivo se aplica á la cría de bueyes?
 4 ¿Y á la paciencia propia del buey?
 5 Nombre del establo ó corral donde se recogen los bueyes.
 6 Diminutivo de buey
 7 Derecho que en algunos países se paga por las yuntas de bueyes.

1 Boyazo. 2 Boyero. 3 Bovina. 4 Boyuna. 5 La boyera.
 6 Bueycito, boyezuelo. 7 Bovaje.

EJERCICIO 84

Familias de palabras

Caballo (raíces *caball*, *cabalg*).

1 Nombre del conjunto de soldados de un ejército que pelean á caballo.
 2 Guerrero noble de la edad media, que peleaba siempre montado.
 3 Adjetivo que califique las acciones propias de un caballero.
 4 Otro que se aplique á lo relativo al caballo (como á la raza, á la cría).
 5 Especie de trípode en que el pintor coloca

(1) Las familias que aquí presentamos no están completas: de propósito hemos omitido algunas palabras para que las busquen los alumnos.

1 Denta-dura. 2 Dentezuelo ó diente-cillo. 3 Dental. 4 Dentadas. 5 Tridente. 6 Dentífico (1). 7 Dentista. 8 Dentera (estar con dentera) (2). 9 Denticular (semilla dent.cular). 10 Dentellada. 11 Dentición. 12 Desdentado. 13 Dentón ó dentudo. 14 Endentecer ó dentar.

EJERCICIO 86

Familias de palabras

Sangre (raíces *sangr*, *sangui*). Escribanse los ejemplos siguientes, cambiando por una sola palabra las frases entre paréntesis :

1 El herido estaba (perdiendo toda la sangre).—
 2 Atila era un hombre (amigo de derramar sangre).—
 3 Casi siempre son violentos los hombres (que tienen mucha sangre). 4 El vestido estaba todo (lleno ó manchado de sangre). 5 La batalla de Waterloo fué (una batalla en que se derramó mucha sangre). 6 Al hombre accidentado le hicieron una (cortadura en una vena para sacarle sangre). 7 Cuando se quiere extraer sangre de un tumor, se emplean (ciertos animalitos que chupan la sangre). 8 Me hicieron una sangría en la (parte interior del brazo, opuesta al codo). 9 En casos de apoplejía conviene llamar al (hombre que tiene por oficio hacer sangrías). 10 De la postema salió un poco de (sangre corrompida). 11 Está tan pálido que parece un cuerpo (sin sangre). 12 Antes de sajar una inflamación conviene limpiar muy bien (el instrumento que sirve para sangrar). 13 Los casamientos entre personas (de una misma sangre) hacen degenerar la raza.—
 14 Hoy se emplean muchos medicamentos para (hacer que se críe sangre ó se aumente).

1 Desangrándose. 2 Sanguinario. 3 Sanguíneos. 4 Ensangrentado. 5 Sangrienta. 6 Sangría. 7 Sanguijuelas. 8 Sangradura. 9 Sangrador. 10 Sangraza ó sanguaza. 11 Exangüe. 12 La lanceta ó sangradera. 13 Consanguíneas. 14 Sanguificar.

(1) *Frico* en latín significa *frotar*, *estregar*.

(2) *Dar dentera* significa figuradamente causar envidia.

EJERCICIO 87

Familias de palabras

Hombre (raíces *hom*, *hombr*, *hum*).

1 ¿Cómo se llama el hombre que mata á otro? 2 ¿El acto de matarlo? 3 Calificativo que se da á las mujeres, á su andar, á su voz, etc., cuando parecen de hombre? 4 Acción propia de un hombre generoso y esforzado? 5 Verbo que signifique *echarla de hombre* un *jovencito*. 6 Adjetivo que designe lo perteneciente al hombre, como la especie, el cuerpo, etc. 7 Hombre pusilánime y de mala traza. 8 El conjunto de todos los hombres. 9 Adjetivo que se aplica á la persona cruel, que no parece hombre. 10 Un aumentativo de hombre. 11 Hombre sobresaliente, que goza de especial consideración entre los de su clase. 12 Las clases de los colegios en que se estudia especialmente la literatura ó letras humanas.

1 Homicida. 2 Homicidio. 3 Hombruno. 4 Hombrada.— 5 Hombrar. 6 Humano. 7 Homnicaco. 8 Humanidad. 9 Inhumano. 10 Hombrachón. 11 Prohombre. 12 Humanidades.

EJERCICIO 88

Dictado

¡Qué espectáculo tan magnífico nos ofrece la bóveda celeste! De día el disco de oro del sol, el profundo azul del firmamento, las nubes multiformes, los abigarrados celajes; de noche la argentada luna, las innúmeras estrellas á distancias infinitas, la Vía láctea, formada por millones de astros. ¿Quién no se siente pequeño, anonadado, al contemplar el cuadro sublime del universo?

Explicación de las palabras *espectáculo*, *disco*, *áureo*, *abigarrado*, *argentado*, *anonadado*. Descomponer las voces *multiforme*, *innúmero*,

infinito. ¿Cómo se llama lo que tiene forma de *bóveda*? (abovedado). ¿Qué es un *nubarrón*? ¿Qué significa sonido *argentino*? ¿Cómo se puede decir en lugar de disco *del sol*? (solar). Formar derivados de *azul* (*azulino, azulear, azulejo*). Explicar la puntuación del ejercicio.

EJERCICIO 89

Familias de palabras

Vidrio (raíces *vidr, vitr*).

1 Nombre de la fábrica de vidrio. 2 Obrero que trabaja en vidrio. 3 Conjunto de vidrios puestos en un marco ó bastidor. 4 Calificativo que se aplica á las cosas que se quiebran fácilmente como el vidrio, y á las personas que se resienten de todo. 5 Al barro ó loza que tiene barniz como de vidrio. 6 Dar al barro ó á otro cuerpo apariencia de vidrio. 7 Adjetivo que signifique *hecho de vidrio ó parecido á él*. 8 Verbo que exprese la acción de reducir á vidrio una sustancia. 9 Otro nombre que se da al ácido sulfúrico á causa de su apariencia.

1 Vidriería. 2 Vidriero. 3 Vidriera. 4 Vidriosas. 5 Vidriado. 6 Vidriar. 7 Vítreo. 8 Vitricar. 9 Vitriolo.

EJERCICIO 90

Familias de palabras

Viejo (raíces *vej, vet*).

1 Edad de la vida que comienza á los sesenta años. 2 Viejo ridículo y despreciable. 3 Hacerse vieja una persona. 4 Adjetivo que se aplique á un uso ó costumbre arraigada por los años. 5 Nombre despreciativo con que se califica á una persona muy vieja.— 6 Adjetivo que convenga á un edificio muy antiguo ó

de mucha edad. 7 Soldado viejo muy aguerrido. 8 Ponerse viejo antes de tiempo. 9 Calificativo que se da á la persona avejentada. 10 Diminutivo cariñoso con que se designa á una mujer vieja.

1 Vejez. 2 Vejete. 3 Envejecer. 4 Inveterado. 5 Vejestorio. 6 Vetusto. 7 Veterano. 8 Avejentarse. 9 Revejido. 10—Vejezuela ó viejecita.

EJERCICIO 91

Familias de palabras

Huevo (raíces *huev*, *ov*). Escribanse los ejemplos siguientes, substituyendo los paréntesis y puntos suspensivos con una sola palabra :

1 La curva que tiene forma de huevo, parecida á la elipse, se llama 2 El contorno del rostro en la raza caucásica tiene forma (semejante á un óvalo).— 3 Animales son los que ponen huevos. 4 Las tortugas (ponen huevos) en huecos abiertos en la arena. 5 La masa que forman los huevecillos de algunos pescados, encerrada en una bolsa oval, se llama 6 La copa de porcelana, madera ó metal en que se pone el huevo pasado por agua para comerlo, tiene el nombre de 7 Se llaman hojas aquéllas cuyo contorno recuerda la figura de un huevo. 8 Ese hombre tan rico fué en otro tiempo (vendedor de huevos). 9 El (acto de poner huevos) de algunos peces se verifica en la primavera. 10 Compré un de hilo blanco. 11 Cuerpo es el de forma semejante á la del huevo.

1 Óvalo. 2 Oval, ovalada. 3 Ovíparos. 4 Aovan. 5 Hueva. 6 Huevera. 7 Aovadas. 8 Huevero. 9 Desove. 10 Ovillo. 11 Ovoide.

EJERCICIO 92

Familias de palabras

Padre (raíces *patr*, *patr*).

1 ¿Cómo se llama al que mata á su padre? 2 ¿Y la acción de matarlo? 3 Építeto que caracterice el amor de un padre á su hijo, la herencia que recibimos de nuestro padre, etc. 4 Otro adjetivo que se puede aplicar á los cuidados que nos prodiga un extraño, como si fuera nuestro padre. 5 Nombre del país en que nacieron nuestros padres. 6 El que lleva á bautizar un niño y se considera como su segundo padre.— 7 La herencia que los padres legan á los hijos. 8 ¿Cómo llamamos al que se casa con nuestra madre, cuando ésta ha quedado viuda? 9 Verbo que signifique servirle de padrino á uno. 10 Adjetivo que signifique lo perteneciente á la patria, como las leyes, el suelo, etc. 11 Padre muy indulgente con sus hijos. 12 Lista que se hace en los pueblos para saber el número de vecinos.

1 Parricida. 2 Parricidio. 3 Paterno. 4 Paternales. 5 Patria. 6 Padrino. 7 Patrimonio. 8 Padrastro. 9 Apadrinar. 10 Patrio. 11 Paçrazo. 12 Padrón.

EJERCICIO 93

Familias de palabras

Leche (raíces *lech*, *lact*). (*lactis*)

1 Nombre del individuo que vende leche. 2 Vasija para guardar la leche. 3 Una nebulosa que parece en el cielo una faja de color de leche. 4 Edad durante la cual maman los niños. 5 Una hortaliza cuyo jugo tiene apariencia de leche. 6 Casa donde se vende leche. 7 Cualquier manjar compuesto con leche. 8 En-

fermedad de los niños cuando están mamando, consistente en unas costras que salen en la cabeza. 9 Verbo que signifique alimentar con leche. 10 Adjetivo que se aplique á los conductos por donde pasa la leche para llegar á las ubres de un animal. 11 Calificativo que se da á cualquier animal de cría que mama, que todavía no come. 12 Cerdo ó cochinito que todavía mama. 13 Masa fina de cal ó yeso para blanquear paredes. 14 Calificativo que se da á las plantas y frutas que tienen jugo parecido á la leche.

1 Lechero. 2 Lechera. 3 Vía Láctea. 4 Lactancia. 5— Lechuga. 6 Lechería. 7 Lactinio. 8 Lactumen. 9 Lactar. 10 Lactíferos. 11 Lechal. 12 Lechón. 13 Lechada. 14 Lechosas.

EJERCICIO 94

Familias de palabras

Agua (raíces *agu*, *acu*). Hallar las palabras siguientes :

1 Nombre de una lluvia repentina y fuerte. 2 Jarro con pico para echar agua en la palangana. 3 Adjetivo con que se califica á las cosas que contienen mucha agua, como algunas frutas. 4 Nombre de cualquier bebida sin fuerza ni sustancia. 5 Verbo que significa mezclar agua con vino ú otra sustancia, y también turbar ó interrumpir una fiesta. 6 Sitio bajo donde se estanca el agua llovediza. 7 Verbo con que se expresa la acción de extraer el agua de un lugar ó depósito. 8 Persona que vende agua. 9 Lugar donde van á beber los animales salvajes, como los venados. 10 Puesto donde se vende agua. 11 Un licor compuesto de alcohol y agua. 12 Una construcción de mampostería para conducir el agua de un sitio á otro. 13 Vaso de cristal ó depósito lleno de agua en que se crían peces. 14 Epíteto que caracteriza á los animales que viven en el agua. 15 Pintura hecha con varios colores diluídos

en agua. 16 Nombre de un aceite que se emplea en la pintura al óleo.

1 Aguacero. 2 Aguamánil. 3 Aguanoso. 4 Aguachirle.—
5 Aguar. 6 Aguazal. 7 Desaguar. 8 Aguador. 9 Aguadero. 10
Aguaducho. 11 Aguardiente. 12 Acueducto. 13 Acuario. 14—
Acuático. 15 Acuarela. 16 El aguarrás.

NOTA.—El lugar donde beben agua las vacas, caballos, etc., de una hacienda, se llama *abrevadero*.

EJERCICIO 95

Familias de palabras

Cabeza (raíces *cab*, *cap*). (*caput*)

1 ¿Qué verbo expresa la acción de mover mucho la cabeza? 2 Nombre de la parte de la cama donde se pone la almohada. 3 Población principal de un cantón. 4 Jefe de una partida de rebeldes. 5 Persona terca ú obstinada. 6 Oficial que tiene á su cargo una compañía de soldados. 7 Parte superior de las columnas.— 8 Verbo que signifique quitar ó arrancar la cabeza á un insecto, á un muñeco, etc. 9 Otro verbo que indique la acción de cortar la cabeza á un reo. 10 Impuesto que se reparte por cabezas ó individuos. 11 Golpe dado con la cabeza. 12 Monte ó pedazo de tierra que entra en el mar. 13 Ciudad principal de una nación, donde reside el Gobierno. 14 Adjetivo que se aplica al que está pensativo ó abatido, con la cabeza doblada sobre el pecho. 15 Hombre que manda una partida de obreros ó de peones. 16 Parte del hábito de algunos frailes, que cubre la cabeza. 17 Nombre que se da á los frailes franciscanos por usar capucha.

1 Cabecear. 2 Cabecera. 3 Cabecera. 4 Cabecilla. 5 Cabezudo. 6 Capitán. 7 Capitel. 8 Descabezar. 9 Decapitar. 10 Capitación. 11 Cabezada. 12 Cabo. 13 Capital. 14 Cabizbajo.— 15 Capataz. 16 Capucha. 17 Capuchinos.

EJERCICIO 96

Dictado

Humildes pescadores que buscan el sustento
de mísera familia cruzando el golfo van.
¿Es crimen por ventura ganar para sus hijos
en las salobres ondas con el trabajo, pan?
Pues á ellos busca el monstruo, fantasma de los mares :
contra ellos la galerna desata su furor.
¡Ay de la débil barca! Y en la desierta orilla
¡ay de la pobre viuda del pobre pescador!

Significado de las palabras *salobre*, *monstruo*, *fantasma*, *galerna*.
Derivados de *pez* (pesca, pescar, pescadero, pescadería, piscicultura, pisciforme, piscina). De *viuda* (viudez, viudedad, enviudar). De *onda* (ondear, ondulación, undular, undoso). De *monstruo* (monstruoso, monstruosidad). De *humilde* (humildad, humillarse, humillación).—
De *crimen* (criminal, criminalista, recriminarse). De *barco* (embarcar, barcaza, desembarco, reembarcar). De *hijo* (hijastro, hidalgo, hijuela, prohijar). ¿Cómo se llama el amor de los hijos á los padres? (amor *filial*).

EJERCICIO 97

Familias de palabras

Mano (raíces *man*, *manu*).

1 ¿Qué verbo significa *atar* las manos? 2 Nombre del libro *escrito* á mano. 3 Obra de cal y canto, que se ejecuta *poniendo* con la mano los ladrillos. 4 Cuchillada que se da cogiendo la espada con ambas manos. 5 Las agujas del reloj. 6 Epíteto que caracteriza el trabajo hecho á mano. 7 Dirigir algo con la mano (las riendas, las máquinas, las armas). 8 Anillo de hierro que por prisión se echa á la muñeca. 9 Cuerda con que se atan las manos á las bestias para que no se huyan. 10 Preparar algo con las manos, en algún oficio

6 industria. 11 Hombre demasiado derrochador, que parece que tuviera un agujero en las manos. 12 Rollo ó hacecillo de hierbas que se puede coger en la mano. 13 Pieza de hierro articulada de las armaduras antiguas, que cubría la mano. 14 Tocár mucho una cosa, ajándola. 15 Golpe dado con la mano. 16 Un establecimiento donde la *factura* de ciertos objetos se hace á mano ó con máquinas. 17 Pieza del organillo y de otras máquinas, que sirve para hacerlas funcionar. 18 Darle á uno el alimento necesario, sostenerlo con la mano.— 19 Adjetivo que signifique fácil de manejar.

1 Maniatar. 2 Manuscrito. 3 Mampostería. 4 Mandoble. 5 Manecillas. 6 Manual. 7 Manejar. 8 Manilla. 9 Maniota. 10 Manipular. 11 Manirroto. 12 Manojó. 13 Manopla. 14 Mano-sear. 15 Manotada, manotazo. 16 Manufactura. 17 Manubrio— 18 Mantener. 19 Manuable.

EJERCICIO 98

Familias de palabras

Mar. (*mare*)

1 ¿Cómo se llama el mal que se experimenta al embarcarse? 2 ¿El movimiento de las olas grandes sin borrasca? 3 La acción de averiarse los géneros ó artículos comerciales en la navegación. 4 Movimiento constante de flujo y reflujo del mar. 5 Adjetivo que indique lo perteneciente al mar y se aplique á la sal, á las aves, etc. 6 Hombre de mar que trabaja en las maniobras de los buques. 7 Nombre que se da al que sirve en la marina y es experto en la náutica (como Colón). 8 Conjunto de buques de un estado. 9 Terreno bajo que se inunda con las aguas del mar. 10 Cuadro ó pintura que representa el mar. 11 Conjunto de marineros. 12 Adjetivo que caracteriza á lo perteneciente al mar por su naturaleza, por su cercanía ó por su relación política. 13 Acción de alejarse la nave, de internarse en

el mar. 14 Epíteto que se aplica á todo lo que está ó va por debajo del mar. 15 Construcción de mampostería para detener ó cortar las aguas. 16 Nombre genérico de las conchas ó caracoles comestibles.

1 Mareo. 2 Marejada. 3 Marearse. 4 Marea. 5 Marino. 6 Marinero. 7 Marino. 8 La marina. 9 Marisma. 10 Una marina. 11 Marinería. 12 Marítimo (población, comercio, poder, guerra). 13 Enmararse. 14 Submarino. 15 Tajamar. 16 Maíscico.

EJERCICIO 99

Familias de palabras

Pie (raíces *pe, ped*). Escribir los ejemplos que siguen, sustituyendo con un derivado los paréntesis y puntos suspensivos :

1 Al niño le dolí n los (pies muy pequeños).—
 2 Hay una inscripción en (la parte del monumento que sostiene) la estatua. 3 El piano tiene dos para aumentar ó disminuir la intensidad de los sonidos. 4 El ó pilar de la pila bautismal es de mármol.—
 5 Todas las imágenes de los templos tienen una (basa ó pie en que se fijan) de madera. 6 Como le dolían los callos, llamó á un (hombre que los cura). 7 El médico le recetó un (baño de pies). 8 Todos los soldados llegaron (con los pies maltratados). 9 Hay animales cuadrúpedos y (de dos pies). 10 En Costa Rica no se paga (derecho de tránsito ó por pasar un camino). 11 Es pesado el cargo de (correo de á pie). 12 Se llama el rabillo que sostiene la hoja, la flor ó el fruto de las plantas.

1 Piecécitos. 2 El pedestal. 3 Pedales. 4 Pedículo. 5—
 Peana. 6 Un pelicuro. 7 Pediluvio. 8 Despedados. 9 Bípedos.—
 10 Peaje. 11 Peatón. 12 Pedúnculo.

EJERCICIO 100

Familias de palabras

Piedra (raíces *pedr, petr*).

1 ¿Qué nombre recibe un pedazo de piedra sin labrar? 2 ¿Un terreno cubierto de piedras? 3 ¿Una piedra grande y suelta, como las que se ven en los ríos? 4 Una especie de piedra muy dura que se usa con el eslabón para encender fuego. 5 Verbo que signifique la acción de convertir una sustancia en piedra. 6 Otro que exprese la acción de cubrir una calle con piedras ajustadas. 7 Combate de muchachos á pedradas. 8 Conjunto de piedras preciosas. 9 Golpe dado con una piedra. 10 Cerca de piedras para cerrar un terreno. 11 Granizo muy grande que cae en abundancia y destruye los sembrados. 12 Acción de tirarle muchas piedras á uno. 13 Adjetivo que se aplique al terreno en que abundan las piedras. 14 Epíteto que se da al hombre de corazón muy duro, cruel. 15 Aceite mineral que sirve para el alumbrado. 16 Adjetivo que se aplique á las cosas que participan de la naturaleza de la piedra.

1 Pedrusco. 2 Pedregal. 3 Pedrejón. 4 Pedernal. 5 Petrificar. 6 Empedrar. 7 Pedrea. 8 Pedrería. 9 Pedrada. 10 Pedriza. 11 Pedrisco. 12 Apedrear. 13 Pedregoso. 14 Empedernido. 15 Petróleo. 16 Pétreo.

EJERCICIO 101

Familias de palabras

Hierro (raíces *herr, ferr*). Hágase que los alumnos definan y analicen las palabras subrayadas en los ejemplos siguientes, indicando el valor de las terminaciones y prefijos :

1 La *herrumbre* se llama también moho ú orín.
2 Napoleón oprimió con *férrea* mano á Europa. 3 An-

tiguamente se *herraba* á los esclavos y criminales.—
 4 El *herraje* del coche está oxidado. 5 No en todas las *herrerías* se *hierran* bueyes. 6 Las agujas se ponen en cal para que no se *herrumbren*. 7 Los soldados de caballería nunca dejan *desherrados* sus caballos.—
 8 *Herradura* que chacolotea, clavo le falta. 9 Son muchas las *herramientas* del carpintero. 10 Vi unos presos *aherrojados* en sus calabozos. 11 Una vaca marcada con un *hierro* confuso. 12 En Costa Rica hay fuentes *ferruginosas* y sulfurosas. 13 Necesitamos más *ferrocarriles*. 14 Trabajar en una *ferreteria*. 15 Está muy *aferrado* en su opinión.

EJERCICIO 102

Familias de palabras

Hierba (raíces *hierb*, *herb*).

1 ¿Cómo se llama una colección de hierbas y plantas disecadas? 2 El que sin conocimientos científicos se dedica á recoger plantas medicinales para venderlas. 3 Epíteto que caracteriza á todo animal que se alimenta de hierbas. 4 Verbo que significa andar por los campos estudiando y recogiendo hierbas y otras plantas. 5 Otro que expresa la acción de envenenar las flechas y otras armas con el zumo de ciertas hierbas ponzoñosas. 6 Una planta medicinal cuyas hojas dejan en la boca una impresión de frescura. 7 Verbo que significa quitar ó arrancar las hierbas. 8 Conjunto de hierbas que se crían en los prados y dehesas. 9 Adjetivo que se aplica á las plantas que participan de la naturaleza de las hierbas. 10 Sitio poblado de hierbas.

1 Herbario. 2 Herbolario. 3 Herbívoro. 4 Herborizar.—
 5 Enherboliar. 6 Hierbabuena. 7 Desherbar. 8 Herbaje. 9 Herbáceo. 10 Herbazal.

EJERCICIO 103

Dictado

Cuéntase de una monja que hallándose preparada para comulgar, se levantó repentinamente de la sagrada mesa para preguntarle á su confesor si podría recibir sin reparo la comunión, atento á que al pasar por la celda de una compañera había tragado sin querer ¡oh dolor! un poco de humo del aceite que estaban friendo! De aquí nació el dicho : *tener escrúpulos de monja*.

Explicar la puntuación del ejercicio. Formar la familia de la palabra *monje* (monástico, monigote, monjil, monasterio). De la palabra *sagrado* (sacratísimo, consagrar, sacramento, sacrilegio, sacrificio, etc.) Análisis de las palabras *preparar*, *compañera*. ¿Qué es prisión celular? ¿Y un hallazgo? ¿Cómo se califica al hombre que pregunta mucho? (preguntón). Familia de la palabra *aceite* (aceitera, aceitoso, aceituna, aceitar, aceitero). De *nacer* (nacimiento, un nacido, nato, innato, renacer).

EJERCICIO 104

Familias de palabras

Tierra (raíz *terr*). Escribanse los ejemplos que siguen, explicando el significado de las palabras subrayadas :

1 El huracán *atierra* los árboles. 2 Algunas tribus indias tienen la tez de color *terroso*. 3 Los agricultores deben analizar los *terrenos*. 4 El labrador paga puntualmente el *terrazgo*. 5 Los artilleros levantan su *terraplén*. 6 Los zapadores *terraplenaron* la zanja. 7 En América ha habido muchos *terremotos*. 8 La *terrazza* del jardín. 9 El globo *terrestre*. 10 El *territorio* de la república. 11 Un *terron* de azúcar. 12 Hombre apegado al *terruño*. 13 Algunos animales se *sotierran* en ciertas épocas. 14 Es triste la vida del *desterrado*. 15 Una mina es una galería *subterránea*. 16

Todo hombre debe amar á sus *conterráneos*. 17 Una pared *terriza*. 18 ¡Qué *terrero* hay en el patio! 19 Los goces *terrenales*.

EJERCICIO 105

Familias de palabras

Hoja (raíces *hoj, foli, foll*).

1 ¿Qué calificativo se da á un árbol (bosque, selva, etc.) que tiene muchas hojas? 2 ¿Qué verbo indica la acción de pasar ó volver las hojas de un libro? 3 Nombre de una plancha delgada de hierro estañada.— 4 Una torta ó pastel que al freírse hace muchas hojas delgadas. 5 Montón de hojas caídas de los árboles.— 6 Acción de quitar las hojas á una planta ó á una flor. 7 Adjetivo que califica lo perteneciente á las hojas de las plantas. 8 Cada una de las hojas numeradas de un libro ó cuaderno. 9 Acción de numerar los folios de un libro ó cuaderno. 10 Conjunto de las hojas de un árbol. 11 Obra impresa, de menos hojas que un libro.— 12 Fragmento de una novela ó de un tratado cualquiera que se publica en la parte inferior de las planas de un periódico. 13 El que escribe folletines. 14 Libro impreso en hojas grandes.

1 Hojoso, frondoso. 2 Hojear. 3 Hojalata. 4 Hojaldre.— 5 Hojarasca. 6 Deshojar. 7 Foliáceo. 8 Folio. 9 Foliar. 10—Folaje. 11 Folleto. 12 Folletín. 13 Folletinista. 14 Un infolio.

EJERCICIO 106

Familias de palabras

Fuego (raíces *hog, fog*). Escribanse los ejemplos siguientes, sustituyendo los paréntesis y puntos suspensivos con un derivado :

1 El lugar donde se enciende el fuego en las cocinas se llama 2 Muestran más valor antes del

combate los reclutas que aun no están (acostumbrados al fuego de la pólvora). 3 Los pastores se calentaban al rededor de (un montón de leña encendido). 4 En la oscuridad se veían muy bien los de los disparos que hacían los enemigos. 5 En las costas de España se avisaba el desembarco de los moros, encendiendo de colina en colina. 6 Cuando el labrador vuelve por la tarde á su toda la familia le aguarda en la puerta. 7 Los de las máquinas reciben muchas quemaduras al atizar los hornos. 8 Gabriel es un muchacho (que tiene mucho fuego). 9 El punto donde convergen los rayos solares al pasar por una lente, se llama.....

1 Fogón. 2 Fogueados. 3 Una fogata. 4 Fogonazos. 5—Hogueras. 6 Hogar. 7 Fogoneros. 8 Fogoso. 9 Foco.

EJERCICIO 107

Familias de palabras

Pelo. Explicación de las palabras subrayadas en el dictado siguiente :

1 Los curtidores *apelambran* las pieles. 2 En el mercado armaron una *pelamesa* varias mujeres. 3 Los muchachos lanzaban *peladillas* con la honda. 4 Encontré en el camino dos individuos de mal *pelaje*. 5 Son impertinentes los hombres *pelillosos*. 6 Encontré una lechigada de conejos que estaban todavía *pelechando*.— 7 Ese es un asunto *peleagudo*. 8 Las sillas, canapés y sofás se rellenan con *pelote*. 9 Muchos calvos gastan *peluca*. 10 Los duraznos verdes tienen *pelusa*. 11 La muchacha es *pelinegra* y su hermanito *pelirrubio*. 12 Judas era *pelirrojo*. 13 El maestro les dió algunos *repelones* á los desaplicados. 14 Muchos se peinan á *contrapelo*. 15 Hoy cualquier *pelagatos* se cree hombre de importancia.

EJERCICIO 108

Familias de palabras

Madre (raíces *madr*, *matr*).

1 ¿Cómo llamamos á la que se casa con nuestro padre, cuando éste ha quedado viudo? 2 ¿Cómo se llama la madre demasiado complaciente con sus hijos?— 3 ¿Qué nombre se da al cauce natural de un río? 4 ¿Y á la mujer que nos lleva á la pila bautismal, como una segunda madre? 5 Cuevecilla donde habitan conejos ú otros animales. 6 Concha bivalva que contiene una ó varias perlas. 7 El crimen de matar uno á su madre. 8 Lista de los alumnos de una escuela, con especificación de la edad, domicilio, etc. 9 Madre de familia, muy respetable y virtuosa. 10 Adjetivo que caracteriza á todo lo perteneciente ó relativo á la madre. 11 Calificativo que se da á los cuidados, cariño, etc., de una persona extraña, cuando parecen de una madre. 12 Título de parentesco que se dan la madre de un niño y la madrina del mismo.

1 Madrastra. 2 Madraza. 3 Madre (salirse de madre). 4 Madrina. 5 Madriguera. 6 Madreperla. 7 Matricidio. 8 Matrícula. 9 Matrona. 10 Materno (casa, abuelo, herencia materna).— 11 Maternal. 12 Comadre.

EJERCICIO 109

Familias de palabras

Fruta (raíces *frut*, *fruct*, *frug*).

1 Calificativo de los árboles que producen frutas. 2 Tienda donde venden fruta. 3 Canastillo ó plato en que se sirve fruta. 4 Epíteto que caracteriza á los animales que se alimentan de frutas. 5 Otro que se aplica

á la persona parca ó sencilla en el comer. 6 La cualidad abstracta del que se contenta con alimentos sencillos ó escasos. 7 Verbo que expresa la acción de dar fruto. 8 Cuadro ó pintura que representa una ó varias frutas. 9 Adjetivo que significa que *produce ó lleva fruto*. 10 Calificativo que se da á una averiguación, esfuerzo, etc., cuando no produce ningún fruto ó resultado. 11 Verbo con que se expresa la acción de gozar uno del producto de algo. 12 Nombre del derecho de *usar* de una cosa ajena y aprovecharse de todos sus frutos, pero sin deteriorarla.

1 Frutal. 2 Frutería. 3 Frutero. 4 Frugívoro. 5 Frugal. 6 Frugalidad. 7 Fructificar. 8 Frutero. 9 Fructífero. 10 Infructuoso. 11 Disfrutar. 12 Usufructo.

EJERCICIO 110

Familias de palabras

Negro.

1 Nombre de la cualidad de negro. 2 Hombre que en tiempo de la esclavitud se dedicaba á la trata ó comercio de negros. 3 Acción de volver negra una cosa, de teñirla de negro. 4 Calificativo que se da á las cosas de color oscuro, tirando á negro. 5 Significado de la frase *negra suerte*. 6 Calificativo que se aplica á la persona de ojos negros. 7 Á la que tiene el cabello negro. 8 Superlativo de negro. 9 País de África poblado por negros. 10 Enfermedad de los dientes que las carcome y pone negros.

1 Negrura ó negror. 2 Negrero. 3 Ennegrecer. 4 Negruzco. 5 Suerte desgraciada, infausta. 6 Ojinegro. 7 Pelinegro. 8 Negrísimo. 9 Nigrícia. 10 Negujón.

EJERCICIO 111

Dictado

El general español don Isidoro de Hoyos tenía una fuerza prodigiosa. Hallándose en la Bañeza, villa de la provincia de León, por los años de 1830, mandó herrar su caballo, y so pretexto de que las herraduras no eran bastante fuertes, las hizo saltar en dos pedazos cada una sin más instrumento que sus manos. Cuando ya se marchaba del pueblo, pidió el bagaje; y habiéndole proporcionado un jumento, mandó que lo llevaran á la puerta del Ayuntamiento, en ocasión en que se hallaba reunido el municipio. Allí cargó con la bestia en los hombros, la subió por la escalera, y arrojándola en medio de la sala preguntó que quién iba á llevar á quién.

Explicar la puntuación del ejercicio. Significado de las palabras *prodigioso*, *so*, *bagaje*, *jumento*, *Ayuntamiento*. Análisis de las palabras *provincia*, *pretexto*, *reunir*. Derivados de *general* (generalato, generala); de *fuerza* (forzudo, forzar, refuerzos); de *villa* (villano, villancico, villorrio, villanía); de *puerta* (portero, portezuela, portazo, portazgo, portería, portillo, pórtico, portal). Análisis de los compuestos *sobrellevar*, *descargar*, *desherrar*, *despedazar*, *conllevar*.

EJERCICIO 112

Familias de palabras

Luz.

1 Acción de dar luz, de brillar. 2 Epíteto que se da al intervalo ó tiempo en que hablan con juicio los locos. 3 Calificativo que se aplica á una superficie tersa, á un animal gordo cuyo pelo reluce. 4 Insecto alado y fosforescente que brilla en la oscuridad. 5 Estrella muy grande y brillante. 6 Adjetivo con que se califica al que hace las cosas con gracia, esplendor ó lucidez. 7 Nombre que se da al diablo, y que significa *el que lle-*

va luz. 8 Acción de quitar la gracia ó brillo á una cosa (por ejemplo á una fiesta). 9 Acción de poner una capa de yeso ó argamasa á las paredes, quitando las asperezas de la superficie. 10 Nombre de esa capa que se aplica á las paredes. 11 Tronera ó claraboya que se abre en los techos ó en lo alto de las paredes para que entre luz. 12 Luz que pasa por un cuerpo diáfano, como al través de un papel puesto entre el sol y los ojos.

1 Lucir. 2 Lúcido. 3 Lucio. 4 Luciérnaga. 5 Lucero.—
6 Lucido. 7 Lucifer. 8 Deslucir. 9 Enlucir. 10 El enlucido.—
11 Tragaluz. 12 El trasluz (examinar al trasluz).

EJERCICIO 113

Familias de palabras

Noche (raíces *noch, noct*). Sustitúyanse en el dictado siguiente los paréntesis con un derivado :

1 La sombra (de la noche) invade los campos.—
2 Me (sorprendió la noche) en el mar. 3 Es muy alegre la (noche en que se celebra el nacimiento de Cristo).
4 El ejército (pasó la noche ó hizo noche) en un pueblo de la montaña. 5 Es nocivo para la salud (pasar las noches en vela) á menudo. 6 Los poetas dan á los astros el epíteto de (.). 7 Noticia (.) es la que carece de novedad ú oportunidad.

1 Nocturna. 2 Anocheció. 3 Nochebuena. 4 Pernoctó.—
5 Trasnochar. 6 Noctívagos. 7 Trasnochada.

EJERCICIO 114

Familias de palabras

Humo (raíces *hum, fum*).

1 ¿Qué nombre se da á la abundancia de humo?
2 ¿Y al humo denso, espeso, como el de la lana que-

mada? 3 Verbo que significa echar humo. 4 Otro que expresa la acción de poner al humo una cosa. 5 Nombre que se da á la vanidad ó presunción y que se emplea en plural con el verbo *tener*. 6 Adjetivo que se aplica á los hornos y chimeneas que no dejan escapar el humo. 7 Acción de sahumar las ropas, la correspondencia, etc., para desinfectarlas. 8 Sustancia que se emplea para fumigar. 9 Verbo que expresa la acción de aspirar y expeler por la boca el humo del tabaco.— 10 Persona que tiene el hábito de fumar. 11 Cuarto destinado en las casas á los fumadores. 12 Olor aromático que despiden algunas sustancias, sobre todo cuando se ponen al fuego.

1 Humareda. 2 Humazo (1), humarazo. 3 Humear. 4 Ahumar. 5 Humillos. 6 Fumívoro. 7 Fumigar. 8 Fumigatorio. 9 Fumar. 10 Fumador. 11 Fumadero. 12 Perfume.

EJERCICIO 115

Familias de palabras

Polvo (raíces *polv*, *prlv*).

1 Sustancia explosiva usada para las armas de fuego, y semejante á un polvo negro. 2 Calificativo que se da á una cosa (por ejemplo un camino) cubierta de polvo. 3 Nombre del que fabrica ó labra la pólvora.— 4 Ponerse polvos de arroz en el rostro ó en los cabellos. 5 Reducir á polvo un cuerpo. 6 Echar una sustancia hecha polvo sobre un cuerpo, como la canela sobre el almíbar. 7 Sacudir ó quitar el polvo. 8 Nube de polvo que se levanta con el viento. 9 Edificio especial donde se almacena la pólvora. 10 Epíteto que se aplica á las sustancias que se pueden reducir á polvo. 11 Tapa interior de los relojes de bolsillo, que sirve para preservar del polvo la máquina.

(1) *Darle humazo á uno* significa figuradamente hacer de modo que no vuelva á presentarse en una casa ú otro lugar, ahuyentarlo.

1 Pólvara. 2 Polvoriento, polvoroso. 3 Polvorista ó piro-téc-nico. 4 Empolvar. 5 Pulverizar. 6 Polvorear. 7 Despolvorear.—
8 Polvareda. 9 Polvorín. 10 Pulverizable. 11 Guardapolvo.

EJERCICIO 116

Familias de palabras

Nuevo (raíces *nuev*, *nov*). Copiar las frases siguientes, cam-biando los paréntesis por una sola palabra :

1 Los críticos no son rígidos con un escritor (que comienza á escribir). 2 Había en el convento muchos monjes y sólo dos (jóvenes que todavía no habían profesado). 3 Hombre novelero es el que anda buscando historias ó (cosas nuevas) para contarlas. 4 Con la lluvia brotan (vástagos nuevos que salen después de la poda) en los árboles. 5 Los que (introducen cosas nuevas ó reformas) deben hacerlo con mucho cuidado. 6 En algunos países casi diariamente (cambian por otros nuevos) los billetes de banco. 7 Los eclipses de sol se verifican en (la luna nueva). 8 Compré una partida de (bueyes nuevos). 9 En las fiestas de los pueblos ó lugares de España y de América casi nunca faltan las (corridas de novillos). 10 Las malas (noticias) siempre son ciertas.

1 Novel. 2 Novicios. 3 Novedades. 4 Renuevos. 5 In-novan. 6 Renuevan. 7 El novilunio. 8 Novillos. 9 Novilladas. 10 Nuevas.

EJERCICIO 117

Familias de palabras

Día.

1 Hallar un adjetivo que signifique "de todos los días." 2 Nombre del cuaderno en que algunas perso-

nas anotan lo que les sucede cada día. 3 Calificativo que caracteriza á todo lo perteneciente al día. 4 Línea astronómica de un lugar ó punto del globo, por la cual pasa el sol al mediodía. 5 Honorario que devengan los examinadores, jueces y otros empleados por cada día de trabajo. 6 Individuo que compone ó publica un periódico diario. 7 Estipendio que gana un trabajador ó peón por un día de trabajo. 8 Nombre con que se designa á todo el que trabaja á jornal. 9 Camino ó distancia que se recorre en un día. 10 Otro nombre que se da al punto cardinal llamado Sur.

1 Cotidiano, diario. 2 Un diario. 3 Diurno. 4 Meridiano. 5 Dieta. 6 Diarista. 7 Jornal. 8 Jornalero. 9 Jornada. 10 Mediodía.

NOTA.—En el teatro antiguo español se da el nombre de *jornada* á los actos en que se divide la pieza dramática (comedia en tres *jornadas*).

EJERCICIO 118

Familias de palabras

Correr (raíces *corr*, *curr*).

1 ¿Cómo se llama la galería que suele haber en las casas alrededor del patio ó frente á la calle? 2 ¿La persona que tiene por oficio llevar y traer la correspondencia? 3 ¿El movimiento de las aguas del río? 4 ¿La fiesta que consiste en lidiar en un circo ó coso cierto número de toros? 5 ¿El cordel que en los buques sirve para indicar la distancia recorrida? 6 ¿Un caballo ligero y de gran cuerpo, á propósito para las batallas?— 7 ¿Una expedición que hacen las tropas invasoras para talar y saquear el país en distintas direcciones? 8 ¿Un viaje corto á varios puntos de un país? 9 ¿Qué nombre se da al que anda llevando y trayendo chismes y delaciones? 10 ¿Al conjunto de personas que concurren á

un mismo punto con algún fin? 11 ¿Qué otro nombre se da á los piratas que recorren los mares en busca de una presa?

1 Corredor. 2 Correo. 3 La corriente. 4 Una corrida. 5 La corredera. 6 Corcel. 7 Una correría. 8 Excursión. 9 Corredile. 10 Concurso. 11 Corsario.

NOTA.—El profesor puede indicar á los alumnos muchos individuos más de esta numerosa familia, algunos de los cuales se vieron ya en ejercicios anteriores (p. ej. : *escurrir, discurrir, so-correr, recorrer, curso, discurso*, etc.)

EJERCICIO 119

Familias de palabras

Año (raíces *añ, an, en*). Reemplácense en el dictado que sigue los puntos suspensivos con el término correspondiente :

1 Los árboles que tienen muchos años se dice que son 2 El vino es mejor que el nuevo. 3 El examen que se practica al fin del año en las escuelas, se llama examen 4 La memoria ó libro que cada año publican algunos establecimientos y oficinas, recibe el nombre de 5 Compré una finca pagadera, no al contado, sino por 6 Mañana, 15 de setiembre, es el de la Independencia de nuestra patria. 7 Se ha dado á la estampa una historia de los últimos tres años, esto es, del último 8 El romano Tácito escribió una historia por años, ó lo que es lo mismo, unos 9 Lo que dura años y años, incesante, sin intermisión, se califica de 10 El calendario especial que indica á los eclesiásticos el rezo y oficio divino de todos los días del año, se llama

1 Añosos. 2 Añejo. 3 Anual. 4 Anuario. 5 Actualidades.
6 Aniversario. 7 Trienio. 8 Anales. 9 Perenne. 10 El añejo.

EJERCICIO 120

Dictado

El coloso de Rodas, una de las siete maravillas del mundo antiguo, era una estatua gigantesca cuya elevación era tal, que, al decir de los escritores de aquel tiempo, pasaban los navíos con velas desplegadas por debajo de sus piernas. Dicha estatua, que era de bronce y en cuya construcción se invirtieron doce años, fué sepultada en el mar á los cincuenta y seis años de colocada, con motivo de un gran terremoto que sobrevino en todo el Oriente, doscientos veintidós años antes de Jesucristo.

Explicar la puntuación del ejercicio. Derivados de *maravilla* (maravillar, maravilloso); de *mundo* (mundano, mundillo); de *antiguo* (antigüedad, anticuario); de *vela* (veleta, velamen); de *pierna* (pernear, pernil, pernaza); de *mar* (marfúmo, marino); de *oriente* (oriental, orientarse, desorientado); de *año*. Con los prefijos *re*, *des*, *sobre*, formar compuestos de los verbos *pasar*, *plegar*, *venir*. Familia de la palabra *sepultar* (sepultura, sepulturero, insepulto, sepulcro).

EJERCICIO 121

*Familias de palabras***Animo.**

1 Adjetivo que conviene al hombre que tiene mucho ánimo ó valor. 2 Verbo que expresa la acción de desalentar ó quitar el ánimo. 3 Nombre de todo sér que vive, siente y se mueve por propio impulso. 4 Calificativo que se da á los seres que no tienen alma. 5 Adjetivo que se aplica á un cuerpo desmayado, que parece que está sin vida. 6 Dar ó infundir nuevo ánimo al que lo había perdido. 7 Epíteto que caracteriza á la persona que tiene grandeza ó elevación de ánimo. 8 Calificativo que se aplica al hombre falto de ánimo, muy

tímido (del latín *pusillus*, muy pequeño). 9 Hueco de los cañones, en el que entran la pólvora y el proyectil. 10 Enemistad, ojeriza que nos tiene un adversario.— 11 Adjetivo con que se califica el voto, opinión ó parecer en que todos están acordes.

1 Animoso. 2 Desanimar. 3 Animal. 4 Inanimado. 5— Exánime. 6 Reanimar. 7 Magnánimo (*magnus*, grande). 8 Pusilánime. 9 Ánima ó alma del cañón. 10 Animadversión. 11 Unánime..

EJERCICIO 122

Familias de palabras

Arma.

1 ¿Cómo se llama el susto ó sobresalto causado por un peligro inminente? 2 ¿El conjunto de fuerzas marítimas de una potencia? 3 ¿Un cuadrúpedo pequeño cuyo cuerpo está armado de escamas córneas?— 4 ¿La acción de proveerse de armas? 5 ¿El que arma ó avía una embarcación? 6 ¿El conjunto de piezas de hierro con que antiguamente se cubrían los guerreros? 7 ¿El conjunto de armas de todo género para el servicio de un cuerpo militar? 8 ¿La suspensión de hostilidades pactada entre dos ejércitos beligerantes? 9 ¿La tienda en que se venden armas? 10 ¿El acto de licenciar una nación sus tropas, de desarmarse? 11 ¿El conjunto de piezas unidas sobre las cuales se arma cualquier cosa? 12 Adjetivo que se aplica al que está desarmado.

1 Un alarma (de *al arma!* grito que se usaba para poner sobre las armas una tropa). 2 La armada. 3 Armadillo. 4 Armarse. 5 Armadcr. 6 Armadura. 7 Armamento. 8 Amístico. 9 Armería. 10 El desarme. 11 La amazón. 12 Inerme.

EJERCICIO 123

Familias de palabras

Carne. Explicar la acepción de las palabras subrayadas en el dictado siguiente, señalando los prefijos y sufijos :

1 El pez se llevó la *carnada* del anzuelo. 2 El perro estaba lamiendo la *carnaza* de las pieles. 3 La *carnicería* que hicieron en los indios los españoles fué grande. 4 El gato estaba royendo un hueso *descarnado*. 5 El tigre es animal *carnívoro*. 6 Fué herido en la parte *carnosa* de la mano. 7 ¿Por qué se *encarniza* Vd. contra él? 8 El loco tenía los ojos *encarnizados*. 9 Tengo un tío *carnal*. 10 Hay tres días de *carnaval*.— 11 Los lebreles devoraron un montón de *carroña*. 12 La *carona* del asno era de paja.

EJERCICIO 124

*Familias de palabras***Barba.**

1 ¿Cómo se llama la cadenilla que une las cambras del freno, por debajo de la barba de los caballos?— 2 ¿El individuo que tiene por oficio afeitar ó hacer la barba? 3 ¿Qué adjetivo se aplica al hombre que tiene barba? 4 ¿Y al que tiene mucha barba? 5 ¿Qué adjetivo designa lo perteneciente al barbero? 6 ¿Qué epíteto se da al hombre que tiene poca barba? 7 ¿Y al joven que todavía no tiene barba. 8 Nombre de la cinta con que por debajo de la barba se sujeta el sombrero ó el morrión. 9 Pez que tiene debajo de la mandíbula dos barbillas cortas, y dos largas en los extremos de ella. 10 Epíteto con que se designa al hombre pequeño, afeitado y bien parecido. 11 Verbo que expresa la acción de cortar á una cosa las hilachas ó flecos que for-

man una especie de barba. 12 Correa del freno que abraza la barba y el hocico del caballo.

1 Barbada. 2 Barbero. 3 Barbado. 4 Barbudo. 5 Barberil. 6 Barbilampino. 7 Imberbe. 8 Barboquejo. 9 Barbo. 10 Barbilindo. 11 Desbarbar. 12 Sobarba.

EJERCICIO 125

Familias de palabras

Volar.

1 Nombre de la acción de volar. 2 Conjunto de diversas aves. 3 Epíteto que se aplica á lo que vuela ó puede volar. 4 Persona que anda y voltea por el aire sobre un alambre, haciendo otros ejercicios semejantes. 5 Función ó espectáculo que dan los volatineros. 6 Transformar un cuerpo en vapor ó gas. 7 Acción y efecto de volarse un buque ó un polvorín. 8 Volar dando vueltas en torno de algo. 9 Suerte de tauromaquia que consiste en herir de corrida el espada al toro, estando éste parado. 10 Tira de tela con frunces ó pliegues, cosida horizontalmente sobre una falda de mujer. 11 Frase que signifique *rápidamente, como si fuera volando*.

1 El vuelo. 2 Volatería. 3 Volátil. 4 Volatinero. 5 Los volatines. 6 Volatilizar. 7 Voladura. 8 Revolotear. 9 Un volapié. 10 Un volante. 11 En volandas (llevar á uno en volandas).

NOTA.—*Volante* tiene muchas acepciones, entre las cuales debe mencionarse la de “juego que consiste en tirar una pelota con la raqueta,” y la de “rueda grande de las máquinas, que sirve para regular el movimiento y transmitirlo.”

EJERCICIO 126

Familias de palabras

Vino. Copiar el ejercicio que sigue haciendo las sustituciones correspondientes :

1 Muchos se dedican á la industria (relativa á la fabricación del vino). 2 Entró en una (tienda de vinos). 3 El labriego cultiva (un terreno plantado de vides ó matas de uva). 4 Las moras son de color (parecido al del vino). 5 El acólito llenó las (vasijas en que se pone el vino para consagrar). 6 La (recolección y cosecha de la uva) se hace en otoño. 7 En la viña debe haber muchos (hombres que recolecten la uva). 8 La ensalada se prepara con aceite y (vino que se ha puesto agrio). 9 Algunos toman como refresco una (bebida compuesta de vinagre, agua y azúcar). 10 El libro tiene en la portada una (estampa ó grabado de hojas de vid). 11 Durante la (transformación ó fermentación) del mosto, se desprende ácido carbónico. 12 En todas las mesas de las fondas ponen las (angarillas, el taller con ampolletas para el aceite y el vinagre).

1 Vinícola. 2 Vinatería. 3 Una viña. 4 Vinoso. 5 Vinajeras. 6 Vendimia. 7 Vendimiadores. 8 Vinagre. 9 Vinagrada.— 10 Viñeta. 11 Vinificación. 12 Vinagreras.

EJERCICIO 127

Dictado

Cuando el romano Antonino llegó al Asia, se alojó la primera noche en casa de Palemón, célebre sabio de Esmirna. Habiéndose éste retirado tarde á su domicilio, se quejó de que así se hubiesen apoderado de él. Entonces Antonino, no obstante lo avanzado de la hora, salió en busca de otro albergue. Cuando esto aconte-

ció era procónsul de Roma; ascendido después al imperio, como llegase un día Palemón á hacerle la corte, le recibió con las más honoríficas distinciones. Un día fué un cómico á quejarse al emperador de que Palemón le había echado del teatro en mitad del día. “A mí me echó de su casa á media noche, respondió Antonino, y sin embargo no me quejé á nadie.”

Explicar la puntuación del ejercicio. Formar las familias de las palabras *noche*, *día*, *imperio* (imperial, imperioso, imperar); *corte* (cortejo, cortesano, cortejar, cortesía); *casa* (casero, caserío, casilla, caserna, casillero); *teatro* (teatral, aníteatro, teatracho). Significado de las palabras *domicilio*, *albergue*, *acaccer*. Significado de los derivados *retirada*, *alojamiento*, *honorífico*, *noctívago*, *albergar*, *domiciliar*, *avanzada*, *recibimiento*, *quejumbroso*, *romana*, *ascenso*.

EJERCICIO 128

Pueblo (raíces *pobl*, *popul*, *publ*).

1 Hallar dos términos generales que signifiquen respectivamente lugar habitado y lugar desierto. 2 Acción de fundar uno ó más pueblos, de llevar habitantes á un lugar. 3 Epíteto que se aplica á la ciudad que tiene muchos habitantes. 4 Lo más bajo de la plebe, lo ínfimo del pueblo. 5 Adjetivo que corresponde á todo lo perteneciente al pueblo (lenguaje, costumbres, etc.) 6 Fama ó renombre de que goza un individuo en el concepto del pueblo. 7 Calificativo que se da á un personaje que desagrade al pueblo. 8 Conjunto de personas que concurren á un espectáculo. 9 El acto de publicar una obra. 10 Hombre que entre los romanos cobraba los derechos públicos. 11 Estado en que gobierna el pueblo por medio de representantes.

1 Poblado y despoblado (un robo en despoblado). 2 Poblar. 3 Populosa. 4 Populacho. 5 Popular. 6 Popularidad. 7 Impopular. 8 El público. 9 Publicación. 10 Publicano. 11 República.

EJERCICIO 129

Familias de palabras

Plano (raíces *plan*, *llan*).

1 Dibujo lineal de un terreno, ciudad, fortificación ó casa. 2 Instrumento de piedra, hierro ó madera con que se aplanan el suelo. 3 Proyecto ó intento que uno tiene para realizar algo. 4 Mapa en que la esfera terrestre está representada en un plano. 5 Cada una de las caras ó haces de una hoja de papel. 6 Terreno grande y plano. 7 Parte de la geometría que trata de la medida de los planos. 8 Caerse á plomo, venirse al suelo algún edificio. 9 Plancha de hierro con una manija que emplean los albañiles para tender la mezcla.— 10 Persona que habita en las llanuras. 11 Entrar á la fuerza en casa ajena y registrarla contra la voluntad de su dueño. 12 Extenderse uno en el asiento con toda comodidad. 13 Declarar ó explicar á uno un proyecto ó plan. 14 Meseta ó descanso que separa los tramos de una escalera.

1 Plano. 2 Aplanadora. 3 Plan. 4 Planisferio. 5 Plana ó llana. 6 Planicie, llanura. 7 Planimetría. 8 Aplanarse. 9 La llana. 10 Llanero. 11 Allanar. 12 Arrellanarse. 13 Explanar. 14 Rellano.

EJERCICIO 130

Familias de palabras

Cocer (raíces *coc*, *coch*).

1 ¿Qué nombre se da al lugar de la casa en el cual se guisa la comida? 2 ¿Qué verbo significa guisar ó aderezar las viandas? 3 ¿Cómo se llama el individuo que tiene por oficio hacer la comida en una casa? 4 ¿Y

el acto de cocerse una cosa? 5 Líquido cocido con hierbas medicinales para darlo á un enfermo. 6 Plato de carne, legumbres y otras cosas cocidas juntas. 7 Masa ó porción de pan que se ha amasado para meterla en el horno. 8 Pan que se cuece segunda vez para que dure mucho tiempo. 9 Líquido que se obtiene cociendo en agua sustancias vegetales ó animales. 10 Miel concentrada y caliente que se echa en agua fría, y sobándola después queda muy correosa. 11 Producir algo en la piel, una sensación parecida á la de una quemadura. 12 Nombre de esa sensación. 13 Cocer las viandas dejándolas medio crudas y sin sazonar. 14 Volver á cocer una cosa.

1 Cocina. 2 Cocinar. 3 Cocinero. 4 Cocción. 5 Cociamiento. 6 El cocido, la olla. 7 Cochura (las panaderías hacen dos ó tres *cochuras* cada día). 8 Biscocho. 9 Decocción. 10 Melcocha. 11 Escocer. 12 Escozor. 13 Sancochar. 14 Recocer.

EJERCICIO 131

Familias de palabras

Ciento (raíz *cent*). Escribanse los ejemplos que siguen, poniendo los términos correspondientes en lugar de los puntos suspensivos :

1 El oficial romano que mandaba una centuria ó cien hombres, se llamaba 2 El anciano que ha cumplido ochenta años es octogenario; y el que tiene ciento 3 Llámase termómetro el que está dividido en cien grados. 4 Los siglos se denominan también 5 es la centésima parte del metro. 6 El gramo tiene cien 7 Hacer una cantidad cien veces mayor es 8 El Consejo de cien individuos que en la antigua Roma conocía de ciertos asuntos de importancia, se llamaba el 9 Hay un insecto venenoso que se llama á causa de tener muchos pies á ambos lados del cuerpo. 10

Si un cuerpo se divide en doscientas partes, cada una es la parte del todo.

- 1 Centurión. 2 Centenario. 3 Centígrado. 4 Centurias.—
5 Centímetro. 6 Centigramos. 7 Centuplicarla. 8 Centunvirato.—
9 Cien-piés. 10 Ducentésima.

EJERCICIO 132

Familias de palabras

Cruz.

1 Fijar ó enclavar en una cruz á una persona.—
2 Efigie ó imagen de Cristo en la cruz. 3 Expediciones militares que se hicieron en la edad media para conquistar el sepulcro de Cristo. 4 Soldado que se alistaba para una cruzada y que llevaba una cruz en el pecho. 5 Acción de hacer cría de animales de distintas castas para mejorarlas. 6 Lugar donde se cruzan dos ó más caminos. 7 Acto de crucificar á uno. 8 Conjunto de buques que cruzan un espacio determinado de mar en todas direcciones para proteger ó bloquear un puerto, apresar barcos enemigos, etc. 9 Epíteto que caracteriza á lo que tiene forma de cruz. 10 Un diminutivo de cruz. 11 Nombre con que se distinguen las plantas de corola cruciforme y hojas alternas, como el berro, el nabo, la col. 12 Sacristán encargado de llevar la cruz en las procesiones.

1 Crucificar. 2 Crucifijo. 3 Cruzadas. 4 Cruzado. 5 Cruzamiento. 6 Encrucijada. 7 Crucifixión. 8 Crucero. 9 Cruciforme. 10 Crucecita, crucecilla. 11 Crucíferas. 12 Cruciferario.

EJERCICIO 133

Familias de palabras

Vida (raíces *vid*, *viv*, *vit*).

1 Nombre que se da á las personas que quedan vivas después de una catástrofe. 2 Adjetivo que se aplica á lo perteneciente á la vida. 3 Otro que conviene á lo que dura toda la vida, p. ej. : una pensión, un cargo. 4 Calificativo que se da á las plantas que duran más de dos años y conservan siempre su vigor y lozanía. 5 Disección de animales vivos con el fin de hacer estudios fisiológicos ó patológicos. 6 Nombre de la casa, morada ó habitación de una persona. 7 Adjetivo que designa á los animales que paren vivos los hijos, á diferencia de los ovíparos. 8 Calificativo que se da al muchacho travieso, alegre y vivo de genio. 9 Lugar destinado á la cría de aves ó peces. 10 Provisiones de boca de un ejército, de una familia, de una persona. 11 Verbo que significa *dar vida*. 12 Nombre despectivo con que se designa al baladrón, al que se jacta de valentías y atrocidades.

1 Sobreviviente ó superviviente. 2 Vital. 3 Vitalicio. 4 Vivaz. 5 Vivisección. 6 Vivienda. 7 Vivíparo. 8 Vivaracho. 9—Vivero. 10 Víveres. 11 Vivificar. 12 Perdonavidas.

EJERCICIO 134

Familias de palabras

Uso (raíces *us*, *ut*).

1 Poner en uso una cosa. 2 Calificativo que se da á todo lo que tiene uso, á lo que sirve para algo.— 3 Nombre de cualquier herramienta ó instrumento de cocina, de mesa, de un oficio. 4 Persona que tiene derecho de gozar de los productos de una propiedad que

no le pertenece. 5 Ganancia excesiva en un préstamo. 6 Persona que presta con usura. 7 Persona que se arroga una dignidad ó un puesto, usando de ellos como si los hubiera adquirido legítimamente. 8 Acción de usurpar. 9 Verbo que signifique adquirir la posesión de una cosa por haberla poseído sin oposición todo el tiempo establecido por derecho. 10 Calificativo que se da á lo que se usa frecuente ó comúnmente. 11 Un nombre equivalente á *moda*. 12 Uso excesivo, impropio, indebido ó inmoderado de una cosa.

1 Usar. 2 Útil. 3 Utensilio. 4 Usufructuario. 5 Usura.—
6 Usurero. 7 Usurpador. 8 Usurpación. 9 Usucapir. 10 Usual.
11 Usanza (á la usanza española). 12 Abuso.

NOTA.—El maestro puede proponer otras voces de esta misma familia, p. ej. : *abusivo, utilizar, utilidad, inútil, abusar, desusado, inusitado, usufructuar, usurario.*

EJERCICIO 135

Dictado

Hallábase Bolívar empeñado en ruda lid con los españoles, cuando advirtió con espanto que una columna enemiga trepaba por el cerro donde tenía el Libertador sus municiones de guerra. La guarnición era escasa, la defensa imposible : ya los españoles llegaban á la cima, cuando de improviso resonó una detonación formidable y volaron por los aires los asaltantes con los escombros del edificio. ¿Qué había sucedido? El oficial encargado de la custodia del polvorín le había pegado fuego, prefiriendo perecer con sus enemigos á entregarles el tesoro de que dependía la libertad del Nuevo Mundo. Aquel oficial se llamaba Ricaurte.

Explicar la puntuación del ejercicio. Familias de palabras : de *lid* (lidia, lidiar); *columna* (columnata, intercolumnio); *espanto* (espantable, espantadizo); *cerro* (cerril, cerrero, cerrejón); *guerra* (aguerrido,

guerrear, guerrera, guerrero, guerrilla, guerrillero); *volar, aire* (airear, airoso, desaire); *fuego, pólvora, tesoro* (tesorero, atesorar). Significado de las palabras *guarnición, formidable, detonación, custodia*. Análisis de las voces *Libertador, perecer, guarnición, asaltante*.

EJERCICIO 136

Raíces griegas

Muchas palabras castellanas, particularmente las pertenecientes á las ciencias y artes, son de origen griego. Importa, pues, conocer el valor de algunas raíces para comprender el significado de sus derivados y compuestos.

La partícula **a ó an**, es privativa, esto es, indica falta, carencia, como la preposición castellana *sin*. Es un prefijo, y por consiguiente se antepone á las raíces.

Hágase que los alumnos completen las frases del ejercicio con palabras formadas con dicha partícula y las raíces siguientes, advirtiendo que la numeración de las frases corresponde á la de las raíces :

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1 <i>Bissos</i> , fondo | 6 <i>Teos</i> , dios |
| 2 <i>Céfale</i> , cabeza | 7 <i>Yome</i> , cortadura, división |
| 3 <i>Croma</i> , color | 8 <i>Zoe</i> , vida |
| 4 <i>Homalia</i> , igualdad | 9 <i>Zime</i> , levadura |
| 5 <i>Patos</i> , emoción | 10 <i>Hema</i> , sangre |

1 Cualquiera profundidad grande que parece que no tiene fondo, se llama

2 Cuando un partido (secta, sociedad, etc.) no tiene jefe ó cabeza, se dice que está

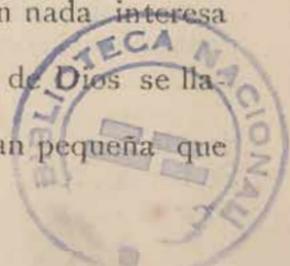
3 Se llama lente aquella al través de la cual se ven los objetos sin los bordes coloreados como se ven con un prisma.

4 Cualquier fenómeno que se aparta de las leyes comunes de la naturaleza, constituye una

5 El estado de un hombre á quien nada interesa ni conmueve, se denomina

6 Los que niegan la existencia de Dios se llaman

7 Un es una partícula tan pequeña que no admite división.



8 Los químicos dieron al gas nitrógeno el nombre de porque es impropio para la respiración ó la vida.

9 Pan es el que no tiene levadura.

10 Se llama el empobrecimiento de la sangre, y al que padece de dicha enfermedad.

1 Abismo. 2 Acéfalo. 3 Acromática. 4 Anomalia. 5 Apatía. 6 Ateos. 7 Átomo. 8 Ázoe. 9 Ázimo. 10 Anemia, anémico.

NOTA.—En esta clase de ejercicios debe el maestro hacer trabajar más la imaginación del alumno y ayudarle menos, pues como las frases corresponden numéricamente á las raíces, la formación de las palabras no ofrece mucha dificultad. Con este fin hemos copiado las raíces no con la ortografía original, sino con la que tienen en la composición castellana. Todos estos ejercicios han de ser escritos.

EJERCICIO 137

Raíces griegas

Combinar el prefijo **hipo** (*bajo ó debajo*) con las voces griegas siguientes :

1 *Teino*, tender

2 *Gaster*, vientre

3 *Ge*, tierra

4 *Condros*, cartilago costal ó de las costillas

5 *Crisis*, juicio

6 *Teque*, lugar de depósito

7 *Tesis*, acción de poner un principio, de admitir

8 *Moelios*, palanca

1 La recta tendida bajo el ángulo recto de un triángulo, ó sea el lado mayor se llama

2 Se denomina la parte inferior del vientre.

3 El subterráneo en que algunas naciones antiguas depositaban los muertos, sin quemarlos, se llama

4 es cada una de las dos cavidades situadas debajo de las costillas falsas ó cartilagos costales.— Se llama la enfermedad nerviosa que consiste en

creerse uno atacado de mil males sin tenerlos : se llama así, porque se creía equivocadamente que residía en los

5 Hombre es el que pretende pasar por lo que no es, es decir, ser juzgado bajo otro concepto.

6 Se llama la fianza que el deudor da al acreedor, garantía que consiste en una finca ó propiedad que responde del pago.

7 Una suposición, una cosa que se admite como posible para explicar otra, se denomina

8 es el punto de apoyo de una palanca.

1 Hipotenusa. 2 Hipogastrio. 3 Hipogeo. 4 Hipocondrio; hipocondría; hipocondrios. 5 Hipócrita. 6 Hipoteca. 7 Hipótesis. 8 Hipomoclio.

EJERCICIO 138

Raíces griegas

Combinar el prefijo **pan, panto** (todo) con las raíces siguientes :

1 *Acos*, remedio

2 *Craños*, fuerza

3 *Creas*, carne

4 *Dectos*, el que recibe

5 *Opta*, armas

6 *Orama*, vista

7 *Teos*, dios

8 *Grafo*, escribir, dibujar

9 *Metron*, medida

10 *Mimos*, imitador

11 *Doron*, regalo

12 *Opos*, ojo, vista

1 Un remedio al que se atribuye la virtud de curar muchas enfermedades, se llama una

2 Se da el nombre de á los combates en que los atletas griegos y romanos empleaban todas sus fuerzas, toda clase de medios para derribar al contrario.

3 El cuerpo carnoso ó glanduloso donde se forma un jugo que ayuda á la digestión y que se vierte en el intestino duodeno, se denomina el

4 Las son la recopilación de las obras de derecho de los antiguos jurisconsultos.

5 Se da el nombre de á una colección de armas que por adorno se coloca en una habitación.

6 Un paisaje de horizonte dilatado, que se contempla desde una altura y que se puede abarcar por completo es un

7 es el sistema de los que creen que la totalidad del universo es Dios. Los romanos dieron el nombre de á un templo construído en honor de todos los dioses.

8 El es un instrumento que sirve para copiar dibujos ó planos, en proporciones matemáticas.

9 Con el se miden ángulos, longitudes, alturas y distancias.

10 Se llama una representación en que los actores no hablan, y lo expresan todo con gestos, ademanes y movimientos.

11 La mitología griega dió el nombre de á una mujer á quien se suponía dueña de una caja que encerraba todos los dones, buenos y malos.

12 Se califica de al edificio construído de modo que desde un solo punto se pueda ver toda su parte interior.

1 Panacea. 2 Pancracios. 3 Páncreas. 4 Pandectas. 5— Panoplia. 6 Panorama. 7 Panteísmo; panteón. 8 Pantógrafo. 9— Pantómetro. 10 Pantomima. 11 Pandora. 12 Panóptico.

EJERCICIO 139

Raíces griegas

Combinar el prefijo **epi** (sobre) con las voces siguientes :

- 1 *Demos*, pueblo —
- 2 *Lepsis*, ataque
- 3 *Logos*, discurso, obra —
- 4 *Tafos*, sepulcro
- 5 *Temí*, colocar
- 6 *Grafo*, escribir —
- 7 *Derma*, piel

- 8 *Gramma*, escrito
- 9 *Tálamo*, tálamo, lecho nupcial
- 10 *Nike*, victoria
- 11 *Gáster*, vientre
- 12 *Tome*, acción de cortar
- 13 *Glossa, glotta*, lengua
- 14 *Zoon*, animal

1 es la enfermedad que aflige á un pueblo durante algún tiempo, atacando á muchas personas.

2 La enfermedad que se manifiesta con ataques convulsivos, con pérdida del sentido se llama

3 El de la novela es el último capítulo en que se cuenta el fin de los personajes principales.

4 El de Franklin es: "arrancó el rayo á los cielos y el cetro á los tiranos."

5 Se llama el adjetivo que califica á un sustantivo, porque parece colocado sobre él.

6 El de un capítulo, es el resumen que se pone al principio para indicar su contenido.

7 La membrana exterior que cubre el cutis recibe el nombre

8 antes significaba inscripción; hoy es una poesía breve y satírica ó festiva.

9 La composición poética en que se celebra una boda, es un

10 El himno en que se canta una victoria, es un

11 Se llama la región superior del vientre, desde el pecho hasta el ombligo.

12 El compendio ó resumen de una obra grande se llama porque parece que se hubiera cortado lo más saliente, lo principal, para formar lo.

13 El cartilago sujeto á la parte posterior de la lengua y que tapa la glotis, se denomina la

14 Una epidemia entre animales recibe el nombre de

1 Epidemia. 2 Epilepsia. 3 Epílogo. 4 Epitafio. 5 Epíteto. 6 Epígrafe. 7 La epidermis. 8 Epigrama. 9 Epitalamio.—
10 Epinicio. 11 Epigastrio. 12 Epítome. 13 Epiglottis. 14 Epizootia.

EJERCICIO 140

Raíces griegas

Combinar el prefijo **autos** (el mismo, uno mismo) con las raíces que siguen :

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1 <i>Cton</i> , tierra | 6 <i>Cratos</i> , poder, dominio |
| 2 <i>Matos</i> , idea de moverse | 7 <i>Opsis</i> , acción de ver |
| 3 <i>Latreia</i> , adoración | 8 <i>Nomos</i> , ley |
| 4 <i>Grafo</i> , escribir | 9 <i>Bios</i> , vida |
| 5 <i>Entea</i> , objeto, mueble | 10 <i>Plasso</i> , formar |

Hágase que los alumnos hallen las palabras siguientes :

1 Calificativo que se da á los pueblos originarios de la comarca en que viven, que se creen hijos de la misma tierra.

2 Máquina que camina sin dirigirla, y por extensión persona estúpida y sin voluntad, que se deja guiar por otra.

3 La manía de considerarse uno mismo como ser superior, de adorarse á sí mismo.

4 Adjetivo que se aplica á un escrito (carta, firma, etc.) de puño y letra de su autor.

5 Calificativo que caracteriza á las cosas acreditadas de ciertas ó positivas, no falsificadas.

6 Nombre de la persona que por sí sola ejerce la autoridad suprema de un estado.

7 Examen anatómico de un cadáver para ver uno mismo dónde residía la enfermedad.

8 Independencia de que goza un pueblo cuando se dicta á sí propio las leyes.

9 Vida de una persona escrita por ella misma.

10 Operación quirúrgica que consiste en restaurar un tejido (piel, músculos) dañado de un cuerpo, con otro sano tomado del mismo individuo.

1 Autóctono. 2 Automata. 3 Autolatría. 4 Autógrafo. 5 Auténtico. 6 Un autócrata. 7 Autopsia. 8 Autonomía. 9 Autobiografía. 10 Autoplastia.

EJERCICIO 141

Ralces griegas

Combinar el prefijo **peri** (al rededor ó cerca) con las voces siguientes :

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| 1 <i>Frasis</i> , locución, frase | 8 <i>Cardia</i> , corazón |
| 2 <i>Odos</i> , camino | 9 <i>Cranion</i> , cráneo |
| 3 <i>Patein</i> , andar | 10 <i>Fero</i> , llevar |
| 4 <i>Stilos</i> , columna | 11 <i>Carpos</i> , fruto |
| 5 <i>Teino</i> , tender | 12 <i>Ge</i> , tierra |
| 6 <i>Ploos</i> , navegación | 13 <i>Helios</i> , sol |
| 7 <i>Osteon</i> , hueso | 14 <i>Antos</i> , flor |

1 Un rodeo, una circunlocución para decir algo que no queremos designar con su propio nombre, es una

2 Cierto número de años, meses, etc., en que una cosa vuelve al mismo estado ó paraje, v. gr. : el tiempo empleado por un astro para recorrer su órbita, es un

3 Se da el nombre de á los discípulos de Aristóteles, porque este filósofo griego explicaba paseándose alrededor de los jardines.

4 La galería de columnas que rodea un edificio, se llama

5 La membrana cerosa tendida por toda la cavidad del vientre, se llama ; y la inflamación de esta membrana es la enfermedad conocida con el nombre de

6 El de Hannón es el viaje que este cartaginés verificó alrededor del África.

7 La membrana que recubre los huesos se denomina el

8 La bolsa membranosa que envuelve el corazón es el ; y la inflamación del se llama

9 es la membrana fibrosa que cubre exteriormente los huesos del cráneo.

10 La curva llevada alrededor, el contorno de una figura, se llama la

11 Se da el nombre de á la telilla ó película que envuelve el fruto ó la semilla de ciertas plantas.

12 es el punto en que un planeta se halla más próximo á la tierra.

13 Se dice que un planeta está en su cuando se halla en el punto más inmediato al sol.

14 Linneo dió el nombre de á las dos envolturas de la flor, el cáliz y la corola.

1 Perífrasis. 2 Período. 3 Peripatéticos. 4 Peristilo. 5 Peritoneo; peritonitis. 6 Periplo. 7 Periostio. 8 Pericardio; pericardio; pericarditis. 9 Pericráneo. 10 Periferia. 11 Pericarpio. 12—Perigeo. 13 Perihelio. 14 Periantio.

EJERCICIO 142

Raíces griegas

Combinar el prefijo *día* (al través de, de un lado á otro) con las raíces que siguen :

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| 1 <i>Faino</i> , brillar | 8 <i>Orama</i> , espectáculo |
| 2 <i>Gonia</i> , ángulo | 9 <i>Tribo</i> , aplastar, despedazar |
| 3 <i>Metron</i> , medida | 10 <i>Quilos</i> , jugo |
| 4 <i>Ginosco</i> , conocer | 11 <i>Forco</i> , llevar |
| 5 <i>Lego</i> , decir, hablar | 12 <i>Fragma</i> , vallado, tabique |
| 6 <i>Deo</i> , ligar, ceñir | 13 <i>Logos</i> , discurso, habla |
| 7 <i>Reo</i> , correr | 14 <i>Termos</i> , calor |

Hágase que los alumnos busquen las palabras siguientes :

1 Calificativo que se da á los cuerpos al través de los cuales pasa la luz (como el agua, el aceite, etc.)

2 Nombre de la recta que en un polígono va de un vértice á otro.

3 Recta que va de un punto á otro de la circunferencia, pasando por el centro.

4 Conjunto de signos que sirven para conocer una enfermedad, como si se adivinara al través del cuerpo.

5 Lenguaje particular que se habla en una comarca y que se aparta del idioma oficial de la nación.

6 Cinta que como insignia ceñía la cabeza de los reyes; y por extensión, corona.

7 Flujo de vientre, evacuaciones frecuentes.

8 Espectáculo óptico que consiste en la exposición de pinturas sobre lienzos verticales, de modo que los juegos de luz produzcan ilusión completa en el espectador.

9 Discurso ó escrito violento contra una persona, que parece que la aplasta ó despedaza.

10 Ungüento con que se hacen emplastos para ablandamiento y supuración de tumores.

11 Nombre médico del sudor ó transpiración, que indica el acto de llevar los humores al través de la piel. Nombre que se da á los sudoríficos, derivado de la palabra anterior.

12 Músculo plano, especie de tabique, que separa el tórax de la cavidad abdominal.

13 Conversación entre dos ó más, como si dijéramos de una parte á otra.

14 Calificativo que se aplica á todo cuerpo que deja pasar los rayos caloríficos, sin absorberlos, como el diáfano deja pasar los luminosos.

1 Diáfano. 2 Diagonal. 3 Diámetro. 4 El diagnóstico. 5 Dialecto. 6 Diadema. 7 Darrea. 8 El diorama. 9 Una diatriba. 10 Diaquilón. 11 Diaforesis; diaforéticos. 12 El diafragma. 13— Diálogo. 14 Diatérmano.

EJERCICIO 143

Raíces griegas

Combinar los preños **pen**te (cinco), **deca** (diez), **hecto** (ciento), **kilioi** (mi.) con las raíces que van á continuación :

- | | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| 1 <i>Polis</i> , ciudad | 6 <i>Litra</i> , medida, litro |
| 2 <i>Teucos</i> , volumen | 7 <i>Metron</i> , medida |
| 3 <i>Gonia</i> , ángulo | 8 <i>Bous</i> , buey |
| 4 <i>Gramme</i> , línea | 9 <i>Arca</i> (palabra castellana) |
| 5 <i>Silabe</i> , sílaba | 10 <i>Gramo</i> (palabra castellana) |

Los alumnos deben buscar las palabras siguientes :

1 Nombre que los antiguos daban á la provincia compuesta de cinco ciudades.

2 Parte de la Biblia que contiene los cinco libros atribuidos á Moisés.

3 Polígono que tiene cinco lados ó ángulos; el que tiene diez.

4 Renglón de cinco líneas paralelas, en que se escribe la música.

5 Verso de cinco sílabas; el de diez.

6 Medida de capacidad de diez litros; de ciento; de mil.

7 Unidad lineal de diez metros; de ciento; de mil.

8 Sacrificio de cien bueyes, ofrecido por los antiguos; por extensión, matanza de prisioneros ó de otros individuos sacrificados en gran número.

9 Medida superficial equivalente á cien áreas.

10 Peso de diez gramos; de ciento; de mil.

1 Pentápolis. 2 Pentateuco. 3 Pentágono; decágono. 4 El pentagrama. 5 Pentasílabo; decasílabo. 6 Decalitro; hectolitro; kilolitro. 7 Decámetro; hectómetro; kilómetro. 8 Una hecatombe. 9—Hectárea. 10 Decagramo; hectogramo; kilogramo.

EJERCICIO 144

Raíces griegas

El prefijo **ana** tiene varias significaciones : *segunda vez*, *aparte*, *atrás*, *arriba*, *entre*, *semejante*.

Combínesé este prefijo con las voces :

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------------|
| 1 <i>Yome</i> , corte, incisión | 6 <i>Titemi</i> , colocar |
| 2 <i>Corein</i> , retirarse | 7 <i>Baptizo</i> , sumergir en el agua |
| 3 <i>Gramma</i> , letra | 8 <i>Cronos</i> , tiempo |
| 4 <i>Logos</i> , relación, discurso | 9 <i>Euris</i> , ancho, dilatado |
| 5 <i>Lio</i> , disolver, desatar | 10 <i>Cardia</i> , corazón |

1 es la ciencia que estudia separadamente los órganos del cuerpo, las partes que lo componen.

2 Un es el que vive en lugar solitario, retirado del trato humano y entregado á la penitencia.

3 El de *Adán* es *nada*; el de *Eva*, *ave*. Los se hacen trastornando el orden de las letras.

4 Cuando entre dos cosas hay relación de semejanza, se dice que guardan También se da el nombre de á una parte de la gramática.

5 La descomposición de un todo en sus partes, el estudio de cada una de las palabras de un período, se llama

6 Un es lo mismo que una excomunión, esto es, el poner á uno fuera del gremio de los fieles.

7 Los herejes que no creen válido el bautismo antes de la edad de la razón y que el niño que lo ha recibido debe bautizarse otra vez cuando hombre, forman la secta de los

8 Decir que Cristóbal Colón vivió en el siglo XVIII sería un

9 Un es un tumor sanguíneo que se forma por dilatación de las tunicas de una arteria. Su ruptura ocasiona la muerte instantáneamente.

10 El es un árbol de la India cuyo fruto tiene forma acorazonada.

1 Anatomía. 2 Anacoreta. 3 Anagrama; anagramas. 4 Analogía. 5 Análisis. 6 Anatema. 7 Anabaptistas. 8 Anacronismo.—
9 Aneurisma. 10 Anacardo.

EJERCICIO 145

Raíces griegas

Añadir el sufijo **logos** ó **logía** (tratado, discurso) á las voces que siguen :

1 *Zoon*, animal

2 *Entomon*, insecto

3 *Ge*, tierra

4 *Mitos*, fábula

5 <i>Necros</i> , muerto	13 <i>Meteoros</i> , meteoro
6 <i>Fisis</i> , naturaleza	14 <i>Patos</i> , enfermedad
7 <i>Psique</i> , alma	15 <i>Monos</i> , único, uno solo
8 <i>Palaios</i> , antiguo	16 <i>Deca</i> , diez
9 <i>Teos</i> , dios	17 <i>Osteon</i> , hueso
10 <i>Tecne</i> , arte	18 <i>Bios</i> , vida
11 <i>Mártir</i> , testigo	19 <i>Aster</i> , estrella
12 <i>Anfibolos</i> , ambiguo	20 <i>Ornis</i> , pájaro

Los alumnos deben buscar los nombres siguientes :

1 Parte de la historia natural que trata de los animales (*zoología*).

2 Parte de la zoología que estudia los insectos (*entomología*).

3 Ciencia que estudia la corteza terrestre y su formación (*geología*).

4 Conjunto de fábulas acerca de los dioses de la gentilidad (*mitología*).

5 Noticia ó biografía de una persona muerta recientemente (*necrología*).

6 Ciencia que estudia las funciones naturales de los seres orgánicos (nutrición, movimiento, etcétera) (*fisiología*).

7 Parte de la filosofía que estudia las funciones y facultades del espíritu (*psicología*).

8 Tratado de los seres orgánicos que existieron en épocas remotas (*paleontología*). (1)

9 Ciencia que trata de Dios.

10 Tratado de los términos técnicos ó palabras usadas en las artes (*tecnología*).

11 Libro ó catálogo de los mártires (*el martirologio*).

12 Expresión ó frase defectuosa, de forma ambigua, esto es, que por su mala construcción puede interpretarse de dos maneras (una *anfibiología*).

13 Ciencia que estudia los meteoros.

(1) Paleontología se compone en rigor de tres voces: *palaios* (antiguo), *onta* (seres) y *logos*.

14 Parte de la medicina que trata del estudio de las enfermedades (*patología*).

15 Obra dramática corta en que habla un solo personaje (*monólogo*).

16 Conjunto de los diez mandamientos dados por Moisés.

17 Parte de la anatomía que trata de los huesos (*osteología*).

18 Ciencia que trata de la investigación de las leyes de la vida (*biología*).

19 Hombre que en la Edad Media pretendía pronosticar los sucesos ó el fin de una persona por la situación y aspecto de los astros (*astrólogo*).

20 Parte de la historia natural que trata de las aves (*ornitología*).

EJERCICIO 146

Raíces griegas

Combinar el sufijo **grafo** ó **grafía** (escribir, dibujar, grabar, describir) con las raíces siguientes :

1 *Fos*, *fotos*, luz

2 *Litos*, piedra

3 *Hidro*, agua

4 *Fonc*, voz

5 *Tele*, lejos

6 *Calos*, bello

7 *Oros*, monte

8 *Pulaios*, antiguo

9 *Taquis*, pronto, veloz

10 *Tipos*, tipo, carácter

11 *Topos*, lugar

12 *Bios*, vida.

13 *Seismos*, sacudimiento

14 *Selene*, la luna

15 *Carta* (voz castellana), mapa

16 *Filon*, vegetal

1 El arte de reproducir imágenes por medio de la luz se llama

2 es el arte de grabar en *pedra* un dibujo para reproducirlo en periódicos ó libros; la aplicación de la fotografía á la litografía, se llama

3 La descripción de los mares y ríos recibe el nombre de

4 Édison inventó el , aparato que reproduce la *voz* humana.

5 El transmite las noticias con rapidez asombrosa.

6 El arte de escribir con letra *bonita* se llama

7 es la descripción de las *montañas* de un país.

8 El arte de leer ó interpretar la escritura ó los signos de los libros y monumentos *antiguos* se llama

9 El arte de escribir tan de *prisa* como se habla, valiéndose de ciertos signos abreviados, se llama

10 El arte de imprimir se denomina

11 es el arte de medir y delinear en un plano un terreno ó *lugar* de no grande extensión.

12 La historia de la *vida* de una persona se llama ; el que escribe la vida de uno ó de varios individuos es su

13 Para señalar la dirección y duración de las oscilaciones de un terremoto se emplea el aparato llamado

14 Se llama la descripción de la *luna*.

15 es el arte de trazar y dibujar mapas.

16 La parte de la botánica que se ocupa en describir las plantas se llama

1 Fotografía. 2 Litografía; fotolitografía. 3 Hidrografía. 4— Fonógrafo. 5 Telégrafo. 6 Caligrafía. 7 Orografía. 8 Paleografía. 9 Taquigrafía. 10 Tipografía. 11 Topografía. 12 Biografía; biógrafo. 13 Seismógrafo. 14 Selenografía. 15 Cartografía. 16 Fitografía.

EJERCICIO 147

Raíces griegas

Combinar el sufijo **algos, algia** (dolor) con las raíces siguientes :

- | | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| 1 <i>Céfale</i> , cabeza | 4 <i>Neuron</i> , nervio |
| 2 <i>Gáster</i> , vientre | 5 <i>Odous, odontos</i> , diente |
| 3 <i>Cardia</i> , corazón | 6 <i>Nostos</i> , vuelta á la patria |

Combinar el sufijo **fago** (comer) con las voces que siguen :

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 7 <i>Antropos</i> , hombre | 9 <i>Ictis</i> , pez |
| 8 <i>Sarcos</i> , carne | 10 <i>Oiso</i> , llevar |

- 1 En lugar de *dolor de cabeza* se puede decir
- 2 equivale á *dolor de estómago*.
- 3 El dolor agudo que oprime el *corazón* se llama
- 4 Se denomina el dolor de *nervios*.
- 5 La proviene casi siempre de haberse cariado algún *diente*.
- 6 Se llama la pena que uno siente cuando está *ausente de la patria*, lo que vulgarmente se llama *mal de patria*.
- 7 Pueblos son los que se alimentan de *carne humana*.
- 8 Se dió el nombre de á los sepulcros porque parece que devoran la *carne*.
- 9 Los esquimales son esto es, se alimentan esencialmente de *peces*.
- 10 El tubo ó conducto que *lleva* los alimentos de la faringe al estómago, se llama

1 Cefalalgia. 2 Gastralgia. 3 Cardialgia. 4 Neuralgia. 5 Odontalgia. 6 Nostalgia. 7 Antropófagos. 8 Sarcófagos. 9 Ictiófagos. 10 Esófago.

EJERCICIO 148

Raíces griegas

Combinar el prefijo **hidro** (agua) con estas raíces :

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1 <i>Fobos</i> , horror | 4 <i>Mancia</i> , adivinación |
| 2 <i>Céfale</i> , cabeza | 5 <i>Terapeuo</i> , curar |
| 3 <i>Aulos</i> , caño, tubo | 6 <i>Ops</i> , aspecto, vista |

Anteponer el prefijo **hipos** (caballo) á las palabras que siguen

- | | |
|--------------------------------------------|---------------------------------|
| 7 <i>Potamos</i> , río | 10 <i>Mania</i> , manía, locura |
| 8 <i>Grifon</i> , grifo, animal mitológico | 11 <i>Campos</i> , pez grande |
| 9 <i>Dromos</i> , carrera | 12 <i>Crene</i> , fuente |

Hágase que los alumnos respondan á estas preguntas :

1 ¿Qué otro nombre se da al mal de los perros llamado *rabia*?

2 ¿Y á la hidropesía de la cabeza, como la que se advierte en algunos recién nacidos?

3 ¿Cómo se llama el arte de conducir y elevar las aguas para el servicio de las ciudades, fábricas, etc?

4 ¿Y la adivinación que hacen algunos charlatanes observando el agua?

5 ¿Qué nombre se da al procedimiento médico que consiste en curar las enfermedades por medio del agua?

6 ¿Y á la enfermedad que se manifiesta por hinchazón del cuerpo y que proviene del derrame ó acumulación anormal del humor ceroso?

7 ¿Qué nombre se da á un cuadrúpedo muy grande, indígena del África, que vive casi siempre en los ríos?

8 ¿Cómo se llama el monstruo fabuloso con cabeza y alas de *grifo* y cuerpo de caballo, que según las fábulas de la edad media sirvió á Astolfo para ir á la luna?

9 ¿El lugar destinado para las *carreras* de caballos?

10 ¿La *mania* que consiste en aficionarse extremadamente á los caballos?

11 ¿Qué otro nombre se da al pez conocido con el nombre de *caballo marino*?

12 ¿Cómo se llamaba la fuente consagrada á las Musas y que según la mitología griega hizo brotar de una patada el caballo Pegaso?

1 Hidrofobia. 2 Hidrocéfalo. 3 Hidráulica. 4 Hidromancia. 5 Hidroterapia ó hidropatía. 6 Hidropesía. 7 Hipopótamo.— 8 Hipogrifo. 9 Hipódromo ó hipodromo. 10 Hipomanía. 11 Hipocampo. 12 Hipocrene.

EJERCICIO 149

Raíces griegas

Hágase que los alumnos combinen las raíces siguientes, entre sí, para formar las palabras que deben suplirse en el dictado que está á continuación :

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| 1 <i>Aer</i> , aire | 8 <i>Scopeo</i> , ver |
| 2 <i>Nautes</i> , navegante | 9 <i>Micros</i> , pequeño |
| 3 <i>Litos</i> , piedra | 10 <i>Stereos</i> , sólido |
| 4 <i>Pir</i> , <i>piros</i> , fuego | 11 <i>Bios</i> , vida |
| 5 <i>Tecne</i> , arte | 12 <i>Macros</i> , largo |
| 6 <i>Metron</i> , medida | 13 <i>Monos</i> , uno solo |
| 7 <i>Tele</i> , lejos | 14 <i>Termos</i> , calor |

1 El que *navega* en un globo *aerostático* se llama

2 Los son *pedras* ó minerales que vienen del espacio á caer en la tierra.

3 La es el *arte* de los *fuegos* artificiales; el que los prepara se llama

4 El instrumento que *mide* la temperatura del *fuego* se llama

5 El sirve para *medir* la condensación ó rarefacción del *aire*.

6 Para *medir* la *temperatura* de un lugar se emplea el

7 El es un aparato que usan los artilleros para apreciar ó *medir* la distancia que hay á un punto *lejano*.

8 Para *ver* los objetos *lejanos*, como las estrellas, se emplea el

9 Se llama el instrumento que sirve para *medir* la longitud de cuerpos muy *pequeños*.

10 Con el se pueden *ver* cuerpos muy *pequeños*, como los animalillos que hay en una gota de agua.

11 El es un instrumento con dos lentes, en el cual se ponen *vistas* duplicadas que producen la ilusión de presentar como *sólidos* ó de bulto los objetos.

12 La parte de la geometría que trata de la *medida* de los *sólidos* se denomina

13 Los son animalillos microscópicos, de *corta vida*.

14 La es el arte de *vivir largo* tiempo.

15 Un monumento hecho de *una sola piedra* recibe el nombre de

16 Las fuentes de agua *caliente* se llaman fuentes

1 Aeronauta. 2 Aerolitos. 3 Pirotecnia; pirotécnico. 4 Pirómetro. 5 Aerómetro. 6 Termómetro. 7 Telémetro. 8 Telescopio. 9 Micrómetro. 10 Microscopio. 11 Estereoscopio. 12 Estereometría. 13 Microbios. 14 Macrobiótica. 15 Monolito. 16—Termales.

EJERCICIO 150

Raíces griegas (recapitulación)

Hágase que los alumnos analicen y definan las palabras siguientes, indicando con precisión el significado de sus elementos :

1 Geografía

2 Zoófito

3 Hipocentauro

4 Bibliomanía (*biblion*, libro)

5 Bibliografía

- | | |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 6 Bibliómano | 31 Flebotomía (<i>flebs.</i>
vena) |
| 7 Biblioteca | 32 Piromancia |
| 8 Filántropo (<i>filos,</i>
amigo) | 33 Nigromancia |
| 9 Filantropía | 34 Monomaniaco |
| 10 Misántropo (<i>misos,</i>
odio) | 35 Trigonometría |
| 11 Afonía | 36 Pluviómetro (<i>pluvia,</i>
lluvia) |
| 12 Pentecágono | 37 Micronesia (<i>nesos,</i>
isla) |
| 13 Zootecnia | 38 Polinesia |
| 14 Zoolatría | 39 Microcéfalo |
| 15 Politeísmo | 40 Fósforo (<i>fero,</i>
llevar) |
| 16 Monoteísmo | 41 Fotómetro |
| 17 Termópilas (<i>pila,</i>
puerta) | 42 Fotofobia |
| 18 Cronología | 43 Litología |
| 19 Necrópolis | 44 Apogeo (<i>apo,</i> lejos) |
| 20 Cronómetro | 45 Programa |
| 21 Heliópolis | 46 Cacofonía (<i>cacos,</i>
malo) |
| 22 Paquidermo (<i>paquis,</i>
grueso) | 47 <i>Eufonia</i> (<i>eu,</i> bueno) |
| 23 Monarca | 48 Hidra |
| 24 Anarquía | 49 Hípico |
| 25 Isócrono (<i>isos,</i> igual) | 50 Cardíaco |
| 26 Isotérmico | 51 Macrocéfalo |
| 27 Anómalo | 52 Bucéfalo (<i>bous,</i> buey) |
| 28 Hemorragia (<i>ragē,</i>
corriente) | 53 Década |
| 29 Gástrico | 54 Dermografía |
| 30 Gastrónomo | 55 Entomófago |

NOTA.—Todas las raíces, exceptuando las que van entre paréntesis, se encuentran en ejercicios anteriores.

EJERCICIO 151

Homónimos

Homónimos (del griego *homos*, parecido, y *onima*, nombre) son términos tan semejantes en la forma, que se confunden en la escritura ó en la pronunciación; p. ej. : **cocer** (poner al fuego) y **coser** (juntar con hilo).

Son homónimos :

1 **Asta**, cuerno, palo de la bandera; **hasta**, preposición que indica término ó fin.

2 **Atajo**, senda que abrevia un camino; **hatajo**, multitud, porción.

3 **Tubo**, conducto, caño; **tuvo**, forma del verbo tener.

4 **Balido**, grito de la oveja ó de la cabra; **valido**, favorito ó privado de un rey.

5 **Grabar**, esculpir sobre una plancha; **gravar**, oprimir con un peso.

6 **Votar**, dar un voto ú opinión; **botar**, dar botes ó saltos.

7 **Basta**, femenino de *basto*, tosco, ordinario, sin pulir; **vasta**, femenino de *vasto*, dilatado.

8 **Echo**, del verbo *echar*; **hecho**, del verbo *hacer* (los hechos).

9 **Desecho**, desperdicio, cosa desechada por inútil; **deshecho**, del verbo *deshacer*.

10 **Deshojar**, arrancar las hojas; **desojar**, romper el ojo de una aguja.

El maestro escribirá en el encerado estos homónimos con el número respectivo, pero sin poner la significación; luégo dictará los ejemplos que siguen para que los alumnos busquen, en el mismo orden numérico, los términos correspondientes :

1 El de la bandera alcanzaba al techo.

2 Luis dijo un de disparates.

3 El fontanero que registrar ayer los de la cañería.

4 Al del rey le molestaba el de los carneros.

5 El Gobierno hace mal en al pueblo con impuestos. Se puede un dibujo en madera, en acero ó en cobre.

6 Los caballos y los electores

7 El vestido está hecho de una tela La llanura del mar es muy

8 Dice un refrán : á lo pecho. Siempre que recuerdo eso, me á llorar.

9 Demos á los mendigos los de nuestra ropa. El niño se ha las narices al caer.

10 La niña cada día una aguja, y su hermanita los libros.

EJERCICIO 152

Homónimos

1 **Herrar**, poner herraduras; **errar**, no acertar; andar vagando.
2 **Espiar**, observar con disimulo, vigilar; **expiar**, sufrir un castigo para borrar una falta.

3 **Hierro**, un metal; **yerro**, falta, desacierto, equivocación.

4 **Honda**, instrumento para lanzar piedras; **onda**, ola pequeña.

5 **Consejo**, advertencia, tribunal ó junta; **concejo**, municipio.

6 **Huso**, instrumento para hilar; **uso**, costumbre, empleo de una cosa.

7 **Revelar**, confiar un secreto, manifestar; **rebelarse**, sublevarse, insurreccionarse.

8 **Sabia**, femenino de *sabio*; **savia**, sangre ó jugo de las plantas.

9 **Tasa**, medida, precio fijo que se señala á las mercaderías; **taza**, escudilla ó vasija.

10 **Loza**, platos, vasijas de barro fino; **losa**, piedra plana labrada, lápida.

Díctense los ejemplos que siguen :

1 Conviene los bueyes para que no se despeen. El cazador disparó; pero el tiro.

2 El reo fué á su crimen á un presidio. La policía á los conspiradores.

3 Quien á mata, á muere. No hay hombre que no cometa algún

4 Los habitantes de las Baleares manejaban bien la Las horas pasan como las de un río.

5 Se reunió el de profesores. Los municipios ó son nombrados por el pueblo.

6 La anciana no deja un instante la rueca ni el

..... Hay que aprender el significado y el de las palabras.

7 Absalón se contra David. No debemos á nadie los secretos que nos confien.

8 La de las plantas tiene un movimiento ascendente y otro descendente.

9 Las autoridades pusieron á los comestibles. Un niño no debe tomar más de dos de café al día.

10 El epitafio grabado sobre la era muy sencillo. Se rompió toda la del comedor.

NOTA.—Para fijar mejor la ortografía de estas voces, debe el maestro hacer ejercicios con los derivados; p. ej.: *espía, expiación; herrumbre, herraje, erróneo, errante; hondero, ondear; consejero, concejal, concejil; revelación, rebelión, rebelde; tasar, tasación, tazón, tacita; enlozar, (hierro, plato enlozado), enlosar (cubrir con losas un piso); fusiforme, desusar.*

EJERCICIO 153

Homónimos

1 ¡ **Hola!** voz que se emplea para llamar ó para expresar extrañeza; **ola**, elevación ó pliegue del mar.

2 **Sumo**, supremo, el más alto; **zumo**, líquido que brota al exprimir una cáscara ó fruta.

3 **Ciervo**, cuadrúpedo mucho más grande que el venado; **siervo**, esclavo.

4 **Masa**, mezcla de un líquido con una sustancia pulverizada; **maza**, arina antigua hecha de palo ferrado y con la cabeza gruesa.

5 **Rasa**, femenino de *raso*, liso, llano; **raza**, casta, variedad de la especie humana.

6 **Haya**, forma del verbo *haber*; **halla**, forma del verbo *hallar*.

7 **Ceso**, forma del verbo *cesar*; **seso**, juicio, prudencia.

8 **Poso**, heces, residuo ó sedimento de un líquido; **pozo**, hoyo para sacar agua.

9 **Caso**, suceso, acontecimiento, ocasión; **cazo**, vasija hemisférica con mango.

10 **Vaya**, inflexión del verbo *ir*; **valla**, estacada ó cerca.

..... ! ¿conque V. no les tiene miedo á las embravecidas ?

- 2 El Pontífice es actualmente León XIII.
El del limón sirve para combatir enfermedades.
- 3 Las astas de los son muy grandes. La prensa obtuvo en Rusia la emancipación de los
- 4 La tiene poca levadura. Á Hércules le pintan armado de una ó clava.
- 5 Los individuos de la blanca se distinguen por su inteligencia.
- 6 El alumno no debe pasear mientras no aprendido sus lecciones. El que no busca no
- 7 Yo no de dar consejos á los niños para que procedan con en todas sus acciones.
- 8 En el vaso quedó solamente el del vino. Del que sabe mucho se dice que es un de ciencia.
- 9 En de que la leche no quepa en la taza, póngala V. en un
- 10 Yo no voy al campo, pero deseo que mi hermano Poner á una cosa, significa, en sentido figurado, poner obstáculo ó impedimento.

Significado de las voces *cerval* y *servil*; *cervatillo*, *servidumbre*; *amasar*, *masita*, *maceta*, *macero*; *arrasar*, *soldado raso*; *cesión*, *cesionario*, *sesudo*, *sesera*, *asesado*; *pacero*, *empozar*, *pozal*; *cazuela*, *cazoleta*, *casual*, *casualidad*, *vallado*, *circunvalar*.

EJERCICIO 154

Homónimos

- 1 **Huya**, forma del verbo *huir*; **hulla**, carbón de piedra.
- 2 **Rayo**, meteoro, línea de luz; **rallo**, hoja de metal con asperezas para desmenuzar el queso, el pan.
- 3 **Rayar**, trazar rayas; **rallar**, desmenuzar con el rallo, reducir á polvo.
- 4 **Cayó**, forma del verbo *caer*; **calló**, forma del verbo *callar*.
- 5 **Cepa**, parte del tronco de un árbol, que está dentro de tierra y unida á las raíces; **sepa**, forma del verbo *saber*.
- 6 **Bacante**, mujer que celebraba las fiestas de Baco; **vacante**,

adjetivo que se aplica al destino ó empleo que está sin proveer, sin persona que lo desempeñe.

7 **Hora**, división del tiempo; **ora**, forma del verbo *orar*, rezar.

8 **Balsa**, embarcación plana formada de maderos unidos; **valsa**, forma del verbo *valsar*, bailar el vals.

9 **Corso**, habitante de la isla de Córcega; **corzo**, cuadrúpedo montés parecido á la cabra.

1 En Inglaterra hay grandes minas de

2 Los solares ennegrecen las sales de plata.

3 El cocinero no sabe ni la nuez moscada. El estudiante sabe el papel.

4 El año pasado un aereolito en Madrid. El maestro castigó al niño porque la verdad.

5 Casi no hay agricultor francés que no cuidar las de las vides.

6 Se llama hoy á la mujer procaz que vive en orgías ó bacanales.

7 Una persona devota en todas las del día.

8 Los náufragos se salvaron en una La señorita muy bien.

9 Napoleón Bonaparte era , esto es, nació en Córcega. En los Alpes se cazan muchos

Escribir y explicar las palabras *hullero*, *rayado*, *rallado*, *rayano*, *descepar*, *bacanal*, *báquico*, *vacar*, *vacaciones*, *vacuo*, *horario*, *deshora*, *oración*, *oratorio*, *balsero*, *rebalsar*, *valsador*, *corcillo*.

EJERCICIO 155

Homónimos

1 **Callado**, silencio, sin hablar; **cayado**, bastón largo, corvo por la parte superior, usado por los pastores.

2 **Arroyo**, corriente de agua menor que un río; **arrollo**, forma del verbo *arrollar*.

3 **Sien**, cada uno de los lados de la frente; **cien**, adjetivo numeral.

4 **Cima**, parte más elevada de los montes, árboles, etc.; **simá**, cavidad profunda en la tierra.

5 **Rebosar**, salirse, derramarse un líquido por estar muy llena la vasija; **rebozar**, cubrir el rostro hasta los ojos con una capa ó manto.

6 **Mesa**, mueble, también apellido; **meza**, forma del verbo *mecer*.

7 **Vaso**, vasija, utensilio; **bazo**, órgano del cuerpo, situado en el hipocondrio izquierdo.

8 **Abrazar**, echar los brazos, estrechar entre ellos; **abrasar**, quemar.

9 **Brasa**, ascua, carbón encendido; **braza**, medida equivalente á dos varas.

10 **Insipiente**, ignorante, falta de ciencia; **incipiente**, que empieza, que comienza.

1 El báculo pastoral de los obispos tiene forma de

2 Yo los cigarrillos con dos dedos. Las aguas del son límpidas.

3 Una diadema de oro con diamantes ciñe las de la reina.

4 Á mis pies se abría una espantosa.

5 Salió el caballero muy en su capa.

6 Díle á la nodriza que no tanto al niño porque le marea.

7 Las fiebres intermitentes producen la hinchazón del ; también aumenta de volumen este órgano después de una carrera violenta.

8 Al y besar á mi hermano, advertí que su frente á causa de fuerte calentura.

9 El Pacífico tiene en algunos lugares cinco mil de profundidad.

10 El progreso de nuestra patria es , porque data de pocos años acá.

Escritura, definición y análisis de las voces: *arroyuelo, desarrollar, rollo, arrollador, centenar, centimo, cimera, encima, rebosante, trasvasar, vasar, vasija, envase, abrazo, abrazadera, abrasador, abrasamiento, brasero, insipiencia.*

EJERCICIO 156

Parónimos

Parónimos (del griego *para*, al lado, y *onima*, nombre) son términos muy parecidos en la forma, pero con ligeras diferencias en la pronunciación: así *actitud*, posición artística del cuerpo ó de una estatua, y *aptitud*, disposición ó capacidad, tienen gran semejanza y pueden llegar á confundirse en boca de gente poco ilustrada.

Son voces parónimas:

1 Las **acciones** ó correas de donde cuelgan los estribos de la montura, y las **acciones** ó hechos de una persona.

2 **Trastes**, tirillas paralelas de metal que en el mástil de la guitarra indican las notas; **trastos**, muebles y utensilios, sobre todo cuando ya no sirven.

3 **Posesión**, acto de poseer, propiedad, pertenencia; **posición**, colocación, puesto, punto fortificado.

4 **Accidente**, suceso eventual que interrumpe una cosa, contratiempo grave; **incidente**, lo que sobreviene en el trascurso de una cosa sin interrumpirla.

5 **Resumir**, compendiar, decir en pocas palabras lo explicado extensamente; **reasumir**, volver á tomar lo que antes se tenía y se había dejado.

6 **Revelar**, manifestar, descubrir; **relevar**, cambiar una centinela.

7 **Sangradera**, lanceta; **sangradura**, parte interior del brazo, opuesta al codo.

8 **Adaptar**, acomodar ó aplicar una cosa á otra; **adoptar**, prohiar, admitir y apropiarse una opinión, costumbre, etc.

9 **Preferir**, dar la preferencia; **proferir**, pronunciar, lanzar, decir, articular palabras.

10 **Vahido**, indisposición, desmayo ligero; **vagido**, gemido ó llanto del recién nacido.

11 **Violento**, atacado de viruelas; **virulento**, ponzoñoso, maligno.

1 ¿Qué significan las voces *acionero*, *accionista*, *accionar*?

2 ¿*Trastada*, *trastazo*, *trastear*, *dar al traste*?

3 ¿*Posesionarse*, *posesivo*, *disposición*?

4 En un viaje en ferrocarril ocurre una riña entre dos individuos, y luego un descarrilamiento ¿cuál es el *incidente* y cuál el *accidente*? ¿Qué diferencia hay entre *accidental* é *incidental*?

5 ¿Qué significa *reasumir el mando del ejército*?
 ¿Resumir un discurso? ¿Resumen? ¿Asumir la responsabilidad?

6 ¿Qué significan las voces *revelación, relevante, relevo*? ¿Qué son *relevantes* prendas?

8 ¿Qué es *adaptación, adaptable, adopción, adoptivo*?

9 Significado de las palabras *preferente, preferencia, proferir blasfemias*.

11 ¿Qué es el *virus*? ¿Y escrito *virulento*? ¿*Virulencia*?

NOTA.—En este ejercicio, como en los tres que siguen, debe el profesor dictar ejemplos semejantes á los de homónimos, para que los alumnos suplan el término omitido.

EJERCICIO 157

Parónimos

1 **Ampollar**, levantar ampollas ó vejigas; **empollar**, calentar el ave los huevos para sacar pollos.

2 **Anteojó**, instrumento óptico; **antojo**, capricho, deseo.

3 **Rebalsar**, detenerse el agua en un paraje, formando balsa; **rebasar**, pasar un buque más allá de un punto.

4 **Arcada**, serie de arcos de un puente; movimiento del estómago antes del vómito; **arqueada**, un pase del arco sobre las cuerdas del violín.

5 **De balde**, gratis, sin pagar; **en balde**, en vano, inútilmente.

6 **Rapar**, afeitar, cortar el pelo muy corto; **raspar**, raer ligeramente la superficie de una cosa.

7 **Arrear**, estimular las bestias para que caminen; **arriar**, bajar las velas ó banderas del buque.

8 **Perdiguero**, perro que caza perdices; **pertiguero**, empleado que en las catedrales asiste á los oficios con una pértiga plateada en la mano.

9 **Péndola**, pieza que regula el movimiento del reloj; **péndulo**, aparato de física.

10 **Óptimo**, muy bueno; **opimo**, rico, fértil, abundante.

11 **Molleja**, estómago muscular de las aves; **mollera**, parte superior del casco de la cabeza.

12 **Arrollar**, envolver una cosa, hacerla un rollo; **arrullar**, adormecer el niño con arrullos.

Hágase que los alumnos definan y analicen estas palabras :

Ampolla, ampolleta, ampuloso, empolladura, antojadizo, antojera, antojarse, rapadura, al rape, raspadura, jarre!, arriero, arriería, arria, perdiz, perdigón, pértiga, pértigo, optimista, optimismo, arrollo.

EJERCICIO 158

Parónimos

1 **Azararse**, torcerse un asunto ó lance por un obstáculo imprevisto; **azorarse**, sobresaltarse.

2 **Calidad**, clase, conjunto de cualidades; **cualidad**, carácter, modo de ser.

3 **Matadero**, lugar donde se mata el ganado para el abasto público; **matanza**, mortandad hecha en una batalla.

4 **Machacar**, quebrantar, desmenuzar á golpes; **machucar**, estrujar, lastimar con un golpe.

5 **Imprudencia**, falta de prudencia; **impudencia**, falta de vergüenza.

6 **Carear**, confrontar, poner cara á cara dos personas; **cariarse**, picarse, padecer caries un diente ó hueso.

7 **Borde**, orilla ó extremo de una cosa; **bordo**, costado exterior del buque.

8 **Cimiento**, base, fundamento; **cimento ó cemento**, mezcla de cal y arcilla empleada en construcciones.

9 **Cesión**, el acto de ceder; **sesión**, junta ó reunión de un congreso, municipio, etc.; **sección**, división, parte.

10 **Competer**, pertenecer, tocar, incumbir; **competir**, contender, rivalizar.

1 ¿Qué es *azararse* un negocio? ¿Qué es *azar*, *azaroso*, *azor*, *azoramiento*?

2 ¿Qué significa *persona de calidad*? ¿*Calificar*, *calificativo*, *incalificable*?

3 ¿Qué quiere decir *llevar al matadero un ejército*?

4 ¿Qué es *machaquería*, *machacar*, *machucarse un dedo*, *machucadura*?

5 Significado de las voces *prudente, prudencial, impúdico, púdico, impudente*.

6 ¿Qué es el *carco* de dos reos? ¿Qué significa el *caries*? ¿Qué cosas se *carían*?

7 Aceptación de las palabras *abordar, ir á bordo, abordaje, trasbordo*.

8 Derivados de *cimiento*, (*cimentar, cimentador*); de *cemento* (*cementar, cementación*).

9 Significado de las palabras *procesión, intercesión, intersección, vivisección, posesión*.

10 Derivados de *competet*, (*competente, competencia, incompetente*); de *competir*, (*competidor*). ¿Qué quiere decir *eso no me compete*? ¿Francia é Inglaterra *compiten en industria*?

EJERCICIO 159

Parónimos

1 **Henchir**, llenar, colmar; **hinchar**, inflamar, aumentar de volumen, llenar de aire.

2 **Flotar**, sostenerse en la superficie de un líquido, sin nadar; **frotar**, estregar, dar fricciones.

3 **Floreecer**, echar flores las plantas; **florear**, adornar con flores.

4 **Evadir**, evitar un daño, escapar, eludir una dificultad; **invadir**, entrar con fuerzas en territorio enemigo.

5 **Excursión**, paseo por varios sitios; **incursión**, correría para hacer daño en países enemigos.

6 **Consumar**, llevar á cabo por completo, terminar enteramente; **consumir**, destruir, gastar, extinguir.

7 **Afrontar**, arrostrar, hacer frente al enemigo; **afrentar**, hacer una afrenta ó agravio.

8 **Coro**, conjunto de personas que cantan; **corro**, grupo de gente que se forma en la calle ó en otro lugar para ver algo ó conversar.

9 **Diferencia**, diversidad, distinción, variedad; **deferencia**, adhesión al dictamen ajeno, por respeto á la persona que lo da.

10 **Especia**, condimento, aliño de la comida; **especie**, clase, suceso ó noticia.

11 **Desbastar**, quitar las partes bastas, pulir; **devastar**, destruir, asolar.

12 **Desecar** extraer la humedad; **disecar**, preparar animales muertos y plantas para conservarlos.

13 **Destornillar**, quitar ó aflojar los tornillos; **desternillarse**, romperse las ternillas, morir de risa.

14 **Destilar**, sacar la esencia de una cosa por medio del alambí que; **estilar**, usar, acostumbrar.

15 **Eminente**, alto, elevado, distinguido; **inminente**, que amenaza, que está para suceder.

16 **Erupción**, salida de la lava, explosión del volcán; **irrupción**, invasión.

Explicar el significado de las voces siguientes :

Hinchazón, estilo hinchado, henchimiento, flotación, frotación, flota, floreo, florescencia, evasión, invasión, excursionista, consumación, consunción, consumo, consumidor, afrenta, afrentoso, corrillo, orquesta coral, diferir, deferir, deferente, especiero, especial, especioso, especificar, desbastar un madero, devastación, el desbaste, desecación, disección, disector, destilador, destilación, estilo, ya ese traje no se estila, eminencia, inminencia, eruptivo.

EJERCICIO 160

Dictado

Antonio Fúcar, descendiente de una familia de tejedores de Ausburgo, era un opulento banquero que floreció en el siglo XVI. Enséñase aún en su ciudad natal la casa donde vivió, y especialmente el salón en que ofreció á Carlos V aquel espléndido banquete, á cuya conclusión quemó en la chimenea el recibo de un millón de florines que el emperador le había firmado para emprender su campaña contra Túnez. Habiendo manifestado poca extrañeza el monarca á vista de tamaño desprendimiento, le dijo Fúcar : “ Señor, quedo suficientemente pagado con el honor que acaba de dispensarme V. M. al dignarse poner los pies en mi casa.”

Explicar la puntuación del ejercicio. Significado y análisis de las palabras :

Descendiente, opulento, opulencia, florecer, natal, chimenea, florín, campaña, desprendimiento. Diferencia

entre *ascendentes y ascendientes, descendentes y descendientes*. Familias de las palabras *tejer* (tejido, tejedor, textil, contextura, pretexto), *casa, honor*. Análisis de la palabra *tamaño* (lat. *tam magnus*, tan grande). ¿Á quiénes se da el tratamiento de *Majestad*? Otros tratamientos (*Alteza, Santidad, Eminencia*).

EJERCICIO 161

Homólogos

Términos **homólogos** son los que significan una misma cosa y pueden usarse indistintamente. Son homólogos:

1 Abadejo, bacalao. 2 Zorra, raposa. 3 Metamorfosis, transformación. 4 Beodo, borracho, ebrio. 5 Cerdo, cochino, marrano, puerco. 6 Alfabeto, abecedario. 7 Beso, ósculo. 8 Botica, farmacia. 9 Hermanos gemelos ó mellizos. 10 Antología, florilegio. 11—Gólgota, Calvario. 12 Tósigo, veneno. 13 Intoxicar, envenenar. 14 Antídoto, contraveneno. 15 Paraíso, edén. 16 Ancla, áncora. 17 Chicharra, cigarra. 18 Frazada, frezada, manta. 19 Atravesaño, travesaño.—20 Emético, vomitivo. 21 Ternero, becerro. 22 Perro, can. 23 Infierno, averno, báratro. 24 Rocín, jamelgo, rocinante, cuartago, matalón. 25 Diablo, diantre, demontre, demonio, dianche, Pateta, Patillas, Lucifer, Luzbel, Satán, Satanás.

Significado de las palabras *metamorfosear, cerda, cerdoso, cochitril, porquerizo, emporcar, embriagar, beodez, alfabetear, farmacéutico, farmacopea, gemelos de teatro, atosigar, intoxicación, paradisiaco, anclar, anclaje, achicharrar, chicharrón, mantear, antiemético, becerril, perruno, canino, canalla, infernal, infernáculo, diabólico, demoniaco, satánico*.

NOTA.—El maestro escribirá en el encerado frases en que éntre uno de los homólogos á fin de que los alumnos lo sustituyan con otro ú otros.

EJERCICIO 162

Homólogos

1 Regaliz, orozuz. 2 Hierbabuena, menta. 3— El alambique, la alquitara. 4 Argentado, plateado. 5 Asustadizo, asombradizo. 6 Azotaina, zurra, vapuleo, tunda. 7 Baladrón, fanfarrón. 8 Bautizo, bateo. 9— Cuerno, asta. 10 Municipio, concejo. 11 Recipiente, receptáculo. 12 Gabán, sobretodo. 13 Inquina, ojeriza, tirria. 14 Extrañar, desterrar. 15 Inhumar, enterrar. 16 Exhumar, desenterrar. 17 Escorpión, alacrán. 18 Enjalbegar, blanquear, encalar. 19 Rimero, montón. 20 Cama, lecho. 21 Flebotomía, sangría.— 22 Volatín, funámbulo, acróbata, volatinero. 23 Anatema, excomunión. 24 Lentes, espejuelos, quevedos, anteojos.

Explicar el significado de las palabras :

Alambicado, argentino, argentífero, azotina, zurriago, zurriagazo, baladronada, bautismo, baptisterio, astil, inhumación, jalbegue, antecama, volatines, acrobático, anatematizar, lenteja, lentejuela, espejismo.

EJERCICIO 163

Sinónimos

Términos **sinónimos** son los que expresan una misma idea, pero con diversas modificaciones. En algunos es tan leve la diferencia, que ordinariamente se emplean como equivalentes ú homólogos. Conviene, no obstante, mantener tal diferencia en obsequio de la precisión y riqueza del idioma.

Después de explicar detenidamente los sinónimos que siguen, el maestro los escribirá con el número correspondiente en el encerado, á fin de que en el dictado puedan los alumnos suplir los términos omitidos.

1 **Balanza, romana, báscula.** La *balanza* no es muy grande, tiene los brazos iguales, y platillos en los extremos; la *romana* es una

barra de brazos desiguales, con un gancho en el corto y un peso corridizo en el largo; la *báscula* tiene una plataforma donde se ponen fardos y hasta carros cargados.

2 **Ave, pájaro.** *Aves*, son volátiles grandes y pequeños; *pájaros*, sólo los pequeños.

3 **Pez, pescado.** *Pescados* son los peces comestibles, después de cogidos; por eso se dice *una libra de pescado*, y no de *pez*.

4 **Azafate, bandeja.** El *azafate* es una especie de canastillo; la *bandeja* es de metal, plana, y sirve para colocar dulces, vasos, etc. para llevarlos á la mesa.

5 **Abdicación, dimisión.** Los reyes *abdicar* cuando renuncian, ó cuando se separan del trono; los empleados de cualquier clase *dimiten* cuando dejan el puesto ó empleo.

6 **Aceptar, recibir.** Se *acepta* una cosa cuando se admite por voluntad propia; se puede *recibir* sin querer. Un regalo se *acepta*, un bofetón se *recibe*.

7 **Agrio, ácido.** La *agrua* es un estado, es accidental; la *ácidez* es por naturaleza. Por eso se dice que la leche está *agria*, no *ácida*.

8 **Altivez, altanería.** La primera nace de la dignidad, de la independencia de carácter; la *altanería* supone exceso de orgullo, menosprecio hacia los inferiores. La primera puede ser loable; la segunda es siempre vituperable.

9 **Descuido, negligencia.** Un *descuido* puede tenerlo cualquiera, hasta el más cuidadoso; la *negligencia* es el abandono, la des aplicación por carácter, por naturaleza de la persona.

10 **Ciente, parroquiano.** Los *clientes* de un abogado son las personas que recurren á él para sus asuntos judiciales; los *parroquianos* de una tienda son los que acostumbran comprar en ella.

11 **Allí, allá.** *Allí* se refiere á un lugar determinado, preciso; *allá* es más vago; no señala un punto fijo. Igual diferencia hay entre *aquí* y *acá*.

Díctense los ejemplos siguientes :

1 Para pesar los sacos grandes de café, emplear en las haciendas una

2 El águila es muy grande; el canario es muy bonito.

3 Muchos nadaban alrededor del buque.

4 El criado llevó un refresco á los convidados en una de plata.

5 Carlos V se retiró, después de su al monasterio de San Yuste.

6 Ayer por correo un regalo de un alumno; pero no me es posible

7 El vino se pone cuando se deja destapada la botella.

8 Los criados aborrecen al amo cuando los trata con

9 Un simple de un experto general puede acarrear la derrota de un ejército.

10 El tabernero está perdiendo todos sus porque bautiza el vino.

11 Todas las mañanas voy al jardín y permanezco un par de horas.

EJERCICIO 164

Sinónimos

1 **Ambición, codicia, avaricia.** La *ambición* es pasión desordenada por adquirir honores, fama, poder; la *codicia* es la sed de riquezas únicamente; la *avaricia* es el afán de atesorar para guardar, privándose hasta de lo necesario.

2 **Escasez, carestía.** Hay *escasez* de un artículo cuando falta, cuando no se encuentra; hay *carestía* cuando se vende muy caro, aun habiendo suficiente.

3 **Honor, honra.** El *honor* es el respeto de sí mismo, el sentimiento que nos obliga á cumplir con nuestros deberes; la *honra* es la buena fama, la opinión favorable que merecemos á los demás. La *honra* depende del público; el *honor* no.

4 **Jardín, parque.** El primero es un espacio bien cultivado y sembrado de flores; el *parque* es un bosque, dependiente casi siempre de un palacio ó de una quinta, destinado por lo común para la caza.— En San José no hay parques, sino *jardines públicos*.

5 **Delgado, flaco.** El hombre *delgado* lo es por constitución; el *flaco* lo está por haber perdido carnes. Por eso de uno gordo se dice que se ha puesto *flaco*, no *delgado*.

6 **Artesano, artista.** El primero profesa un oficio mecánico (herrería, carpintería, etc.); el segundo las bellas artes (poesía, pintura, música, etc.).

7 **Bonanza, calma.** *Bonanza* es buen tiempo; *calma*, la falta de viento. Los que navegan en buques de vela desean la bonanza y temen la calma.

8 **Prisionero, preso.** *Prisioneros* son los militares que caen en

poder del enemigo; *presos*, los individuos que han perdido la libertad por otros motivos.

9 **Censurar, criticar.** *Censurar* una obra es señalar sus defectos; *criticarla* es analizarla, diciendo sus bellezas y defectos.

10 **Miedo, cobardía.** El *miedo* lo pueden sentir en cierto momento hasta los más valientes; la *cobardía* es la falta de valor, la pusilanimidad natural de algunas personas.

11 **Escaramuza, combate, batalla.** La primera es un encuentro ligero y sin consecuencias serias entre soldados de caballería; el *combate* es más formal y reñido; en la *batalla* toma parte generalmente todo el ejército y se verifica según un plan dispuesto con anticipación.

12 **Crear, criar.** *Crear* es sacar de la nada, producir; *criar*, alimentar ó cuidar personas, animales, etc.

Cópiense estos ejemplos, cambiando los puntos suspensivos por uno de los sinónimos anteriores :

1 El que aspira á ocupar un puesto elevado, tiene

2 Cuando los derechos de aduana son muy fuertes, hay casi siempre

3 Le doy á V. mi palabra de

4 El marqués y sus amigos cazaron un ciervo y una jabalina en el

5 El tronco de las palmas es por lo común

6 Al ver el cuadro todos desean conocer el nombre del

7 La navegación duró muchos días á causa de una que sobrevino.

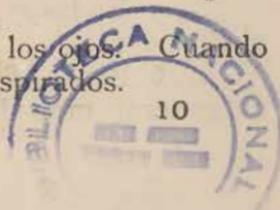
8 El número de franceses cogidos por los alemanes en 1870, ascendió á cerca de quinientos mil.

9 La es un juicio desapasionado ó imparcial que nos enseña á apreciar una obra en su justo valor.

10 César, tan valiente, les tenía á las tormentas.

11 La víspera de Waterloo discutió Wéllington con su plana mayor el plan de

12 cuervos y te sacarán los ojos. Cuando los artistas sus obras, están inspirados.



EJERCICIO 165

Sinónimos

1 **Coso, toril.** *Coso* es la plaza ó circo donde se lidian los toros; *toril*, el corral ó lugar estrecho donde se encierran antes de lidiarlos.

2 **Dintel, umbral.** La parte superior de una puerta se llama *dintel*; *umbral* es lo contrario, la parte inferior, la grada.

3 **Descubrir, inventar.** Se *descubre* lo que estaba escondido, ignorado; se *inventa* lo que antes no existía.

4 **Remitir, enviar.** Se *remiten* ó se *envían* mercaderías, objetos, regalos, etc.; pero recuerdos, memorias, mensajeros, personas en general, no se remiten sino que se *envían*.

5 **Escoger, elegir.** El primero significa separar lo bueno de lo malo (escoger el café); el segundo, tomar una cosa entre varias que se presentan.

6 **País, nación, pueblo, tribu.** *País* se refiere al territorio, al suelo; *nación*, al todo organizado, con leyes, gobierno, idioma y religión propios; el *pueblo* no representa la unidad política sino la suma de las partes que forman la nación; la *tribu* es un conjunto de familias salidas de un mismo tronco.

7 **Existir, vivir.** *Existen* todos los seres; *viven* solamente los animados ú orgánicos.

8 **Hallar, encontrar.** Se *halla* lo que se andaba buscando; se *encuentra* lo que no se espera.

9 **Hondo, profundo.** *Profundo* no se aplica á cosas pequeñas; por eso se dice plato *hondo* y no *profundo*.

10 **Pararse, levantarse.** *Pararse* es dejar de moverse, detenerse; *levantarse* es ponerse de pies. El que está acostado no puede *pararse* sino levantarse.

1 Se abrió la puerta del y salió á la plaza ó un toro de Jarama.

2 Había un rótulo en el de la puerta y en el estaba acurrucada una mujer.

3 En el siglo XV Colón la América, é Guttemberg la imprenta.

4 Ningún padre de familia debe dejar de sus hijos á la escuela.

5 En las repúblicas democráticas el pueblo el Presidente.

6 Rusia es muy poderosa. El es en general muy llano y poco fértil. En las estepas se

encuentran nómadas. La bebida favorita del ruso es el aguardiente.

7 Según la tradición todavía el pozo cerca del cual conversó Jesús con la Samaritana.

8 Al volver á mi casa anoche rota la cerradura

9 La aljofaina del lavabo no es muy

10 Cuando entra en la clase un profesor todos los niños deben

EJERCICIO 166

Sinónimos

1 **Rabo, cola.** *Rabo* es simplemente el apéndice de los animales; *cola* es el rabo ancho, con plumas ó pelo (*cola* de las aves, del caballo, de los peces).

2 **Hurto, robo.** El *hurto* supone astucia; el *robo*, violencia.

3 **Cara, rostro, faz, semblante.** *Cara* tiene sentido general (cara de un león, cara de un cubo); *rostro* es voz más elegante y se refiere á las personas; *faz* es el nombre poético y artístico de la cara; *semblante* es la expresión del rostro (semblante triste ó alegre).

4 **Ruido, bulla.** Cualquiera cosa, como la caída de un cuerpo, puede producir *ruido*; la *bulla* la forman varias personas que alborotan.

5 **Fabricar, construir, edificar.** Se *fabrican* telas, objetos diversos, buques, puentes, etc.; se *construyen* naves, puentes, casas, etc.; se *edifican* sólo casas, palacios, torres, etc.

6 **Hueco, vacío.** Una cosa es *hueca* por naturaleza (caña hueca); está *vacía* cuando se ha sacado lo que tenía dentro (nuez vacía, caja vacía).

7 **Macizo, sólido.** El cuerpo *macizo* no tiene huecos en su interior (columna maciza); *sólido* significa fuerte, resistente (de modo que un tubo puede ser sólido, pero no macizo).

8 **Secundario, segundo.** *Secundario* es lo que tiene menos importancia que lo principal. Por eso debe decirse *segunda enseñanza* y no *enseñanza secundaria*; *segundo* es únicamente lo que sigue á lo primero.

9 **Celeste, celestial.** *Celeste* es lo perteneciente al firmamento (bóveda celeste, cuerpos celestes); *celestial*, lo relativo al cielo de los cristianos (coro celestial, goces celestiales).

10 **Monástico, monacal.** El primero es lo relativo al monasterio ó convento (órdenes monásticas); el segundo, lo perteneciente al monje (hábito monacal).

NOTA.—El maestro propondrá ejemplos semejantes á los de los ejercicios anteriores, para que los alumnos se acostumbren á usar el término preciso. Por vía de repaso los ejercitará también en la formación de familias de palabras, tomando todos los sinónimos estudiados, é indicando á la vez las diferencias que medien entre los derivados sinónimos.

EJERCICIO 167

Dictado

Era Hernán Cortés mozo de gentil presencia y agradable rostro, y sobre estas recomendaciones tenía otras de su propio natural que le hacían amable, porque hablaba bien de los ausentes, era festivo, discreto en las conversaciones y partía con sus compañeros cuanto adquiría, con tal generosidad que sabía ganar amigos sin buscar agradecidos.

Explicar la puntuación del ejercicio. Definir las palabras :

Gentil, natural (genio ó carácter), *amable* (digno de ser amado), *festivo*. ¿Qué otra cosa significa *gentil*? ¿De qué nombre proviene Hernán? (Hernando ó Fernando).

Indicar los prefijos que haya en las palabras del ejercicio. Buscar sinónimos de :

Gentil, rostro, festivo, partir, generosidad.

Familias de palabras :

Mozo (mocedad, remozar, mozalbete), *rostro, natural, partir, amigo.*

Un homónimo de :

Hacían (asían, del verbo *asir*, agarrar).

EJERCICIO 168

Lenguaje figurado

Cuando una palabra se toma en su acepción primitiva, cuando significa el objeto para el cual ha sido creada, se dice que está usada en *sentido recto*, p. ej. : *hoja* cuando designa una parte de los vegetales, *brazo* cuando significa un miembro del cuerpo; pero cuando aplicamos las mismas palabras á cualesquier otras cosas que tienen relación ó semejanza con dichos objetos (p. ej. : *hoja* de papel, *hoja* del puñal, *brazo* de mar, *brazo* de un sillón), entonces se dice que dichas voces están empleadas en *sentido figurado ó metafórico*.

Las metáforas son mucho más expresivas, enérgicas y pintorescas que el lenguaje recto. Puede asegurarse que no hay obra literaria, especialmente si es poética, en que no se encuentren á cada paso.

En el dictado siguiente deben los alumnos explicar el sentido recto y el figurado de las palabras subrayadas, señalando á la vez la semejanza entre las dos ideas, la relación que dió origen a cada metáfora. Así en "estrella *parpadeante*" manifestarán que el término propio es *centelleante*; pero como hay grande semejanza entre el continuo movimiento de los párpados y el brillo trémulo de las estrellas, la metáfora es muy propia y pintoresca.

Díctense estos ejemplos :

- 1 Casi todos los metales se *esconden* en las *entrañas* de la tierra.
- 2 Por un capricho de un monarca pueden correr *ríos* de sangre.
- 3 El hombre educado pone *freno* á sus pasiones.
- 4 *Volaba* la locomotora con su *cabellera* tendida al viento.
- 5 El arroyo pasa *lamiendo* las tapias de la casa.
- 6 El hombre iracundo *vomita torrentes* de injurias.
- 7 Los pesares *marchitaron* las *rosas* de sus mejillas.
- 8 Las olas, enarcando el *lomo*, se arrojan *furiosas* sobre la barca.
- 9 Los campos *sonríen* en la primavera.
- 10 Una que otra estrella *parpadeante* se *asomaba* por entre los *jirones* de la neblina.
- 11 La noticia nos dejó *petrificados* de espanto.

- 12 Las llamas *devoraron* el edificio.
 13 Los hijos deben ser el *báculo* de sus padres.
 14 Vale más un *Homero* que cien *Alejandro*s. (1)

EJERCICIO 169

Lenguaje figurado

Hágase que los alumnos expliquen como en el ejercicio anterior las metáforas siguientes, escribiéndolas en los cuadernos :

- 1 El *rugido* de los cañones. 2 Se lo *tragó* el mar. 3 Las *perlas* del rocío. 4 El *aliento* de las flores. 5 Las *alas* del viento. 6 *Sembrar* beneficios y *cosechar* ingratitudes. 7 Se divisaron diez *velas*. 8 Las *quillas* españolas fueron las primeras que surcaron el Atlántico. 9 La potente *voz* de la tormenta. 10 La niña tiene quince *primaveras*. 11 Nerón era un *tigre*. 12 Fué *borrado* del libro de la existencia. 13 La *guadaña* de la muerte. 14 En Lepanto la *media luna* fué vencida por la *cruz* (2) 15 El *diente envenenado* de la calumnia. 16 Los *sedientos* prados. 17 *Encender* la *tea* de la discordia. 18 *Apurar* hasta las *heces* la *copa* del dolor.

EJERCICIO 170

Lenguaje figurado

El maestro escribirá en el encerado los ejemplos que siguen, para que los niños pongan en lugar de las palabras subrayadas un término metafórico :

- 1 La *arrugada* frente del anciano. 2 Mil *cañones*. 3 *Encargarse del Gobierno* del Estado. 4 Un *poco* de esperanza. 5 *Desnudar la espada*. 6 Cervantes *dejó la carrera de las armas por la de las letras*. 7 El *poe-*

(1) Esto es, un gran poeta que cien conquistadores.

(2) Esto es, los turcos fueron derrotados por los cristianos.

ta alcanzó muchos *triumfos* en el teatro. 8 La voz de un orador puede á veces más que *la fuerza armada*.— 9 La revolución francesa hizo vacilar las *monarquías*.— 10 Ese soldado es *muy valiente*. 11 *La base* de la torre. 12 Derramó *muchas* lágrimas.

1 Arada (por la semejanza con la tierra recién arada). 2 Bocas de fuego. 3 Empuñar las riendas del Estado. 4 Un rayo. 5 El acero. 6 La espada por la pluma. 7 Recogió ó conquistó laureles.— 8 Las bayonetas. 9 Los tronos. 10 Un león. 11 El pie. 12 Un torrente.

NOTA.—Es muy posible que los alumnos no acierten con los términos metafóricos ó que den otros diferentes de los contenidos en la clave. En el primer caso, toca al maestro encaminarlos hábilmente por medio de alusiones discretas; en el segundo, conviene examinar con suma circunspección las metáforas nuevas para no desechar injustamente las exactas, ni admitir las impropias ó ridículas. También aconsejamos á los maestros que amplíen estos ejercicios con lecturas de composiciones poéticas, en las cuales encontrarán de fijo excelentes modelos.

EJERCICIO 171

Perífrasis

Las **perífrasis** orman parte del lenguaje figurado y consisten en reemplazar un nombre con un rodeo ó circunlocución, ya por elegancia, ya por evitar un término grosero ó que despierte una idea desagradable. En la fábula de *El águila y el Escarabajo*, dice el autor que este insecto depositó en el regazo de Júpiter una bolita de *la materia en que continuamente trabajando se halla*, evitando con una perífrasis el decir *estiércol ó excremento*.

Hágase que los niños expliquen el significado de las perífrasis contenidas en el dictado siguiente :

1 Viví dos años en *la capital del mundo católico*.
2 Ya se había ocultado el *astro rey*. 3 Nunca desobedezco *al autor de mis días*. 4 El *descubridor de América* murió olvidado. 5 El edificio fué presa del *voraz*

elemento. 6 Todos los animales tiemblan al oír el rugido del *rey de las selvas*. 7 En aquel zaquizamí vivía un *hijo de Apolo*. 8 La abolición del monopolio del aguardiente regocijó á los *discípulos de Baco*. 9 El *autor del Quijote* perdió una mano en la batalla de Lepanto. 10 *La reina de las aves* habita en alturas inaccesibles. 11 Arde la revolución en *la perla de las Antillas*. 12 Los remordimientos acosaron sin tregua al *asesino de Abel*. 13 Hoy se reunirán los *padres de la patria*. 14 El *vil metal* cuenta muchos adoradores. 15 Nadie aventaja á la portera en punto de esgrimir *la sin hueso*. 16 ¡Cuánta ignorancia en todo un *discípulo de Hipócrates!*

1 Roma. 2 El sol. 3 Mi padre. 4 Colón. 5 El fuego.—
6 El león. 7 Un poeta. 8 Los borrachos (Baco, dios del vino entre los griegos). 9 Cervantes. 10 El águila. 11 Cuba. 12 Caín. 13 Los diputados. 14 El oro. 15 La lengua. 16 Un médico (*Hipócrates*, médico griego, llamado *el padre de la medicina*).

¿Qué es *la mañana de la vida*? ¿*El ocaso de la existencia*? ¿*Un émulo de Caco*? ¿*El Libertador de Hispano-América*? ¿*El mes de las flores*? ¿*El siglo de las luces*? ¿*El mártir del Gólgota*? ¿*El invento de Guttemberg*? ¿*La mansión de los justos*? ¿*Este valle de lágrimas*? ¿*El signo de nuestra redención*? (la cruz). ¿*El astro de la noche*? ¿*Comer con los cinco mandamientos ó con el tenedor de cinco puntas*? (comer con la mano, sin auxilio del cubierto).

EJERCICIO 172

Perífrasis

El maestro dictará los ejemplos siguientes, para que de ellos deduzcan los alumnos las perífrasis :

1 *Marte* era entre los griegos el dios de los guerreros ó militares. 2 *El más justo de los atenienses* era

Aristides 3 Moisés dió *leyes* al *pueblo hebreo*. 4 Leónidas murió como un *héroe* en *las Termópilas*. 5 El cólera, originario de las riberas del *Ganges*, *viaja* por todo el mundo. 6 Napoleón I estuvo *cautivo* en *Santa Elena*. 7 Venecia es la principal, la *reina* de las ciudades ó puertos del *Adriático*. 8 Washington nació en los Estados Unidos. 9 Inglaterra se conoce también con el nombre de *Albién*. 10 Homero *cantó* la guerra de *Troya*. 11 *Moctezuma* fué el penúltimo *emperador* de Méjico. 12 *Pelayo* comenzó en España la guerra contra los árabes. 13 Cervantes perdió una *mano* en *Lepanto*. 14 *Apeles* fué el más notable de los pintores griegos. 15 El café es un *arbusto* que se considera como de origen sabeo, esto es, procedente de Sabá, ciudad de Arabia.

Reemplazar con una perífrasis las palabras siguientes :

1 Un militar (*un alumno de Marte*). 2 Aristides. 3 Moisés (*el legislador hebreo*). 4 Leónidas.— 5 El cólera (*el viajero del Ganges*). 6 Napoleón I.— 7 Venecia (*la reina del Adriático*). 8 Los Estados Unidos (*la patria de Washington*). 9 Un inglés (*un hijo de Albién*). 10 Homero (*el cantor de Troya*).— 11 Méjico (*el imperio de Moctezuma*). 12 Los españoles (*los descendientes de Pelayo*). 13 Cervantes (*el manco de Lepanto*). 14 La pintura (*el arte de Apeles*). 15 El café (*el arbusto sabeo*).

NOTA.—Respecto de las perífrasis, téngase presente lo advertido en la nota del Ejercicio 170.

EJERCICIO 173

Dictado

Pasa fugaz la alegre primavera,
rosas sembrando y coronando amores;

y el seco estío, deshojando flores,
 haces apiña en la tostada era.
 Mas la estación á Baco lisonjera
 torna á dar vida á campos y pastores;
 y ya el invierno anuncia sus rigores,
 al tibio sol menguando la carrera.
 Yo una vez y otra vez vi en mayo rosas,
 y la mies ondear en el estío;
 vi de otoño las frutas abundosas,
 y el cielo estéril del invierno impío;
 vuelan las estaciones presurosas
 ¡ y sólo dura eterno el dolor mío !

Explicar la puntuación del ejercicio. Palabras empleadas en sentido figurado :

Alegre, sembrando, coronando, deshojando, anuncia, impío, vuelan.

Significado de las palabras :

Fugaz, haces, era, abundoso, mies.

¿Qué significa la per. frasis *la estación á Baco lisonjera*? (el otoño, porque en esta estación se verifica la vendimia).

EJERCICIO 174

Voces de origen histórico

1 **Babel.** Torre que, según la Biblia, edificaron los hombres después del diluvio universal. Dios castigó su soberbia confundiéndoles las lenguas. Hoy se dice que una casa es *una Babel*, cuando hay en ella gran desorden ó confusión.

2 **Anfitrión.** Rey legendario de Tebas, ciudad antigua de Grecia, muy espléndido en sus fiestas. Se aplica hoy el nombre de *anfitrión* al que da un banquete, al que obsequia con esplendidez á sus convidados.

3 **Caco.** Cé'ebre bandido á quien mató Hércules á orillas del Tíber. Los *cacos* son, pues, los ladrones.

4 **Cancerbero.** Se da este nombre al portero que recibe con grosería, y también al guardián severo é incorruptible; porque el *Cancerbero*, según la fábula, era un perro de tres cabezas que custodiaba la puerta de los infiernos.

5 **Atlas.** El gigante *Atlas*, rey de Mauritania, habiéndose sublevado contra Júpiter, fué condenado á llevar constantemente el cielo sobre sus hombros. En el siglo XVII se aplicó dicho nombre á una colección de mapas, á causa del gran tamaño ó formato del volumen.

6 **Creso.** Último rey de Lidia, célebre por sus inmensas riquezas. Floreció en el siglo VI antes de Jesucristo. *Ser un Creso* significa en castellano ser muy opulento, poseer grandes tesoros.

7 **Asesino.** Del árabe *haxixin*, bebedor de *haxis*, brevaie narcótico y embriagador, extraído de las hojas del cáñamo. Con esta bebida embriagaba á sus sectarios el *Viejo de la Montaña*, célebre bandido musulmán que vivió en la edad media, y los obligaba á dar de puñaladas á los jefes de los cruzados. De ahí la significación moderna de la palabra.

8 **Bujía.** Una bujía es una candela ó vela de esperma ó de cera blanca. Recibió tal nombre porque en *Bujía*, ciudad de Argelia, fué donde por primera vez se fabricaron dichas velas.

Póngase en lugar de los puntos suspensivos una de las voces de la lista precedente :

1 Aquella tumultuosa sesión del congreso, fué una verdadera

2 En el banquete estuvo muy amable el

3 El muchacho ha resultado más ladrón que

4 Quise entrar al palacio, pero con malos modos me lo impidió un

5 En la clase de geografía es indispensable el

6 De nada sirven los tesoros de un, cuando falta la tranquilidad de la conciencia.

7 El que mata á otro alevosamente es un

8 El criado encendió las, de la sala.

EJERCICIO 175

Voces de origen histórico

1 **Dalia.** Planta llevada de Méjico á Europa en 1789 por el botánico sueco *Dahl*, cuyo nombre recibió.

2 **Dédalo.** Significa lo mismo que laberinto ó lugar donde uno fácilmente se extravía, por la multitud de caminos y encrucijadas. *Dédalo* fué el personaje mitológico que colstruyó el laberito de Creta, donde fué encerrado el Minotauro.

3 **Guillotina.** Máquina usada en Francia para decapitar a los reos de muerte. Debe su nombre al de su inventor, el doctor *Guillotín*. Fué estrenada el 25 de abril de 1792.

4 **Macadam.** Especie de empedrado que consiste en recubrir la calle con fragmentos de granito y con arena gruesa. Este procedimiento fué inventado por el inglés *Mac-Adam*, que vivió de 1755 á 1836.

5 **Nicotina.** La *nicotina* es un alcaloide venenoso que se extrae del tabaco. Esta planta se conoció en un principio con el nombre de *nicotiana*, porque Juan *Nicot*, embajador de Francia en Portugal, fué quien la dió á conocer, enviando en 1560 una muestra á la reina Catalina de Médicis.

6 **Quinqué.** Lámpara de mesa con tubo de cristal y bomba ó pantalla. Fué inventada á principios de este siglo por el físico Argant; el primer fabricante que la dió á conocer fué *Quinquet*.

7 **Fúcar.** Hombre muy rico. (Véase el ejercicio 160).

8 **Estentóreo.** Voz *estentórea* es la que se oye á gran distancia, la muy potente. Se dice así con alusión á *Estentor*, guerrero que se halló en el sitio de Troya y cuya voz era tan poderosa que, al decir de los historiadores, producía más estrépito que la de cincuenta hombres robustos que gritaran á un tiempo.

9 **Heliogábalo.** Comer como un *Heliogábalo* es comer opípara y vorazmente. Fué el tal un emperador romano que vivió en el siglo III y se hizo famoso tanto por sus locuras como por su glotonería.— Fué muerto por los pretorianos sublevados.

10 **Judas.** Sinónimo de *alevoso*, *traidor*. Muy conocida es la historia de Judas Iscariote, el traidor apóstol de Cristo.

11 **Vandalismo.** Espíritu de destrucción, de devastación y de saqueo. Proviene este nombre del de *vándalos*, pueblos bárbaros que en el siglo V asolaron á Francia y á España.

1 ¿Quién fué *Dahl*? 2 ¿Qué es *meterse en un dédalo*? 3 ¿Qué significa *guillotina*? 4 ¿Qué es *macadamizar*? 5 ¿Á qué se dió el nombre de *nicotiana* y por qué? 6 ¿Quién inventó los *quinqués*? 7 Reférase una anécdota acerca de *Fúcar*. 8 ¿Quién era *Estentor*? 9 ¿Qué significa *Heliogábalo*? 10 ¿Á quiénes se puede aplicar el nombre de *Judas*? 11 ¿Qué es una acción *vandálica*?

EJERCICIO 176

Voces de origen histórico

1 **Matusalén.** Persona muy vieja, de notable longevidad. Refiere el Génesis que este patriarca vivió cerca de mil años.

2 **Arpía.** Persona codiciosa que con maña saca cuanto puede; mujer de muy mala índole; vieja flaca y muy fea. Según la mitología griega las *Arpias* eran unos monstruos muy voraces, hijos de Neptuno y de la Tierra, que tenían rostro de mujer, cuerpo de buitre, orejas de oso y garras en los pies y en las manos.

3 **Narciso.** Se dice que un hombre es un *narciso*, cuando cuida demasiado de su adorno, cuando presume de galán ó bien parecido. *Narciso* era un personaje mitológico de una belleza extraordinaria.—Mirándose cierto día en una cristalina fuente, quedó tan prendado de su hermosura, que no pudiendo asir la imagen, murió allí de tristeza y se convirtió en la flor que lleva su nombre.

4 **Pánico.** El *pánico* ó *terror pánico* es un alarma muy grande, un miedo excesivo sin razón que lo cause. *Pan*, hijo de Mercurio, era el dios de los pastores y rebaños; tenía cuerpo de macho cabrío y cabeza humana coronada de cuernos. De noche recorría los campos, asustando á los habitantes con su horrible figura ó con el sonido de un caracol con que ponía en espantosa fuga á sus enemigos.

5 **Perillán.** Se dice que un sujeto es un *perillán* cuando es astuto, mañoso, sagaz, pícaro. Trae su origen esta palabra del nombre de un caballero toledano *Per Illán* (esto es, Pedro Julián) que vivió en el siglo XIII. Valiéndose de un ardid, obtuvo del rey el privilegio de ser enterrado en alto. Hoy se ve todavía su sepulcro en la catedral de Toledo.

6 **Quevedos.** Los *quevedos* son los lentes ó anteojos. Deben su nombre á Quevedo, célebre escritor español del siglo XVII, quien por ser corto de vista los usaba siempre.

7 **Artesiano.** Pozo *artesiano* es el que se abre por lo común á gran profundidad, hasta encontrar agua que, comprimida entre capas impermeables, sube por el tubo y brota al exterior en forma de chorro. Se llama así porque en el Artois, antigua provincia de Francia, se establecieron los primeros que se vieron en dicha nación.

8 **Mecenas.** Cayo Clinio *Mecenas*, grande amigo de Augusto, protegió las artes y las letras, mereciendo por esto las alabanzas que le consagran Virgilio y Horacio. Hoy se llama así á cualquier magnate que patrocina á los hombres de letras.

9 **Hércules.** Semidió, hijo de Júpiter, simbolizaba entre los griegos la fuerza física y el valor moral. Por eso se designa con este nombre el individuo que tiene mucha fuerza y poderosa musculatura.

¿Qué nombre se da al hombre muy viejo? ¿C6-

mo llama un escritor á la persona que lo protege en su carrera? ¿Qué es *fuera hercúlea*? ¿Qué otro nombre se da á los lentes que usan los miopes? ¿Á quién se califica de *perillán*? ¿Quién era *Pan*? ¿*Narciso*? ¿Cuándo se dice que una mujer es una *arpiá*?

EJERCICIO 177

Voces de origen histórico

1 **Bayoneta.** El nombre de esta arma blanca proviene del de *Bayona*, ciudad de Francia, porque allí se labraron las primeras en 1640.

2 **Corbata.** En el ejército francés servía en 1636 un cuerpo de croatas (de Croacia, región de Austria) que introdujo el uso de dicho adorno en el uniforme. De *croata* formaron los franceses *cravate*, y de aquí los españoles *corbata*.

3 **Campana.** Las campanas, aunque muy antiguas, no se usaron en los templos hasta el siglo V de nuestra era. Traen su nombre de *Campania*, región de Italia, donde se emplearon por primera vez bajo el episcopado de San Paulino.

4 **Daltonismo.** Enfermedad de la vista que consiste en confundir los colores. Padece de esta enfermedad el físico inglés *Dalton*, que vivió en el siglo pasado.

5 **Daguerrotipia.** Arte de fijar las imágenes en planchas metálicas. Fué el primer procedimiento empleado en la fotografía, y recibió el nombre de su inventor *Daguerre*, físico francés que murió á mediados del siglo actual.

6 **Bártulos.** Los *bártulos* son los enseres que se manejan, los trastos. *Bártulo* fué un célebre jurisconsulto italiano del siglo XIV; y como los estudiantes concurrían á las aulas muy pertrechados con los libros de dicho autor, poco á poco se extendió la voz á otros objetos, á los útiles de cualquier clase, á los enseres.

7 **Volcán.** Este nombre viene de *Vulcano*, dios del fuego entre los griegos y protector de las industrias metalúrgicas.

8 **Cordobán.** Piel curtida de cabra. Trae su nombre de *Córdoba*, ciudad de España, donde se preparaban dichas pieles.

9 **Bisoño.** Calificativo que se aplica al soldado nuevo, al recluta, y por extensión á cualquiera persona inexperta en un arte ú oficio. *Bisoño* es un verbo italiano que significa *yo necesito ó he menester*; esta era la primera palabra que aprendían los reclutas españoles que pasaban á Italia á principios del siglo XVI.

10 **Pasquín.** Escrito anónimo que se fija en un lugar público y que contiene sátiras contra el Gobierno, las corporaciones ó los parti-

culares. *Pasquino* es el nombre de una estatua que hay en Roma, en la cual suelen fijarse los libelos ó escritos satíricos.

11 **Pistola.** En *Pistoya*, ciudad del Norte de Italia, se fabricaron las primeras *pistolas*.

12 **Simonía.** Comercio de cosas santas, como reliquias, etc.—Trae su nombre de *Simón* el Mago, heresiarca samaritano que quiso comprar de San Pedro el don de conferir el Espíritu Santo.

13 **Balduque.** Cinta angosta de color encarnado que se usa en las oficinas para atar legajos. Se fabricaba en Bois-le-Duc, ciudad de Holanda, llamada *Bolduque* por los españoles.

¿Cuál es el origen de la palabra *corbata*? ¿De *bisoño*? ¿Qué es una *bisoñada*? ¿Dónde están las ciudades de *Bayona* y *Córdoba*? ¿Quién fué *Daguerre*?—¿Qué es el *daguerrotipo*? ¿Qué significa *liar los bártulos*? ¿Qué es goma elástica *vulcanizada*? ¿Qué son pasiones *volcánicas*? ¿Qué es un *simoniaco*? ¿*Andar á la cordobana*? ¿*Balduque*?

EJERCICIO 178

Frasas alusivas

En el lenguaje corriente ó en las obras literarias se emplean á menudo frases que hacen alusión á un hecho histórico, ó que han sido proferidas por hombres célebres. Tales expresiones no son, en rigor, más que comparaciones ó metáforas. He aquí las principales :

1 **Quemar las naves.** Al desembarcar Hernán Cortés en Méjico quemó sus navíos para mostrar á los soldados su confianza en la victoria y quitarles toda esperanza de retirada. Parece que esta hazaña la habían realizado en siglos anteriores algunos conquistadores bárbaros.

Cuando en un asunto difícil recurre uno á última hora á todos sus medios de defensa, jugando el todo por el todo, se dice que ha *quemado sus naves*.

2 **Lavarse las manos.** Cuando los Judíos pedían á Pilatos la muerte de Jesús, el Gobernador de la Judea hizo traer una aljofaina llena de agua, y lavándose las manos dijo : “ Soy inocente de la muerte de este justo.” Por eso *lavarse las manos* significa hoy manifestar que uno no quiere mezclarse en un asunto, que no tiene ninguna responsabilidad.

3 **Que me lleven de nuevo á las canteras.** Habiendo censurado el poeta Filoxeno unos versos de Dionisio, tirano de Siracusa, éste

le envió á trabajar en las canteras con los criminales. Indultado poco después, fué llamado por el monarca para que le diera su opinión sobre otros versos, no menos malos que los primeros. Cuando Dionisio hubo terminado la lectura, se volvió Filoxeno á los guardias del rey y les dijo tranquilamente: "Llebadme otra vez á las canteras." Esta expresión se usa hoy para indicar que uno no ha variado de opinión, que persiste en su parecer, á pesar de las amenazas y peligros.

4 **El becerro de oro.** Ídolo que adoraron los hebreos mientras estaba Moisés en el monte Sinaí. Hoy se designa con esta frase la riqueza cuando se prefiere á todo; y así se llama *adorador del becerro de oro* al que no piensa más que en el dinero.

5 **El maná del desierto.** En lenguaje figurado se llama *maná* á cualquier socorro inesperado ó providencial, con alusión al alimento que Dios enviaba cada mañana á los israelitas cuando estaban en el desierto.

6 **Tienen ojos y no ven.** Palabras de la Biblia, refiriéndose á la ceguera de los idólatras que no ven al verdadero Dios. Figuradamente se aplican á la persona obcecada y también á los necios é ignorantes.

7 **El suplicio de Tántalo.** Cuenta la mitología que Tántalo, rey de Frigia, para probar á los dioses que habían ido á visitarle, les sirvió en la comida los miembros de su hijo Pelops. Júpiter le condenó por este crimen á padecer hambre y sed perpetuas. Sumergido en el agua hasta la barba, no podía beber porque el líquido se retiraba cuando él acercaba los labios; alargaba el brazo para alcanzar las frutas que pendían sobre su cabeza, y el viento levantaba las ramas hasta las nubes. Padecer *el suplicio de Tántalo* es, pues, tener uno muy cerca lo que desea ardientemente, sin poder alcanzarlo.

Hágase que los alumnos expliquen las frases anteriores, aclarándolas con ejemplos. Este ejercicio y los dos siguientes pueden escribirse al dictado.

EJERCICIO 179

Frasas alusivas

1 **Eureka.** Refiere la leyenda que Arquímedes, el célebre sabio de Siracusa, descubrió, estando en el baño, el principio fundamental de la hidrostática. Fué tal su alegría, que sin vestirse corrió á su casa, gritando: ¡*Eureka!* (esto es, *lo encontré*). Se emplea comúnmente esta palabra cuando uno resuelve una dificultad muy ardua ó halla el medio de salir bien de un apuro.

2 **La espada de Damocles.** Damocles, cortesano de Dionisio de Siracusa, celebraba de continuo las riquezas y felicidad del tirano. Convidóle un día el rey á un espléndido banquete y ordenó que se le

tratase como á su propia persona. Á lo mejor de la fiesta advirtió Damocles que del techo pendía exactamente sobre su cabeza una espada desnuda, sostenida apenas por un cabello. Entonces comprendió, por medio de tan ingeniosa alegoría, que la vida de un tirano no era tan feliz como se la había figurado. Hoy se dice que uno está bajo *la espada de Damocles* cuando está amenazado de un peligro inminente.

3 **Hacer la del cuervo.** Se dice que uno *ha hecho la del cuervo* cuando se ha ausentado de un lugar y no piensa volver más, con alusión al cuervo que después del diluvio despachó Noé del arca para saber si habían bajado las aguas, el cual no volvió á parecer.

4 **El Estado soy yo.** Frase orgullosa de Luis XIV, rey de Francia, en la cual se resume el carácter absoluto de su Gobierno. Se aplica al gobernante que se arroga facultades omnímodas.

5 **El nudo gordiano.** Gordio, rey de Frigia, consagró en un templo un carro cuya lanza estaba atada con un nudo muy complicado. Un oráculo había prometido el imperio del Asia al que lograra desatarlo. Alejandro el Grande lo cortó de un tajo con su espada, diciendo: "Tanto monta cortar como desatar." Cualquiera asunto de muy difícil resolución se llama hoy *un nudo gordiano*.

Hágase que los alumnos empleen las frases anteriores en ejemplos compuestos por ellos mismos.

EJERCICIO 180

Frases alusivas

1 **El beso de Judas.** Aplícase esta frase á todo acto en que so capa de amistad se pretende un fin perverso, dañoso para la persona á quien se hace la demostración de cariño. Hace alusión al beso que dió Judas á Jesús cuando fué á prenderle.

2 **Peor es meneallo.** En la novela de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*, hay un pasaje en que Sancho, á causa del miedo que le produjo un ruido que se oía en la noche, hizo algo que ofendió el olfato de su amo. Como tratase de negarlo, valido de la oscuridad, don Quijote le dijo: "Peor es meneallo, amigo Sancho." Se emplea esta frase para significar á una persona que no debe remover un asunto del cual pueden resultar cosas desagradables para ella.

3 **Las cuentas del Gran Capitán.** Se llaman así las exorbitantes, formadas arbitrariamente sin la debida justificación. Habiendo pedido de una manera inconveniente los Reyes Católicos á Gonzalo Fernández de Córdoba una cuenta detallada de gastos de guerra, después de haber conquistado éste para ellos el reino de Nápoles, indignado el *Gran Capitán* les presentó al día siguiente una lista muy curiosa, en la que se hallaban, entre otras partidas, las siguientes: "Cien

millones en palas, picos y azadones. Cien millones por mi paciencia en escuchar ayer que el Rey pedía cuentas al que le ha regalado un reino."

4 **Una arca de Noé.** Se llama así cualquier lugar donde hay muchos animales de distintas especies, ó una habitación donde se ven muchos objetos muy diversos, con alusión al arca en que Noé se salvó del diluvio.

5 **Vine, vi y vencí.** Palabras que pronunció César después de haber derrotado al hijo de Mitridates, rey del Ponto. Hoy se emplean para significar la rapidez con que se ha llevado á cabo un negocio ó empresa.

Hágase que los alumnos escriban ejemplos en que entren las frases anteriores en el sentido figurado que tienen actualmente.

EJERCICIO 181

Dictado

El célebre Federico II de Prusia, reparando cierta vez en un soldado que tenía una larga cicatriz en el rostro, le preguntó bruscamente: "¿En qué taberna te hicieron ese chirlo?" "Señor, respondió el soldado, en una taberna donde Vuestra Majestad pagó el escote." Hacía alusión á la batalla de Kollín, en la que fué vencido Federico.

Otro rey, Enrique IV de Francia, dijo un día al embajador español en un momento de cólera: "Si me apuran mucho, monto á caballo y no paro hasta Madrid." "Señor, le respondió aquél con irónica sonrisa, no sería Vuestra Majestad el primer rey francés que haya estado allá." Referíase á Francisco I que estuvo en Madrid en calidad de prisionero, después de la batalla de Pavía.

Explicar la puntuación del ejercicio. ¿Qué alusiones notables hay en el ejercicio? Significado de las palabras *cicatriz*, *taberna*, *tabernario*, *chirlo*, *escote*, *embajada*, *irónico*. ¿Qué frase célebre pronunció Francisco I después de la batalla de Pavía? (*todo se ha perdido, menos el honor*). Formar las familias de las palabras *célebre*, *rey*, *día*, *caballo*. Un sinónimo de *rostro*;

de *batalla*; de *responder*; de *rey*; de *prisionero*. Un homónimo de *vez*; de *haya*. Un parónimo de *calidad*; de *reparar* (deparar).

EJERCICIO 182

Modismos

Son los **modismos** ciertas expresiones figuradas, peculiares de cada idioma, que presentan las ideas con más color y animación. Ocurren á cada paso en la conversación y en las obras literarias, y por consiguiente su estudio es indispensable para el conocimiento de la lengua. Los más comunes son :

1 **Ir como alma que lleva el diablo.** Salir á escape, atropelladamente, sin volver la cara.

2 **Albarda sobre albarda.** “Eso es lo mismo que *albarda sobre albarda*,” se dice cuando alguno repite algo sin necesidad.

3 **Volverse agua de cerrajas.** Se dice de una cosa cuando no sacamos de ella el provecho que esperábamos, cuando se desvanece ó frustra. Hace alusión á la poca sustancia que contiene el agua sacada de la hierba llamada *cerraja*.

4 **Venir como anillo al dedo ó como pedrada en ojo de boticario.** Venir á propósito, oportunamente.

5 **Temblar como un azogado.** Estar muy tembloroso á consecuencia de excesivo frío, de miedo, etc., con alusión al efecto producido en el cuerpo por el azogue.

6 **Como una balsa de aceite.** En plena tranquilidad y sosiego. Suele aplicarse á los pueblos y concursos.

7 **Tratar á la baqueta.** Tratar con dureza ó severidad.

8 **Meter á barato.** Impedir que otro hable, dando voces y metiendo bulla; tratar de enredar ó confundir lo que otro va á hacer. El *barato* es el dinero que el jugador ganancioso regala á cualquiera de los que están con él.

9 **Dar de barato.** Conceder graciosamente ó gratis una cosa; y por extensión, *admitir* ó dar como cierta una objeción que nos ponen.

10 **Estar en berlina.** Estar uno en situación tal que sirva de burla ó de desprecio. La *berlina* es un carruaje cerrado; pero las primitivas berlinas eran descubiertas, y de aquí nació el modismo. *Berlina* se deriva de *Berlin*, capital de Prusia, porque allí fué inventado dicho carruaje por un arquitecto llamado Felipe Chiese.

11 **No importar una cosa un bledo ó un ardite.** No hacer ningún caso de ella.

12 **Estar como en brasas.** Estar con grande inquietud y desasosiego.

El maestro escribirá en el encerado el ejercicio que sigue, para que los alumnos lo copien en sus cuadernos, reemplazando con un modismo cada una de las expresiones subrayadas :

Al saber el alarma causado por la aparición de los salteadores en el pueblo, el gobernador, que estaba *con grande inquietud*, acudió al punto con una fuerte escolta. Encontró la población *en plena tranquilidad y sosiego* : dos días antes habían huído los foragidos *á todo escape*, al tener noticia de la aproximación de la tropa. El alcalde, á quien no le *importaba nada* el qué dirán, confesó que estaba todavía *temblando mucho*, porque los bandoleros le habían *tratado con mucha dureza*. Juzgó el gobernador que á aquel cobarde le *vendría muy á propósito* una reprimenda, y delante del concejo le echó en cara su pusilanimidad. "Aun *admitiendo*, le dijo, que no hubiera armas, V. debería haberse mostrado más enérgico." El alcalde quiso *confundirlo todo, dando voces*; pero su jefe le mandó callar y le hizo comprender que estaba *sirviendo de burla á todos*.

EJERCICIO 183

Modismos

- 1 **Pasar de castaño oscuro** una cosa. Hacerse intolerable por ser muy enojosa y abusiva.
- 2 **Hacer castillos en el aire**. Hacer planes lisonjeros sin fundamento suficiente.
- 3 **Tener cara de corcho ó de baqueta**. No tener vergüenza.
- 4 **Estar hecho un costal de huesos**. Estar muy flaco.
- 5 **Dar coces contra el aguijón**. Obstinar-se en resistir á fuerza superior.
- 6 **Hacer la del humo**. Hacer la del cuervo, irse y no volver.
- 7 **Pedir cotufas en el golfo**. Pedir imposibles. Las *cotufas* ó *chufas* son frutillas que se encuentran cerca de los pantanos.
- 8 **Poner á uno como chupa de dómine**. Ponerlo como un trapo, reprenderle agriamente. *Chupa* es una especie de casaca; *dómine* se llamaba antes el maestro de gramática latina. También se dice *poner cual digan dueñas*.
- 9 **No mamarse el dedo**. No tener pelo de tonto, no dejarse engañar.

10 **Predicar en desierto.** Dar consejos ó reprensiones inútilmente, sin obtener resultado.

11 **Agarrarse de un clavo ardiendo.** Valerse de cualquier recurso por peligroso que sea, para salvar una grave dificultad.

12 **Mirar á hurtadillas.** Mirar furtivamente, con disimulo.

13 **De tres al cuarto.** De poco más ó menos, de ningún valor. *Cuarto*, moneda de cobre española.

14 **Dar diente con diente.** Tiritar de frío ó de miedo.

Escríbanse los ejemplos que siguen, poniendo en lugar de los puntos suspensivos los modismos anteriores :

1 Su conducta es intolerable, ya 2 Padece tristes desengaños el que como la lechera de la fábula. 3 Para cometer en público una acción tan grosera, se necesita 4 ¡Qué caballo más flaco! parece 5 Obstinarte en luchar con uno más poderoso que tú es 6 El aventurero estafó á varios, y luego 7 Pretender que un anciano achacoso corra como un muchacho es 8 Cuando el maestro nos cogía en la más leve falta, nos 9 No trate V. de engañarme, porque yo 10 Tratar de convencer á gente tan obstinada, tan aferrada en sus errores es 11 El que se está ahogando es capaz, por salvarse, de 12 El juez no dejaba de escribir; pero miraba de cuando en cuando á la reo. 13 Abundan los escritoruelos, los criticastros y los periodistas de 14 Es tal el frío que se siente en la cima del volcán, que los viajeros

EJERCICIO 184

Modismos

1 **Hacer eses.** Andar tambaleándose como los ebrios, cuyo paso describe una curva semejante á la S.

2 **Ver las estrellas.** Sentir un dolor vivo, como el de un pisotón en los callos.

3 **Ser un estuche.** Tener muchas habilidades (porque en un estuche hay varias herramientas para diversos usos).

:

- 4 **Ser harina de otro costal.** Ser una cosa muy diferente de otra con que se la compara.
- 5 **Como quien se sorbe un huevo.** Con mucha ligereza y facilidad.
- 6 **Ser un lince.** Ser muy perspicaz, muy agudo. El *lince* es un cuadrúpedo al que los antiguos atribuían una vista muy penetrante.
- 7 **Ser ligero de cascos.** Tener poco juicio ó reflexión. *Cascos* equivale aquí á la *cabeza*.
- 8 **Dormir como un lirón.** Dormir profundamente. El *lirón* se parece á la rata y pasa todo el invierno adormecido en su madriguera.
- 9 **Como quien oye llover.** Sin hacer caso, sin prestar atención.
- 10 **Estar mano sobre mano.** Estar ocioso, sin hacer nada.
- 11 **Hecho un brazo de mar.** Lujosamente vestido, adornado con ricas joyas.

Hágase que los niños escriban y expliquen los ejemplos siguientes :

1 La coronela salió á la calle hecha un brazo de mar. 2 No se necesita ser un lince para comprender tus intenciones. 3 Te reprendo, y tú me escuchas como quien oye llover. 4 Los niños nunca deben estar mano sobre mano. 5 Ezequiel sabe rasurar, tocar la cítara, componer un reloj : es un estuche. 6 Leer de corrida, cualquiera puede : entender lo leído, eso es harina de otro costal. 7 El zagal me dió en el hombro una palmada que me hizo ver las estrellas. 8 Desagradan las mujeres ligeras de cascos.

EJERCICIO 185

Modismos

- 1 **Merienda de negros.** Lugar en que reina gran confusión y desorden, donde todos quieren mandar.
- 2 **Música celestial.** Palabras elegantes y promesas vanas, sin sustancia ni utilidad.
- 3 **Ser más el ruido que las nueces.** Se dice cuando el resultado de una cosa no corresponde al aparato con que se anuncia.
- 4 **Hacer orejas de mercader.** Darse uno por desentendido, hacer que no oye, como suelen hacer los comerciantes con los que regatean.

- 5 **Guardar como oro en paño.** Guardar una cosa con mucho aprecio y cuidado.
- 6 **Volver á las andadas.** Reincidir en un vicio ó mala costumbre.
- 7 **Bailarle el agua delante á uno.** Esmerarse en complacer y agradar á una persona para ganarse su voluntad
- 8 **Subirse á las barbas.** Faltar al respeto á un superior, tratar de igualarse con él.
- 9 **No decir esta boca es mía.** No hablar palabra, no despegar los labios.
- 10 **De botones adentro.** Interiormente, para sus adentros.
- 11 **A pedir de boca.** Á medida del deseo, como se descaba, exactamente.
- 12 **Hacer de una vía dos mandados.** Aprovechar la oportunidad de hacer una diligencia para practicar otra. *Vía* significa camino.
- 13 **Cantar de plano.** Confesar uno todo lo que sabe ó se le pregunta.
- 14 **Sacar la cara por alguno.** Salir á su defensa.

Escribáse el ejercicio siguiente, sustituyendo con modismos las expresiones subrayadas :

Dícesme, amigo, que la reunión de anoche se convirtió en *un gran desorden*. *Para mis adentros* creo que tuya fué la culpa : si no ¿quién te obligó á *salir á la defensa* de un desconocido y á *faltarle al respeto* á un anciano venerable? No *te hagas el desentendido* ni digas que mis palabras son *frases vanas y sin sustancia* : di la verdad, *confiésalo todo*, atribúyelo todo á tu carácter pendenciero. Yo no *habría despegado los labios* si no te apreciara tanto; pero como tenía que escribirte hoy para nuestro negocio, aproveché la ocasión de sermonearte é hice *las dos cosas á un tiempo*. Guarda mis consejos *con mucho aprecio*, y todo te saldrá á *medida de tu deseo*.— Yo no tengo por qué adularte ni *esmerarme en agradarte* : cuando hagas otra barrabasada, cuando vuelvas á *caer en tu mala costumbre*, te volveré á poner como chupa de dómine.

EJERCICIO 186

Modismos

- 1 **No hay tales carneros.** Expresión que se emplea para negar una cosa.
- 2 **Tomar las de Villadiego.** Ausentarse impensadamente, huír.
- 3 **No sufrir cosquillas.** Ser poco sufrido, delicado ó vivo de genio.
- 4 **Echar uno su cuarto á espadas.** Tomar parte oficiosamente en la conversaci3n de otros.
- 5 **Echar plantas.** Decir bravatas ó fanfarronadas. También se dice *echar chufas*.
- 6 **No tener pelillos en la lengua.** Ser uno muy franco ó no tener empacho para decir lo que siente. También se dice *no tener frenillo en la lengua*.
- 7 **A pie juntillas.** *Saltar á pie juntillas* es con los pies juntos; *creer á pie juntillas*, es creer firmemente, con gran terquedad.
- 8 **Traer al retortero á uno.** Traer á uno de un lado á otro, sin parar, en continuas ocupaciones; tenerle engañado con falsas promesas y fingidos halagos.
- 9 **No echar en saco roto una cosa.** No olvidarla, no dejar de tenerla en cuenta para utilizarla oportunamente.
- 10 **Hacer pucheros.** Hacer los gestos ó visajes que preceden al llanto. *Puchero*, en sentido recto, es una ollita de barro.
- 11 **En plata.** Breve y francamente, sin rodeos; en resumen, en resoluci3n.
- 12 **A duras penas.** Con mucha dificultad.
- 13 **Pedir peras al olmo.** Esperar de alguno lo que naturalmente no puede provenir de su educaci3n, carácter ó conducta.
- 14 **Hombre de pelo en pecho.** Hombre fuerte y osado.
- 15 **Llevar el gato al agua.** Llevar á cabo una empresa de mucha dificultad, encargarse de ella.

NOTA.—El maestro puede señalar de paso algunos otros modismos relacionados con las palabras de los anteriores; p. ej. : *buscar cinco pies al gato*, *dar gato por liebre*, *poner las peras á cuarto*, etc.

Hágase que los alumnos copien el ejercicio siguiente, poniendo en lugar de los modismos su traducci3n al lenguaje recto :

El conquistador Pizarro era hombre *de pelo en pecho* y no *sufría cosquillas de nadie*.

Los que *echan* muchas *plantas* son los primeros en *tomar las de Villadiego* cuando llega el caso de probar su valor.

Los ignorantes creen á *pie juntillas* que los cometas anuncian calamidades.

Algunos *no tienen pelillos en la lengua* para decirle á cualquiera cuántas son cinco.

El patrón *trae* á sus dependientes *al retortero*; suplicarle que les dé un rato de descanso y que los trate con suavidad, es *pedir peras al olmo*.

Es reprehensible que un niño quiera *echar su cuarto á espadas* en una conversación de personas mayores.

La sociedad nihilista ha acordado que uno de sus miembros dé muerte al czar. ¿Á quién le tocará *llevar el gato al agua*?

El muchacho comenzó á *hacer pucheros* y á *duras penas* pudo contener el llanto.

EJERCICIO 187

Modismos

1 **Andar de Ceca en Meca.** Andar de una parte á otra, de aquí para allí. *Ceca* era el nombre de la mezquita de Córdoba, á donde iban en peregrinación los mahometanos; *Meca*, ciudad de la Arabia, la ciudad santa de los musulmanes, muy frecuentada también por las romerías.

2 **Dar tres y raya ó dar quince y falta** á otro. Excederle ó aventajarle mucho en cualquier habilidad ó mérito. Se dice con alusión al juego de pelota.

3 **Seguir, estarse ó quedarse uno en sus trece.** Persistir tenazmente en una cosa, mantener á todo trance su opinión. Es modismo tomado de un juego.

4 **Haber gato encerrado.** Haber causa ó razón secreta, ó manejos ocultos. *Gato* significa en este modismo *talego* ó *bolso para guardar dinero*.

5 **Dar una en el clavo y ciento en la herradura.** Acertar raras veces y equivocarse muchas.

6 **Dar de mano** á una cosa. Dejarla, abandonarla, especialmente si es un trabajo.

7 **Andar la barba sobre el hombro.** Estar vigilante, alerta, sobresaltado, cuidadoso.

8 **Hablar por los codos.** Hablar demasiado.

9 **Venir á menos.** Deteriorarse, decaer, perder la posición ó fama de que se gozaba.

10 **Estar en vena.** Estar uno inspirado para componer versos.

11 **Alzar en vilo.** Suspender á uno con los brazos, levantarlo en peso.

12 **No hay que darle vueltas.** Con este modismo se afirma que una cosa no tiene más que una solución, que es siempre una misma, por más que se examine en diversos conceptos.

13 **Ser la vaca de la boda.** Equivale á nuestro modismo *ser el pato de la fiesta.*

14 **Dar al traste con una cosa.** Destruirla, abandonarla, echarla á perder.

15 **Hacer de tripas corazón.** Esforzarse por disimular el miedo ú otro sentimiento.

16 **Ser una cosa tortas y pan pintado.** Ser un trabajo, un infortunio, etc. mucho menor que otro con que se compara.

Sustitúyanse las frases subrayadas con el modismo correspondiente :

Muchas casas nobles han *decaído ó perdido su antigua posición.*

Todo el día anduve *de una parte á otra.*

En Inglaterra hay atletas que *exceden ó aventajan en mucho* á Milón de Crotona.

El soldado tuvo que *disimular el miedo.*

En las grandes ciudades es menester *andar alerta* para que no le roben á uno hasta el vestido.

Un azar impensado *echó á perder* mis proyectos.

Lo que á usted le pasó *no vale nada* comparado con lo que me sucedió ayer.

He tratado de disuadirle de su temeraria empresa; pero él sigue *aferrado en su opinión.*

EJERCICIO 188

Modismos

1 **Hablar á tontas y á locas.** Sin orden ni concierto, desbaratadamente.

2 **Echar pelillos á la mar.** Olvidar agravios ó rencillas, reconciliarse. Era costumbre antes, particularmente entre muchachos, cortarse de la ropa unos pelillos y arrojarlos al viento en señal de reconciliación.

3 **Tener en poco** una cosa. Hacer poco aprecio de ella.

4 **Tenderse á la bartola.** Echarse boca arriba á descansar, sin ningún cuidado.

5 **Dejarse en el tintero** alguna cosa. Olvidarla, omitirla.

6 **Soltar la taravilla.** Hablar mucho y de prisa. La *taravilla* ó cítola del molino es una tablita que golpea sin cesar mientras no se pára el molino.

7 **Hacer novillos.** Faltar sin motivo á un lugar donde se debe asistir, por ejemplo, á la escuela.

8 **Pensar en las musarañas.** Estar distraído, estar en babia, estar en belén.

9 **Comer de mogollón.** Comer de gorra, á expensas de otro.

10 **Entrar de rondón** Entrar de repente, sin llamar á la puerta, con toda confianza.

11 **Hacer buenas migas con uno.** Avenirse, llevarse bien, simpatizar.

12 **De medio á medio.** Completamente, de todo punto.

13 **A humo de pajas.** Vanamente, sin reflexión.

14 **Poner el grito en el cielo.** Clamar en voz alta, quejarse de algo con fuertes clamores.

15 **Dar golpe.** Causar admiración ó entusiasmo.

16 **Estar de punta con alguno.** Estar encontrado, picado ó reñido con él.

Cópiese el ejercicio que sigue, traduciendo los modismos al lenguaje recto :

El orador *soltó la taravilla*, hablando á tontas y á locas, y puso *el grito en el cielo*, porque el público le *tenía en poco*.

Ese muchacho con frecuencia *hace novillos*, pasa el día en el campo, *tendido á la bartola*, ó va á la clase á *pensar en las musarañas*.

Pegote es el que no se aparta de otro, casi siempre para *comer de mogollón*.

El novelista *se dejó en el tintero* lo mejor del cuento.

Dos niños que *están de punta* deben *echar pelillos á la mar* y tratarse fraternalmente.

El último drama de Echegaray *ha dado golpe en todas partes*.



Un hombre grosero *entra de rondón* en las casas ajenas.

No hay que hacer las cosas *á humo de pajas*.

EJERCICIO 189

Dictado

Hay políticos mal intencionados que se pasan de listos y no saben jota, sacan la tripa de mal año, haciendo de todo paz y guerra, y entrando con todas como la romana del diablo. Son como costal de carbonero, malo por fuera y peor por dentro. Se las apuestan con todos, aunque no las tengan todas consigo. La echan por la tremenda y hacen de las suyas, prometiéndoselas felices. Se las mantienen tiesas con todo el mundo, y no tienen palabra mala ni obra buena. Le cuentan los pelos al diablo; beben los vientos tras de su acomodo, lloran siempre por lo que queda y se arriman al sol que más calienta. Conocen la aguja de marear : para ellos se hizo el mundo : ellos se ponen las botas, cargan con el santo y la limosna y nunca se quedan á media mies.

NOTA.—El maestro explicará previamente los modismos contenidos en el dictado, y luego hará que los alumnos los empleen en ejemplos compuestos por ellos mismos. Debe también acostumbrarlos á fijarse en los que haya en el texto de lectura.

EJERCICIO 190

Refranes

El **refrán** es un dicho popular que encierra alguna sentencia ó enseñanza. Los más comunes son los siguientes :

1 **Quien mucho abarca, poco aprieta.** Quien emprende muchos negocios á un tiempo, no puede desempeñarlos bien todos.

2 **Nadie debe decir : de esta agua no beberé.** Ninguno está

libre de que le suceda lo que á otro, y por consiguiente no debe jactarse de ello.

3 **Quien se pica, ajos come.** Quien se resiente por lo que se censura en general, da indicios de estar comprendido en ello.

4 **El ojo del amo engorda al caballo.** Importa mucho que cada uno cuide por sí mismo de su hacienda, y no la encomiende á manos extrañas.

5 **Del árbol caído todos hacen leña.** Cuando uno ha caído en desgracia, muchos le miran con desprecio y tratan, á fuer de amigos, de sacar de su infortunio toda la utilidad que pueden.

6 **A caballo regalado no hay que mirarle el diente.** Es una impertinencia andar buscando faltas en las cosas que nos regalan.

7 **Quien calla, otorga.** El silencio muchas veces significa aprobación.

8 **Quien come la carne, que roa el hueso.** Las conveniencias y provechos se han de gozar con sus cargas y penalidades.

Hágase que los alumnos escriban los ejemplos que siguen, completándolos con el refrán correspondiente :

1 No pretendáis aprender muchas cosas á la vez : recordad que

2 Juraba ella que antes se dejaría cortar la mano que dársela á Ignacio, y ahora está para casarse con él. ¡ Cuán cierto es que

3 Hablaba yo de los hipócritas en general, y tú te das por aludido : ¿ no sabes que

4 Desde que administra Gertrudis por sí misma sus bienes, se han aumentado sus rentas. Bien dicen que

5 No extrañes que los mismos que te adulaban en la opulencia, te echen la culpa de sus desaciertos ahora que eres pobre : porque

6 Los libros que me diste están algo rotos; pero

7 El que no responde á una acusación, se confiesa culpado; ó como vulgarmente se dice

8 Hoy que ocupas el alto puesto á que aspirabas, te quejas de los muchos cuidados que te ocasiona : es muy justo que

EJERCICIO 191

Refranes

1 **Quién hace un cesto hará ciento.** El que hace una cosa fácilmente puede hacer otras de la misma calidad. Se aplica sobre todo á acciones malas.

2 **Riñen las comadres y dícense las verdades.** Muchas veces en el calor de la riña suelen descubrirse las cosas ocultas.

3 **Lo que no has de comer, déjalo cocer.** No debe uno entremeterse en lo que no le toca.

4 **Donde fuego se hace, humo sale.** Por más ocultas que se hagan las cosas, no dejan de rastrearse.

5 **Sobre gustos no hay disputa.** Á quien tiene declarado su gusto por alguna cosa, no hay que proponerle razones para lo contrario.

6 **Quien lo hereda no lo hurta.** Se dice de los hijos que salen con las mismas cualidades ó inclinaciones de sus padres.

7 **Por el hilo se saca el ovillo.** Por la muestra ó principio de una cosa se saca lo demás de ella.

8 **La ocasión hace al ladrón.** Muchas veces se hacen cosas malas que no se habían pensado, por verse en oportunidad para ejecutarlas.

9 **Más sabe el loco en su casa que el cuerdo en la ajena.**— Uno, por poco que entienda, sabe más de sus propios asuntos que el que se mete á juzgarlos sin conocerlos.

10 **No es oro todo lo que reluce.** Las apariencias suelen engañar : cosas que parecen de valor no lo son.

Cópiense y complétense los ejemplos siguientes :

1 Temo que el muchacho vuelva á cometer la misma falta. No sería extraño, pues

2 Los amigos se pusieron de punta y se echaron en cara mutuamente todos sus defectos; por eso dicen que

3 No trates de disuadir de su propósito á Eugenio : á ti no te importa que se case ó no :

4 Cuando vayamos á ejecutar ocultamente una mala acción, no olvidemos que

5 Me censura usted porque no me gusta la música : acaso tenga usted razón, pero

6 Tiene este niño el mismo genio arrebatado de su padre : bien dicen que

7 El primer capítulo de la novela no sirve; y como , juzgo que el autor va á recibir de los críticos una paliza soberana.

8 No digo que el criado golosinee; pero si le dejan siempre abierta la alacena, puede tomar algo. Ya sabemos que

9 El campesino, aunque simple, no necesita que tú intervengas en el arreglo de sus asuntos domésticos: que

10 Al saber que la acción elogiada por todos los periódicos como magnánima obedeció á un móvil interesado y mezquino, me convencí de que

EJERCICIO 192

Refranes

1 **Por la boca muere el pez.** El que habla inconsideradamente puede cometer una indiscreción peligrosa para él.

2 **Muchos pocos hacen un mucho.** No hay que despreciar los gastos menudos ó las ganancias cortas, porque á la larga resulta una cantidad considerable.

3 **Cada uno puede hacer de su capa un sayo.** Cada uno es libre de hacer su voluntad en asuntos que sólo á él atañen.

4 **La codicia rompe el saco.** Muchas veces se frustra el logro de una ganancia moderada por aspirar á otra exorbitante.

5 **Bien vengas, mal, si vienes solo.** Generalmente no viene una desgracia sola, sin acompañarla otra.

6 **La manzana podrida pierde á su compañía.** Un hombre malo puede echar á perder á los que andan con él.

7 **Más vale acial que fuerza de oficial.** También se dice: *más vale maña que fuerza.* El *acial* es un palo con un lazo en el extremo, para sujetar el hocico de las bestias cuando hay que herrarlas ó curarlas.

8 **Alquimia probada, tener renta y no gastar nada.** El medio más seguro de hacer dinero es no gastarlo. La *alquimia* era en la edad media el arte quimérico de transmutar todos los metales en oro.

9 **Obras son amores, que no buenas razones.** Las buenas palabras y promesas deben confirmarse con hechos, porque ellas solas no bastan para acreditar el cariño.

10 **De tal palo, tal astilla.** Todos tienen comúnmente las propiedades ó inclinaciones conforme á su principio ú origen.

11 **Palabra y piedra suelta, no tienen vuelta.** Debemos tener

mucha cautela en proferir palabras, especialmente las que pueden tener malas consecuencias, porque una vez dichas no se pueden recoger.

12 **El buen paño, en el arca se vende.** Las buenas prendas por sí mismas son apetecibles y se dan á conocer sin necesidad de ostentarlas ni exagerarlas.

El maestro debe proponer ejemplos como los de los ejercicios anteriores para la aplicación de los refranes. Debe hacer también que los alumnos propongan los refranes que sepan ó que encuentren en el texto de lectura.

EJERCICIO 193

Locuciones latinas

Muchas expresiones latinas han pasado al castellano con la forma gramatical que tienen en la lengua madre. El uso de algunas se ha extendido tanto, que ya son verdaderas palabras castellanas; otras se usan en los periódicos, en las obras literarias ó científicas, y en el lenguaje judicial. Las principales son :

- 1 **Ab intestato.** Sin hacer testamento.
- 2 **Ab irato.** Arrebatadamente, á impulsos de la ira, sin reflexión.
- 3 **Ab ovo** (literalmente *desde el huevo*). Tratándose de narraciones, desde el principio, desde tiempo muy remoto.
- 4 **Alea jacta est.** La suerte está echada. Palabras que pronunció César al pasar el Rubicón para comenzar la guerra civil. Se emplea esta frase cuando en un asunto de mucha importancia se toma una resolución osada y decisiva.
- 5 **Consummátum est.** Todo está consumado. Últimas palabras de Cristo en la cruz. Se emplean para indicar que una cosa terminó ó se acabó completamente.
- 6 **Tu quoque !** ¡También tú ! Palabras de César al ver entre sus asesinos á Marco Bruto, que pasaba por hijo suyo. Se aplican generalmente estas palabras á la persona á quien se acusa de ingratitud.
- 7 **Vade retro !** Atrás ! Exclamación con que se expresa la repulsión que nos inspira una persona ó una cosa.
- 8 **A látere** (literalmente *al lado*). Legado *à látere* es el cardenal que está al lado del Papa y que éste envía con plenos poderes á alguna nación. Por extensión se llama *à látere* á la persona que acompaña constantemente á otra.
- 9 **Ultimátum.** En lenguaje diplomático se llama así una resolución terminante y definitiva de un gobierno, comunicada por escrito

á otro. Cuando no es aceptado el *ultimátum*, se recurre casi siempre á las armas.

10 ¡ **Proh pudor!** ¡ Qué vergüenza!

NOTA.—Adviértase que la *j* latina equivale á nuestra *i*, la *ll* á la *l* y la *ch* á la *q*.

Los alumnos deben reemplazar en el dictado siguiente los puntos suspensivos con una de las frases anteriores :

1 Los herederos del que muere son sus parientes más cercanos.

2 Es peligroso tomar una resolución

3 Fastidia una novela en que se cuenta detenidamente la historia de cada personaje desde sus principios, como si dijéramos

4 Ya no es tiempo de retroceder : nuestra resolución está tomada :

5 Al ver los ejércitos derrotados, la anarquía en la nación y la capital en poder del enemigo, la espantosa catástrofe, todos los patriotas exclamaron :

6 ¡ Tú, que me debes tantos favores, me atacas también ! ¡

7 Tú intentas corromperme : no quiero nada contigo : ¡

8 Como el embajador y su amigo son inseparables, todos extrañan cuando ven al primero si su

9 Cuando una nación envía á otra su, si éste no es aceptado, estalla en seguida la guerra.

10 ¡ Cómo ! un hombre tan honrado como tú viviendo entre bribones ! ¡

EJERCICIO 194

Locuciones latinas

1 **Lapsus linguæ.** Error en la pronunciación de una palabra, originado por distracción ó precipitación al hablar.

2 **Lapsus cálemi.** Error de pluma, equivocación involuntaria al escribir.

3 **Væ victis!** ¡ Ay de los vencidos! Amenaza de Breno, jefe galo, á los romanos, á quienes había vencido. Expresa hoy la resignación forzada del más débil.

4 **¡ O tempora, o mores!** ¡ Oh tiempos, oh costumbres! Sirve para designar la época en que vivimos, cuando por algún motivo nos quejamos de ella.

5 **Hábeas corpus** (literalmente *que tengas tu cuerpo*). La ley de *Hábeas corpus* se dió en Inglaterra en 1679 y concedió á una persona encausada el derecho de permanecer en libertad durante el proceso, mediante una fianza.

6 **Exvoto** (lit. *por voto*). Los *exvotos* son ofrendas, como figurillas de cera ó de metal, muletas, cabellos, etc. que los fieles cuelgan en los templos como recuerdo de un beneficio recibido de algún santo.

7 **Casus belli.** Motivo de guerra, razón poderosa que puede provocar la ruptura entre dos naciones.

8 **Alter ego** (lit. *otro yo*). Persona en quien otra tiene absoluta confianza, que puede hacer sus veces.

9 **Cálamo corriente.** Al correr de la pluma, á vuela pluma.

10 **Deo volente.** Si Dios quiere, Dios mediante.

11 **Urbi et orbe** (lit. *á la ciudad y al universo*). Palabras que pronuncia el Papa cuando echa una bendición. Se aplica la frase para denotar que una noticia se propaga por todas partes.

Los alumnos deben copiar el ejercicio que sigue, aplicando las frases anteriores :

1 Un cómico dijo una vez " la *cola* de la casa " en lugar de " la *loca* de la casa," y este cayó en gracia al público.

2 Al poner mi firma me dejé en el tintero una letra de mi apellido; pero este no le quita su autenticidad.

3 Nuestros enemigos quieren la guerra porque son más fuertes; la aceptamos y ¡!

4 Cuando veo tanto chicuelo echándola de hombre, digo para mis adentros : ¡!

- 5 El derecho de rige hoy en todas las naciones civilizadas.
- 6 La capilla de Monserrate está llena de
- 7 El paso de tropas de una nación por territorio de otra, sin consentimiento de ésta, constituye un
- 8 El mayordomo del marqués goza de toda su confianza, es su
- 9 Escritos estos renglones , no es extraño que tengan muchas incorrecciones.
- 10 Muy pronto quedarán arreglados mis asuntos,
- 11 La aventura escandalosa del rey se divulgó

EJERCICIO 195

Locuciones latinas

- 1 **Desiderátum.** Cosa deseada viva y ardientemente.
- 2 **Máximum.** Límite superior á que se puede llegar en aquello de que se trata.
- 3 **Mínimum.** Límite inferior á que se puede llegar en una cosa.
- 4 **Non plus ultra** (lit. *no hay más allá*). Según la fábula, Hércules grabó esta inscripción enfrente del estrecho de Gibraltar que tomó por los límites del mundo. Hoy se emplea para exagerar una cosa, indicando que en su género no hay otra que la aventaje. También se dice *ne plus ultra*.
- 5 **Veto** (lit. *yo prohibo*). Derecho que en las monarquías tiene el rey para negar su sanción á las leyes votadas por el cuerpo legislativo.
- 6 **Córam pópulo** (lit. *delante del pueblo*). En público.
- 7 **Pro aris et focis** (lit. *por los altares y por los hogares*). Por defender la casa, la patria.
- 8 **Ejúsdem farinæ** (lit. *de la misma harina*). De la misma clase, del mismo jaez. También se dice *ejúsdem fúrfuris* (del mismo afrecho).
- 9 **Ipsó facto.** Por el mismo hecho.
- 10 **Motu proprio.** Espontáneamente.
- 11 **Sine qua non** (lit. *sin la cual no*). Condición *sine qua non* es la indispensable para hacer una cosa.

Cópiense los ejemplos siguientes, sustituyendo con una locución latina las frases que van subrayadas :

1 El *deseo más vivo* de un hombre honrado es no tener deudas.

2 El agua llega á su *más alto grado* de densidad á cuatro grados sobre cero.

3 Los programas de las escuelas primarias contienen el *más pequeño grado* de conocimientos que todo hombre debe poseer.

4 El licenciado Cabra es *el colmo, la exageración* de la avaricia.

5 La constitución concede al Presidente el derecho de *no sancionar una ley*.

6 Los oradores romanos hablaban *ante el pueblo reunido* en las grandes solemnidades.

7 Se despliega más valor cuando se combate *por el hogar, por la patria*, que cuando se guerrea por satisfacer la ambición de un déspota.

8 Á muchos les agrada la vida aventurera de los contrabandistas, de los bandoleros y de otros individuos *de la misma laya, de la misma ralea*.

9 El soldado que deserta en presencia del enemigo, incurre *por este mismo hecho* en la pena de muerte.

10 En la batalla de Rivas, Juan Santamaría corrió *espontáneamente* á la muerte por salvar á sus compatriotas.

11 Para ser diputado es preciso ser mayor de edad : ésta es condición *indispensable*.

EJERCICIO 196

Locuciones latinas

1 **Sui géneris.** De su clase, especial, que no se puede confundir.

2 **In statu quo.** En la misma situación, como antes. El *statu quo* significa el estado en que se haya actualmente una cosa.

- 3 **In artículo mortis.** En la hora de la muerte.
- 4 **Ad hoc** (lit. *para esto*). Para aquello solamente, para ese caso, con ese fin.
- 5 **Ad libitum.** Á voluntad, como se quiera.
- 6 **Ad honórem.** De balde, gratis, sólo por la honra que reporta..
- 7 **Deus ex máchina** (lit. *dios por máquina*). Divinidad que en el teatro antiguo se hacía bajar sobre la escena para forjar el desenlace de una pieza; por extensión se aplica á la intervención de un personaje que viene como providencialmente á resolver una grave dificultad.
- 8 **Sic.** Así. Se emplea esta palabra entre paréntesis (*sic*) para indicar que un vocablo ó un pasaje está copiado con la misma falta ó singularidad que tiene en el original.
- 9 **Ex abrupto.** De repente, sin preámbulo.
- 10 **In ánima vili** (lit. *en alma vil*). Se emplea hablando de ensayos ó experimentos que se hacen en cosas ó animales de poco valor.
- 11 **Inde iræ** (lit. *de aquí las iras*). Sirve para indicar que lo dicho antes explica la razón del odio que dos se profesan.
- 12 **In pártibus.** Obispo in *pártibus infidélium* (*en lugares ó países de infieles*) es el que toma título de países ocupados por infieles, donde, por consiguiente, no puede residir. Por extensión se aplica la frase in *pártibus* á la persona que tiene un cargo ó dignidad que realmente no ejerce.

Cópiense los ejemplos siguientes, cambiando las palabras que van de letra cursiva por una de las locuciones anteriores :

- 1 La lana quemada despidе un olor *especial ó característico*.
- 2 La empresa se halla actualmente *en el mismo estado que antes*. Muchas veces, después de una guerra mortífera, las naciones beligerantes vuelven al *estado en que se encontraban antes de la guerra*.
- 3 Queriendo legar á su prometida su nombre y su fortuna, el moribundo la hizo venir y recibió la bendición nupcial *un momento antes de expirar*.
- 4 Para trasladar el obelisco fué preciso emplear un carro *construído exclusivamente con ese fin*.
- 5 La palabra Sinaí se puede acentuar en cualquiera de las tres vocales, *á voluntad, como uno quiera*.
- 6 El cargo de cónsul lo desempeñan muchos *sin sueldo, sólo por la consideración que implica*.
- 7 La voladura del barco pirata fué el *acontecimiento providencial, el desenlace inesperado*; si no hubie-

ra ocurrido tan milagroso suceso, á estas horas seríamos esclavos de los corsarios.

8 Un alcalde español, al dar cuenta al gobierno de una victoria de los aldeanos sobre un destacamento francés, escribió que todo se había hecho con las "baras de los harrieros" (*así escribió estas palabras*).

9 Estaba conversando tranquilamente con él, cuando *de repente, sin preámbulo*, me colmó de injurias.

10 Los médicos, para estudiar los efectos de un veneno, hacen experimentos *en cuerpos de perros, gatos y otros animales*.

11 Alemania derrotó á Francia y la despojó de dos provincias : *de allí proviene el odio que se tienen*.

12 Durante el reinado de Napoleón I, Luis XVIII siguió titulándose rey de Francia : era, pues, un rey *que no ejercía el poder de tal*.

EJERCICIO 197

Locuciones latinas

1 **Amicus Plato, sed magis amica veritas.** Soy amigo de Platón, pero aún más de la verdad. Esta frase indica que se debe preferir la verdad á las consideraciones de amistad ó interés.

2 **Aquila non capit muscas.** El águila no caza moscas. Los poderosos, los sabios, las grandes inteligencias, etc. no hacen caso de nimiedades, ni de las personas insignificantes que los atacan.

3 **Asinus asinum fricat** (lit. *el asno frota al asno*). Se dice cuando dos necios se elogian ó se prestan apoyo mutuamente.

4 **Audaces fortuna juvat.** La fortuna favorece á los audaces.

5 **Aut Cæsar, aut nihil.** Ó emperador ó nada. Esto es, ó todo ó nada, que es la divisa de los ambiciosos.

6 **Auri sacra fames** (lit. *maldita hambre de oro*). Maldita sed de riquezas.

7 **Dura lex, sed lex.** La ley es dura, pero es ley. Esto es, debemos someternos á ella por dura que sea.

8 **Nihil novum sub sole** (lit. *nada hay nuevo bajo el sol*). En el mundo todo se repite, lo que nos parece nunca visto ha sucedido otras veces. Son palabras de Salomón en el Eclesiastés.

9 **Magister dixit** (lit. *el maestro lo dijo*). El mejor argumento que los escolásticos de la edad media podían oponer en una disputa, era la opinión de Aristóteles á quien consideraban como el primero de

los filósofos. Los españoles dicen en el mismo sentido : *Dijolo Blas, tunto redondo.*

10 **Quandoque bonus dormitat Homerus** (lit. *de cuando en cuando se duerme el bueno de Homero*). Indica que el ánimo más elevado y el talento más juicioso tienen á veces sus descuidos y flaquezas.

El maestro hará que los alumnos empleen estas frases en ejemplos compuestos por ellos mismos. También debe estimularlos para que propongan ó busquen otras locuciones latinas no contenidas en estos ejercicios; p. ej. : *a priori, a posteriori, peccata minuta, etc.*

EJERCICIO 198

Locuciones extranjeras

Con mucha frecuencia se encuentran en periódicos y libros palabras ó expresiones tomadas del inglés, del francés y de otros idiomas. El uso de tales voces es indispensable cuando en nuestra lengua no tienen equivalente exacto; pero debe evitarse por pedantesco cuando hay términos castizos que expresan rigurosamente la misma idea. De todos modos, conviene estudiar tales locuciones, tanto para entender los pasajes en que se encuentran, como para no exponerse á pronunciarlas ó usarlas ridículamente.

Son locuciones inglesas :

- 1 **All right.** (Pronúciase *ol rait*). Todo va bien, perfectamente.
- 2 **At home.** (Pron. *at jom*). En la casa.
- 3 **Jockey.** (Pron. *yoqui*). En las carreras de caballos, el jinete especial que los monta.
- 4 **Clown.** (Pron. *cláun*). El payaso de los volatines.
- 5 **Box.** Pugilato, lucha á puñetazos. De aquí han salido *boxeador* (púgil) y *boxear* (luchar á puñetazos).
- 6 **High life.** (Pron. *jái laif*). La alta sociedad, las personas más distinguidas, p. ej. : la *high life* parisiense.
- 7 **Self government.** Gobierno propio, gobierno del pueblo por el pueblo.
- 8 **Reporter.** (Pron. *ripórter*). Corresponsal ó noticiero de un periódico.
- 9 ¡ **Happy new year!** (Pron. *japi niú yir*). ¡ Feliz año nuevo !
- 10 **Sport.** Diversión. El sport indica especialmente las *carreras de caballos*.
- 11 **Four in hand.** (Pron. *for in jand*). Tiro de cuatro caballos : literalmente *cuatro en mano*.
- 12 **For ever.** Para siempre.



Son voces alemanas :

- 13 **Bock.** Vaso que contiene un cuarto de litro de cerveza.
14 **Blockhaus.** Fortín hecho de vigas gruesas.

Son italianas :

15 **A giorno.** (Pron. *a giorno*). Como el día; p. ej. : " el salón de baile estaba iluminado *a giorno*."

16 **Anch' io son pittore.** (Pron. *anch'io son pittore*). Yo también soy pintor. Palabras de Correggio en presencia de un cuadro de Rafael. Se emplean para expresar que uno no se considera ser menos que otro.

17 **Il dolce far niente.** (Pron. *dolche*). La dulce holganza, el no hacer nada.

18 **Sotto voce.** (Pron. *voche*). En voz baja.

19 **Lasciate ogni speranza.** (Pron. *lachiare oñi speranza*).— Perded toda esperanza. Refiere el Dante en la *Divina Comedia* que en la puerta del infierno vió esta inscripción : "*Lasciate ogni speranza, voi ch' entrate*" (abandonad toda esperanza, vosotros los que entráis).

Son locuciones francesas :

20 **A la dernière.** (Pron. *a la dernier*). Á la última, conforme á la última moda.

21 **Comme il faut.** (Pron. *com il fó*). Como se necesita, como se desea. P. ej. : Juan es un gobernador *comme il faut*.

22 **Menú.** Lista de los platos y bebidas de que se compone una comida.

23 **Laissez faire, laissez passer.** (Pron. *lesé fer, lesé pasé*).— Dejad hacer, dejad pasar. Máxima de los economistas con la cual se indica que no deben ponerse trabas á la industria con grandes derechos de fábrica ó de aduanas.

NOTA.—Muchas voces extranjeras constan ya con ortografía castellana en el Diccionario de la lengua; tales son *biftec, rosbif, hurra, ténder, riel, vagón, revólver*.

EJERCICIO 199

Dictado

El maestro hará escribir en el encerado los ejemplos siguientes para que los alumnos los copien, poniendo cada verbo en el tiempo correspondiente :

- 1 Algún día (*satisfacer*) V. lo que me debe.—
2 Los ojos (*escocer*) mucho cuando les cae una partícula

de cal. 3 En las Termópilas fué un griego el que (*conducir*) á los persas al través de los bosques. 4 Si el cacao (*producir*) tanto como dices, habría ya más cacaotales que cafetales. 5 Al soldado que (*desertar*) se le fusila. 6 ¿Quién (*templar*) la guitarra cuando desafina? 7 No se (*mecer*) V. tan fuerte, porque se marea. 8 Las hojas de los árboles se (*renovar*) cada año.— 9 Siempre que él (*trozar*) los alambres incandescentes, se le (*destemplar*) el cuchillo. 10 Los tísicos (*toser*) mucho. 11 No me (*forzar*) V. á hacer eso, porque se arrepentirá. 12 Hoy se (*empedrar*) las calles por medio de máquinas. 13 Hay ríos que (*anegar*) periódicamente las comarcas ribereñas. 14 Cuando se (*poplar*) bien todo el país, sobrarán trabajadores. 15 Es menester guardar el queso para que no lo (*roer*) los ratones. 16 No llores, que nada se (*remediar*) con eso. 17 Todos tenemos que morir aunque no (*querer*).— 18 En las herrerías suelen poner este rótulo: “Aquí se (*herrar*) bestias.” 19 Todos los hombres (*errar*) ó se equivocan alguna vez. 20 Confieso que ayer me (*contradecir*). 21 En todas partes se (*cocer*) habas.— 22 Las aves (*desplegar*) las alas cuando están asoleándose. 23 Cada uno sabe donde le (*apretar*) el zapato. 24 Las mujeres lavan, (*coser*) y aplanchan. 25 Si te portas como debes, siempre te (*querer*) tus maestros. 26 Las plantas pisoteadas por las bestias se (*erguir*) de nuevo cuando las riega la lluvia. 27 Las gallinas se (*enclocar*) una vez al año. 28 Cuando pasa el huracán (*aventar*) las hojas secas. 29 En el Limón (*contraer*) yo una enfermedad el mes pasado. 30 Un comandante que (*entregar*) una plaza sin defenderla, es reo de alta traición.

1 Satisfará. 2 Escuecen. 3 Condujo. 4 Produjera. 5 Deserta. 6 Tempa. 7 Meza. 8 Renuevan. 9 Troza, destempla.— 10 Tosen. 11 Fuerce. 12 Empie:ran. 13 Anegan. 14 Pueble.— 15 Roan. 16 Remedía. 17 Queramos. 18 Hierran. 19 Yerran. 20 Contradije. 21 Cuecen. 22 Despliegan. 23 Aprieta. 24 Co-

sen. 25 Querrán. 26 Yerguen. 27 Encluecan. 28 Avienta. 29
 Contraje. 30 Entrega.

NOTA.—El maestro puede ampliar este ejercicio, ya con otras formas de los verbos anteriores, ya con ejemplos en que entren otros irregulares que á menudo se conjugan mal.

EJERCICIO 200

Construcciones

Al hablar ó al escribir se pueden construir de muchas maneras las cláusulas ó períodos : mas para que la construcción sea buena es menester que todas las ideas estén bien relacionadas, que formen un conjunto claro y ordenado, y que se expresen con las palabras precisas, suprimiendo todas las innecesarias. En lugar de decir *el vino se vende por litros y el pan se vende por gramos*, á cualquiera se le ocurre que sin perjuicio de la claridad se dice con más precisión y elegancia : *el vino se vende por litros y el pan por gramos*.

El maestro escribirá en el encerado los ejemplos siguientes, á fin de que los niños los redacten de nuevo suprimiendo todas las palabras inútiles y mejorando la construcción :

1 Carlos V conoció la vanidad de todas las grandezas; Carlos V conoció la falsa brillantez de las coronas; Carlos V prefirió el retiro de San Yuste al palacio imperial.

2 La lectura debe ser pausada; la lectura debe ser atenta; la lectura debe ser reflexiva; conviene suspender la lectura con frecuencia; debe suspenderse para meditar sobre lo que se lee.

3 Unos hombres escriben cuanto les viene á la pluma; otros hombres escriben cuanto les mandan escribir; otros hombres escriben todo lo contrario de lo que ellos sienten.

4 El rey don Sancho quitó á los moros la ciudad de Tarifa; el rey don Sancho confió el gobierno de la ciudad á Guzmán el Bueno; Guzmán el Bueno fué el progenitor de los duques de Medinasidonia; Guzmán defendió vigorosamente la plaza.

5 Francisco I envió á América á Jacobo Cartier; le envió en 1534; Cartier era un marino de San Maló; San Maló es un puerto; Francisco I envió á Cartier para hacer descubrimientos; Cartier, en efecto, descubrió el Canadá.

1 Conociendo Carlos V la vanidad de todas las grandezas y la falsa brillantez de las coronas, prefirió el retiro de San Yuste al palacio imperial.

2 La lectura debe ser pausada, atenta y reflexiva : conviene suspenderla con frecuencia para meditar sobre lo que se lee.

3 Unos escriben cuanto les viene á la pluma; otros, cuanto les mandan escribir; otros, todo lo contrario de lo que sienten.

4 Habiendo quitado el rey don Sancho á los moros la ciudad de Tarifa, confió el gobierno de ella á Guzmán el Bueno, progenitor de los duques de Medinasidonia, el cual defendió vigorosamente la plaza.

5 Francisco I envió á América en 1534 á Jacobo Cartier, marino del puerto de San Maló, para hacer descubrimientos; y en efecto, descubrió el Canadá.

NOTA.—La redacción que presentamos como modelo es la que tienen estos pasajes en el original de donde los tomamos; pero es obvio que los maestros no deben rechazar cualquiera otra propuesta por los alumnos, siempre que reúna las condiciones exigidas de unidad, claridad y precisión. Estos ejercicios son de grande importancia y deben practicarse á menudo en el texto de lectura.

EJERCICIO 201

Construcciones

El maestro escribirá los ejemplos que siguen y hará que los alumnos los copien, suprimiendo los términos innecesarios y mejorando la construcción :

1 Mi padre llegó ayer de Europa, mi madre también, y ambos vinieron sin novedad.

2 No hay ninguna cosa que me cause tanto disgusto como las palabras amables y al mismo tiempo falsas de los hombres que no sienten lo que dicen.

3 Hay en la ciudad de San José muchas personas que piden limosna á las demás y que tienen recursos con que pasar la vida.

4 La torre Eiffel es una torre que fué edificada en París para la exposición de 1889, y esta torre está hecha toda de puro acero.

5 La risa fué el arma predilecta del autor del *Quijote*, mas no fué la única arma que empleó.

6 La ciudad de Londres es en nuestros tiempos de todas las capitales de Europa la que tiene más habitantes, y esta ciudad era hace algunos siglos una ciudad que no tenía ninguna importancia.

7 Es una infamia valerse del nombre de amigo para engañar, y es una infamia muy común.

1 Mis padres llegaron ayer de Europa sin novedad.

2 Nada me disgusta tanto como la falsa amabilidad de los hipócritas.

3 Hay en San José muchos que mendigan, teniendo recursos.

4 La torre Eiffel, edificada en París para la exposición de 1889, es toda de acero.

5 La risa fué el arma predilecta del autor del *Quijote*, mas no la única.

6 Londres, la capital más populosa de Europa, era hace algunos siglos una ciudad insignificante.

7 Infamia muy común es valerse del nombre de amigo para engañar.

NOTA.—En ejercicios de esta clase debe el maestro estimular á los alumnos para que reduzcan las cláusulas al menor número posible de palabras.

EJERCICIO 202

Construcciones

El maestro debe dictar este ejercicio sin decir dónde han de colocarse los paréntesis. Á los alumnos les toca ponerlos para señalar todas las palabras que pueden suprimirse :

1 Alejandro (que era) rey de Macedonia, conquistó el Egipto y (después conquistó también) la Persia.

2 (Cuando nosotros hubimos) terminado nuestro trabajo, salimos á pasear.

3 (Una vez que estuvieron) vencidas todas las dificultades, comenzó la obra.

4 (Como fué) derrotado Napoleón en Waterloo, se vió obligado á abdicar.

5 Salió el oficial (con la) espada en (la) mano, (con) los ojos encarnizados y (con) el rostro descompuesto.

6 Siempre se hallan manos abiertas para recibir y (siempre se hallan manos) cerradas para dar.

7 Hacer (una) injuria, el más ruin puede (hacerla); sufrir la (injuria) es (un rasgo) propio de (un) ánimo generoso.

8 Él, aunque (es) pobre, hace limosnas; tú (que estás) lleno de riquezas, no das ninguna (limosna).

EJERCICIO 203 ⁽¹⁾

Repaso

Venir á aumentar el número de los vivientes; ser un hombre más donde hay tantos hombres, oír decir de sí: "es un tal fulano," es ser un árbol más en una alameda. Pero pasar cinco ó seis lustros oscuro y desconocido y llegar una noche entre otras, convocar á un pueblo, hacer tributaria su curiosidad, alzar una cortina, conmover el corazón, subyugar el juicio, hacerse aplaudir y aclamar, y oír al día siguiente de sí mismo al pasar por una calle: "aquél es el escritor de la comedia aplaudida," eso es algo; es nacer; es devolver al autor de nuestros días por un apellido oscuro un nombre claro; es dar alcurnia á sus ascendientes en vez de recibirla de ellos. Y conseguir esto en veinticuatro horas, y tener mañana un nombre, una posición, una carrera hecha en la sociedad, el que quizá no tenía ayer donde reclinar su cabeza, es algo, y prueba mucho en favor del poder del talento.

(1) Este ejercicio y los nueve siguientes, deberán escribirse al dictado.

1 Explicar la puntuación del ejercicio. 2 Significado de las palabras *lustro*, *cortina* (telón), *subyugar*, *alcurnia*. 3 Elementos que forman la palabra *subyugar*. 4 Con la terminación *al* formar adjetivos de *número*, *manaña*, *sociedad*. 5 Análisis de la palabra *alameda*. 6— ¿Cuándo se dirá que uno es *un árbol más en una alameda*? 7 ¿Cómo se llama el acto de *oír* (audición), de *aclamar*, de *aplaudir*, de *llegar*, de *convocar*, de *nacer*, de *devolver*, de *dar*, de *recibir*, de *conseguir*? 8 ¿Con qué adjetivos significamos lo que puede *pasar* (pasadero), lo que se puede *hacer*, lo que merece *aplaudirse*, lo que se puede *probar*? 9 Con el prefijo *in* formar adjetivos que signifiquen lo que no se puede *numerar*, lo que nunca se ha *oído* (lat. *audire*), lo que no goza de *popularidad*, lo que no se puede *conmover*, lo que no tiene *potencia*. 10 Con los prefijos *in*, *con*, *pro*, *re*, *equi* y la raíz latina *vocare* (llamar), formar verbos y sustantivos, explicando el significado de cada uno (*invocar*, *invocación*). 11 Juntar á la voz *posición* los prefijos *in*, *de*, *re*, *pro*, *pre*, *super*, *inter*, *o*, *su*, *tras*, *con*, *dis* y explicar el significado de los compuestos. 12 Con la voz *moción* (derivada de *mover*) formar sustantivos en que entren los prefijos *e*, *re*, *pro*, *con*. 13 ¿Cómo se califica al hombre que tiene talento (talentoso)? 14 ¿Qué diferencia hay entre *talento*, *ingenio* y *genio*? 15 ¿Cómo podría decirse en lugar de *cinco* ó *seis lustros*? 16 Diferencia entre *autor* y *actor*. 17 ¿Qué significa *sociable*? 18— Familia de la palabra *número* (numeración, numérico, innúmero, numerar, enumerar, supernumerario). 19— Formar verbos con el prefijo *des* y las raíces *vivir*, *árbol*, *oír*, *decir*, *conocer*, *pueblo*, *corazón*, *hacer*, *correr*, *cabeza*, *favor*. 20 ¿Cuál es el antónimo ó término que significa lo contrario de *ascendiente*? 21 Indicar un parónimo de esta palabra. 22 ¿Cuál es el antónimo de *oscuro*? 23 Familia de la palabra *calle* (callejuela, callejón, callejear, etc.) 24 ¿Qué significa el modismo *llevarse de calles* á uno? 25 ¿Y *dejar á uno en la calle*? 26 Diversos significados de la palabra *carrera*. 27 ¿Qué

es un *reclinatorio*? 28 Explicar los sinónimos *recibir* y *aceptar*.

EJERCICIO 204

Repaso

Si recapitulamos brevemente los principales rasgos que caracterizan á Cortés, descubriremos en él uno de aquellos hombres nacidos para acometer y acabar grandes hazañas y para dejar detrás de sí hondísimas huellas. Su alma grande no se pagaba sino de lo maravilloso, y jamás concebía ningún proyecto cuya ejecución no rayara en lo imposible. Con una fe vivísima en el éxito de sus empresas, no había obstáculo capaz de hacerle desmayar; antes por el contrario, las dificultades, los reveses le servían de aliciente y aumentaban su imperturbable perseverancia. Sentíase nacido para extender la religión cristiana y los dominios de su rey, y hasta su último aliento no perdió de vista esta irresistible vocación. No contento con las vastas conquistas de Nueva España, empenó sus inmensos estados y hasta las joyas de su mujer para descubrir otras tierras donde plantear la cruz de Cristo y el pendón de Castilla.

1 Explicar algunos rasgos del carácter de Hernán Cortés. 2 Significado de las palabras *recapitular*, *hazaña*, *huella*, *éxito*, un *revés*, *aliciente*, *perseverancia*, *plantear*, *pendón*. 3 Leer el ejercicio, sustituyendo estas palabras con sus equivalentes. 4 Decir los superlativos que hay en el dicitado y formar el de los demás adjetivos. 5 Analizar las palabras *proyecto*, *obstáculo*, *imperturbable* (im-per-turb-able), *extender*, *irresistible*, indicando el valor de los prefijos y sufijos. 6 Significado de las frases *dejar hondas huellas*, *rayar en lo imposible*, *servir de aliciente*, *no perder de vista*. 7 Explicar el significado recto y el metafórico de las palabras *huella*,

desmayar, cruz de Cristo, pendón de Castilla. 8 ¿Qué significa *caracterizar*? 9 ¿Cuál es el plural de *carácter*? 10 Diversos significados de esta palabra. 11 Formar las familias de las palabras *grande, pagar, concebir, servir, turbar, nacer, Cristo, rey, perder, nuevo, mujer, tierra, cruz.* 12 Homónimos de las palabras *uno* (huno), *honda, rayar, desmayar, (desmallar), hasta, vasta.* 13 ¿Qué es *llevar á cabo*? 14 Explicar los modismos *estar con el alma en un hilo, paseársele el alma por el cuerpo, estar como el alma de Garibay, tener el alma bien puesta.* 15 Diversos significados de la palabra *alma.* 16 Explicar el valor de los principales prefijos y terminaciones que haya en el dictado. 17 Reemplazar con un término equivalente las palabras *brevemente, concebir, ejecución, éxito, rey, vastas, mujer.* 18 Diferencia entre *descubrir é inventar, descubrimiento é invento.* 19 ¿Qué país se llamaba *Nueva España*? 20 Un término que signifique lo mismo que *empeñar ó dejar en prenda* (pignorar). 21 ¿Qué es un *monte de piedad*?

EJERCICIO 205

Repaso

Durante los tenebrosos siglos que siguieron á la caída del imperio romano, la península italiana conservó, en mayor grado que ningún otro de los países occidentales de Europa, los restos de la antigua civilización.—Notorias son la ignorancia y la ferocidad que dominaban en Inglaterra y Francia durante los reinados de la Heptarquía y de la dinastía Merovingiana. Y entretanto las provincias napolitanas sometidas al imperio bizantino participaban de la cultura y del pulimento de las ideas y costumbres del Oriente. Roma, protegida por el carácter sagrado de sus pontífices, gozaba de reposo y seguridad; y aun en las regiones en que los sanguinarios lombardos habían fijado su monarquía, había más

riqueza, más saber, y el pueblo gozaba de más comodidades que en todas las naciones de origen germánico.— Pero lo que más distinguía á Italia de los países vecinos, era la importancia que había adquirido la población de las ciudades : algunas de ellas, fundadas en comarcas ásperas y remotas por los que huían del furor de los bárbaros, conservaron su independencia á favor de su oscuridad, hasta que adquirieron bastante poder para defenderla con la fuerza de las armas.

- 1 Explicar la puntuación del ejercicio.
- 2 Significado de las palabras *dinastía, dinástico, merovingiana, bizantino, lombardo, germánico*.
- 3 Indicar las raíces griegas que forman las palabras *heptarquía y monarquía*.
- 4 ¿Qué significa *tenebrosos siglos*?
- 5 Reemplazar con perífrasis los nombres *Inglaterra, Francia, Italia, Roma*.
- 6 Diferencia entre *secular y seglar*.
- 8 Con la raíz *seguir* y los prefijos, formar adjetivos y sustantivos (*consecutivo, consiguiente, perseguidor, prosecución*, etc.)
- 8— Análisis de la voz *península* : otras palabras en que entre el mismo prefijo.
- 9 ¿Qué es *letra itálica*?
- 10 Derivados de la raíz *grado* (*graduación, degradar*, etc.)—
- 11 Significado de las palabras *paisaje, paisano, cuadro apaisado, paisanaje*.
- 12 Diferencia entre *pais y nación*.
- 13 Un sinónimo de *occidente*.
- 14 ¿Cómo se llama la cualidad de *notorio*?
- 15 ¿Qué diferencia métrica entre *reino y reinado*?
- 16 ¿De qué elementos consta la voz *provincia*?
- 17 Significado de las palabras *provincial, provinciano, provincialismo*.
- 18 Poner ejemplos de nombres verbales terminados en *mento*, como *pulimento*.
- 19 Sinónimos de *oriente*.
- 20 Diferencia entre *sanguinario y sanguíneo*.
- 21 Significado de *proteger* según sus elementos; de *protector, protectorado*.
- 22 Nombre de una parte de la casa que tiene relación con *proteger*.
- 23— Significado de las palabras *original, originario, aborígenes*.
- 24 De las expresiones *pecado original, hombre original, el original de una escritura*.
- 25 Derivados de

vecino (vecinal, vecindario, vecinar, vecindar). 26— ¿Qué es una buena *adquisición*? 27 ¿Y una *ciudadela*? 28 ¿Qué son pueblos *comarcanos*? 29 ¿Qué significa *marca* de un país? 30 ¿Qué título se daba al noble que tenía sus dominios en la *marca* ó *frontera*? (marqués).— 31 ¿Qué nombre se da á los que van huyendo? 32 Significado de las palabras *barbarie*, *barbaridad*, *barbarismo*. 33 Superlativo de *sagrado*. 34 Significado de *pontificado*, *pontifical*, *pontificio*. 35 ¿Qué otro título se da al Papa? 36 Análisis de la voz *independencia* (independencia). 37 Familias de las palabras *culto*, *fijo*, *rico*, *furia*, *favor*, *poder*, *antiguo*, *fuerza*, *arma*. 38— Significado de las frases *à favor de*, *en favor de*, *ir de grado* ó *de buen grado*, *hablar con imperio*, *à poder de*, *à fuerza de*, *hacer armas contra uno*, *ponerse en armas*, *pasar por las armas*. 39 ¿Qué significa la expresión “hacer una de *pópulo bárbaro*”? 40 ¿Y el refrán *armas y dineros buenas manos quieren*?

EJERCICIO 206

Repaso

Cuando el infante don Juan sitiaba á Tarifa, al frente de un ejército de moros, tenía en su poder al hijo mayor de Guzmán, que sus padres le habían confiado anteriormente para que le llevase á la corte de Portugal, con cuyo rey tenía deudo. En vez de dejarlo allí, le llevó al África y le trajo á España consigo; y entonces le creyó instrumento seguro para el logro de sus fines.— Sacóle maniatado de la tienda donde le tenía y se lo presentó al padre, intimándole que si no rendía la plaza le matarían á su vista. Al ver el hijo, al oír sus gemidos y al escuchar las palabras del asesino, las lágrimas vinieron á los ojos de Guzmán el Bueno; pero la fe jurada al rey, la salud de la patria, la indignación producida por aquella conducta tan execrable, luchan con la natu-

raleza y vencen, mostrándose el héroe entero contra la iniquidad de los hombres y el rigor de la fortuna. “Para que vean, dijo, cuán lejos estoy de rendir la plaza y faltar á mi deber, allá va mi cuchillo, si acaso les falta arma para completar su atrocidad.” Dicho esto, sacó el cuchillo que llevaba á la cintura, le arrojó al campo y se retiró al castillo.

1 Explicación de las palabras *infante*, tener *deudo*, *logro*, *salud*, *execrable*, *iniquidad*. 2 Derivados de *infante* en las tres acepciones de esta palabra (*infanta*, *infantado*; *infancia*, *infanticidio*, *infantil*; *infantería*). 3 Análisis de las palabras compuestas *confiado*, *maniatado*, *indigno*, *producir*. 4 Historia de la palabra *asesino*. 5 Frase célebre pronunciada por Guzmán el Bueno. 6 Adjetivos derivados de *moro*, *poder*, *hijo*, *padre*, *Portugal*, *rey*, *instrumento*, *fin*, *lágrima* (lacrimal, lacrimoso), *ojo*, *patria*, *héroe*, *rigor*, *campo*. 7 ¿Qué nombre se daba al señor de un *castillo*? (castellano). 8 Sinónimos de *sitiar* (cercar, circunvalar, poner cerco); términos homólogos de *moros* (árabes, sarracenos, mahometanos, agarenos, ismaelitas, musulmanes). 9 ¿En qué sentido está empleada la palabra *instrumento*? 10 ¿Qué diferencia hay entre *el corte* y *la corte*? 11 Derivados del verbo *ceñir* (cinto, cinta, cintura, cinturón, cingulo, precinta, recinto, desceñir, ceñidor). 12 Diferencia entre *allí* y *allá*. 13 Formar un adjetivo con la raíz *fe* y el prefijo *per*. 14 ¿Cómo se llama el acto de *execrar*?— 15 Explicación de los refranes *á rey muerto, rey puesto*; *allá van leyes, do quieren reyes*; *cual el rey, tal la grey*; de las frases *ni rey ni roque*; *ni quito ni pongo rey*. 16 ¿Qué es hijo *primogénito*, *segundogénito*, *unigénito*, *póstumo*, *adoptivo*, *bastardo*, *de leche*, *espurio*? 17 Buscar frases ó refranes en que entre la palabra *cuchillo* (*pasar á cuchillo*; *señor de horca y cuchillo*; *en casa de herrero, cuchillo mangorrero*). 18 Copiar algunos pasajes del ejercicio, variando su construcción.

EJERCICIO 207

Repaso

¡Qué admirablemente ha dotado la Providencia al ratón para que se busque la vida á despecho del hombre, para que se defienda contra las agresiones de fuerza superior, para que venza obstáculos naturales, para que haga suyas las más laboriosas conquistas humanas, para que mantenga su inmensa prole en lo profundo de la tierra y al aire libre, en los despoblados lo mismo que en las ciudades! La Providencia le ha hecho carnívoro para que encuentre alimento en todas partes; le ha hecho roedor para que devore á pedazos lo que no puede llevarse entero; le ha dado ligereza para que huya; blanda para que no se sientan sus alevosos pasos; finísimo oído para que conozca los peligros; vista penetrante para que atisbe las máquinas preparadas en su daño, y agudo instinto para que con hábiles maniobras burle vigilancias exquisitas y persecuciones injustas.

- 1 Significado de *á despecho de*, *agresión*, *prole*, *alevoso*, *exquisito*. 2 ¿Cómo podría decirse en lugar de *qué admirablemente?* (*cuán*). 3 Diferente acepción de *laborioso* (hombre laborioso, obra laboriosa). 4 Palabras en que entre el sufijo *voro*. 5 Sufijo griego equivalente al latino *voro* (fago). 6 Formar verbos de las palabras *hombre*, *fuerza*, *natural*, *labor*, *conquista*, *profundo*, *tierra*, *aire*, *libre*, *carne*, *pedazo*, *ligero*, *blando*, *fino*, *vista*, *máquina*, *agudo* (aguzar), *hábil*, *maniobra*. 7 ¿Qué es *pan ratonado?* 8 Indicar los prefijos que haya en el ejercicio. 9 ¿Qué significa *proletario?* 10— ¿Cuál es el antónimo de *natural?* (artificial). 11 Una frase latina en que entre la palabra *máquina*. 12 ¿Qué es *alevosía?* 13 ¿Y *dolo?* 14 ¿Qué significa *indemne?* 15 ¿*Indemnizar?* 16 ¿Qué diferencia hay entre *roer* y *raer?* 17 Un sinónimo de *atisbar* (acechar, aguaitar). 18 Homónimos de *hecho*, *ha*, *huya*. 19 Explicar la sen-

tencia latina *errare humanum est*. 20 Femeninos de *hombre* y *varón*. 21 Indicar las palabras elípticas ó que se han suprimido por innecesarias. 22 Diferencia entre *sensación* y *sentimiento*. 24 Entre *inteligencia* é *instinto*. 24 Definir los modismos *dar mala vida*, *tener la vida en un hilo*, *vender cara la vida*, *á viva fuerza*, *sacar fuerzas de flaqueza*, *ser muy hombre*, *poner tierra en medio*, *venir á tierra*, *dar en tierra con uno*, *echar al aire*, *matarlas en el aire*, *mudarse el aire*, *caerse á pedazos*, *abrirse paso*, *á paso de carga*, *salir del paso*, *dar oídos*, *perderse de vista*, *hacer la vista gorda*, *no perder de vista*, *á vista de pájaro*. 25 Explicar los refranes *hombre apercebido vale por dos*; *hombre pobre, todo es trazas*; *hombre que presta, sus barbas mesa*; *lo que no fué en mi año, no fué en mi daño*.

EJERCICIO 208

Repaso

¿ Será que siempre la ambición sangrienta
 ó del solio el poder pronuncie sólo,
 cuando la trompa de la fama alienta
 vuestro divino aliento, hijos de Apolo?
 ¿ No os da rubor? el dón de la alabanza,
 la hermosa luz de la brillante gloria
 ¿ serán también del nombre á quien daría
 eterno oprobio ó maldición la historia?
 ¡ Oh! despertad! y que el humilde acento
 con majestad no usada,
 suba á las nubes penetrando el viento:
 y si queréis que el universo os crea
 dignos del lauro en que ceñís la frente,
 que vuestro canto enérgico y valiente
 digno también del universo sea.

Es muy conveniente ejercitar á menudo á los niños en la traducción de poesías al lenguaje corriente. La libertad de construcción de los versos, las metáforas, las imágenes, etc., presentan serias dificultades á los escolares. Oblígueseles á explicar la poesía más sencilla del texto de lectura, y se verá que no han logrado comprender sino á medias el pensamiento del autor. El procedimiento que debe seguir el maestro es el siguiente :

Hijos de Apolo : poetas, ¡ oh poetas ! (Apolo era entre los griegos el dios de la poesía).

¿Será que siempre? : por ventura siempre, será posible que siempre?

Vuestro divino labio pronuncie sólo la ambición sangrienta ó el poder del solio : cantéis á los conquistadores, á los reyes poderosos.

Cuando alienta la trompa de la fama : cuando vuestro labio sopla la trompeta de la fama, esto es, cuando hacéis famoso á uno con vuestros versos.

En pocas palabras : *Poetas, será posible que elogiéis solamente á los ambiciosos y á los reyes en vuestras composiciones?*

Quintana censura amargamente á los poetas porque olvidan á los bienhechores de la humanidad y cantan á hombres como Alejandro y Napoleón, que han deslumbrado á los demás con el brillo de una gloria efímera, comprada con torrentes de sangre y de lágrimas.

1 Un sinónimo de *solio* (trono). 2 ¿Qué es dejar el *solio*? (abdicar). 3 ¿Qué instrumento músico se llama hoy *trompa* y cuál *trompeta*? 4 ¿Qué es *alentar* á uno en una empresa? 5 ¿Quién era Apolo? 6 Palabras derivadas de *rubor*. 7 Derivados de *dón*. 8 ¿Qué otra cosa puede ser esta palabra? 9 ¿Qué es *oprobio*? 10 ¿Qué significa *humilde* en el ejercicio que analizamos? (humillado, que carece de nobleza). 11 Significado recto y figurado de *lauro* ó *laurel* (planta de hojas siempre verdes, con las cuales se coronaba á los poetas; gloria, triunfo, premio). 12 ¿*Ceñir* lleva siempre *en*? (sólo en poesía se permite : en prosa se dice “*ceñir de laurel* ó *con laurel la frente*”).

EJERCICIO 209

Repaso

— JUDAS —

Cuando el horror de su traición impía
 del falso apóstol fascinó la mente,
 y del árbol fatídico pendiente
 con rudas contorsiones se mecía,
 complacido en su mísera agonía
 mirábale el demonio frente á frente,
 hasta que ya del término impaciente,
 de entrambos pies con ímpetu le asía.
 Mas cuando vió cesar del descompuesto
 rostro la convulsión trémula y fiera,
 señal segura de su fin funesto,
 con infernal sonrisa placentera
 sus labios puso en el horrible gesto,
 y el beso le volvió que á Cristo diera.

1 Significación de las palabras *pío*, *impío*, *fascinar*, *fatídico*, *contorsión*, *mísero*, *convulsión*, *funesto*.—
 2 ¿Quién fué el falso apóstol? 3 ¿Cuál fué su traición impía? 4 ¿Qué significa *descompuesto rostro*? 5 ¿En qué sentido está empleada la palabra *gesto*? (semblante). 6 ¿Qué otras acepciones tiene? 7 ¿De qué raíz griega nace *agonía*? 8 ¿Qué significa *el beso de Judas*? 9 Derivados de *horror*, de *traición*, de *rudo*. 10 Familias de las palabras *mente*, *árbol*, *demonio*, *frente*, *pie*, *fin*.—
 11 Homólogos de *demonio*. 12 Copiar el ejercicio en lenguaje común (v. gr. : *Cuando Judas, desesperado por su traición, se colgó de un árbol*, etc.)

EJERCICIO 210

Repaso

¿Qué era, decidme, la nación que un día
 reina del mundo proclamó el Destino,
 la que á todas las zonas extendía
 su cetro de oro y su blasón divino?
 Volábase á Occidente,
 y el vasto mar Atlántico sembrado
 se hallaba de su gloria y su fortuna.
 ¡Doquiera España! En elpreciado seno
 de América, en el Asia, en los confines
 del África, allí España. El soberano
 vuelo de la atrevida fantasía
 para abarcarla se cansaba en vano;
 la tierra sus mineros le rendía,
 sus perlas y coral el Oceano,
 y dondequier que revolver sus olas
 él intentase, á quebrantar su furia
 siempre encontraba costas españolas.

1 ¿Á qué nación se refiere el poeta? 2 ¿Por qué dice que el destino la proclamó reina del mundo? 3— ¿Qué palabras están en sentido figurado? (*volaba, sembrado, seno, vuelo, cansaba, rendía, furia*). 4 ¿Qué es extender el cetro á todas las zonas? 5 Sustituir con perifrasis los nombres *América, Asia, África, España*.— 6 ¿Qué significa *minero* en el trozo anterior? 7 ¿Qué otra acepción tiene? 8 Formar adjetivos que expresen lo perteneciente ó relativo á la *nación, al día, al mundo, al mar, á América, al África, al Asia, á la fantasía, al océano, al coral, á la costa*. 9 Análisis de las palabras *proclamar, extender, confín, revolver*. 10 Verbos derivados de *destino, blasón, mar, furia, costa*. 11 Indicar las palabras omitidas por el poeta como innecesarias para la claridad. 12 Emplear en sentido figurado las palabras *coral* (los *corales* de su boca), *perla, ola*. 13 Si-

nónimos de *encontrar, costa, confín*. 14 Traducir al lenguaje común el trozo estudiado.

EJERCICIO 211

Repaso

Mientras de un volatín bastante diestro un principiante mozalbillo toma lecciones de bailar en la maroma, le dice: "vea usted, señor maestro, cuánto me estorba y cansa este gran palo que llaman balancín ó contrapeso: cargar con un garrote largo y grueso es lo que en nuestro oficio hallo yo malo. ¿Á qué fin quiere usted que me sujete, si no me faltan fuerzas ni soltura? Por ejemplo, este paso, esta postura ¿no la haré yo mejor sin el zoquete? Tenga usted cuenta . . . no es difícil . . . nada . . ." Así decía, y suelta el contrapeso, el equilibrio pierde . . . Adiós ¿qué es eso? ¿Qué ha de ser? una buena costalada. "¡Lo que es auxilio juzgas embarazo, incauto joven!" — el maestro dijo: ¿Huyes del arte y método? pues, hijo, no ha de ser éste el último porrazo.

1 Explicar la puntuación del ejercicio. 2 ¿Á quiénes hace alusión la fábula? 3 Significación de los términos *volatín, maroma* (cuerda gruesa), *balancín, soltura, zoquete, costalada, incauto, porrazo*. 4 Aceptación figurada de *zoquete*. 5 Composición de la voz *mozalbillo* (*mozo albillo*). 6 ¿Qué significa *albo* cuello? 7 ¿*Alba, albor, alborada, albino, álbum, albura, alborear, albúmina*? 8 ¿Qué es un toro *enmaromado*? 9 ¿Qué significa *á qué fin*? 10 Diferencia entre *postura* y *actitud*.

11 ¿Cómo se puede decir en lugar de *estorbo*? 12 Familias de palabras (*diestro, baile, maestro, palo, oficio, malo, joven, arte, método*). 13 Formar verbos con los prefijos *re, pre, des* y las raíces *ver, cansar, cargar, hacer, pasar, contar*. 14 Formar diminutivos de los nombres *lección, palo, garrote, cuenta*. 15 Derivar adjetivos de los sustantivos *oficio, fuerza, joven, arte*.

EJERCICIO 212

Repaso

Todo respira paz : la fértil vega,
 el cielo trasparente, el bosque umbrío
 y el viento que en las márgenes del río
 sus alas bate y con las ramas juega.
 Abre sus cauces el Segura, y riega
 los campos secos por tenaz estío,
 do redoblando su fecundo brío
 el ribereño á su labor se entrega.
 Al través de la copa embalsamada
 de los verdes naranjos, su dichosa
 casa, que dora el sol, cerca divisa.
 ¡ Cuán feliz es ! alegran su jornada
 el dulce canto de la amante esposa
 y de sus hijos la inocente risa .

*
* *

¡ Ay ! todo inspira horror ! La noche oscura
 tendió su manto, y en la sombra envuelta
 su audaz corriente alborotada y suelta
 extiende hasta los montes el Segura.
 Arrolla cuanto encuentra en la llanura
 con ímpetu feroz la onda revuelta :
 el puente secular, la torre esbelta
 el molino, la casa y la espesura.

Hallando el valle á su soberbia estrecho,
no respetó el torrente embravecido
el templo agosto ni la humilde choza ;
y el labrador, en lágrimas deshecho,
sin amores, sin hijos y sin nido,
sobre las ruinas de su hogar solloza .

1 Explicar la puntuación del ejercicio. 2 Significación de las voces *vega, umbrío, margen, do, ribereño, jornada, esbelta, agosto, choza, sollozar*. 3 Metáforas (*respira, alas, dora, tender el manto, audaz, feroz, soberbia, respeto, nido*). Indicar la relación entre el sentido recto y el figurado. 4 Explicación de las frases *entregarse á la labor, deshecho en lágrimas*. 5 Explicar el contraste entre los dos cuadros : el campo antes de la inundación y después. 6 Análisis de las palabras *transparente, redoblar, embalsamada, revuelta, deshecho*. 7— Raíces de las voces *umbrío, arrollar, secular, molino, espesura, embravecido, hogar*. 8 Explicar el valor de las terminaciones de los sustantivos (*eño, ada, ente, ura, or*). 9 Sinónimos de *ciclo, margen, cauce, estío, labor, casa, feliz, esposa, audaz, llanura, choza*. 10 Hallar homónimos y parónimos de algunas palabras. 11 Indicar las palabras elípticas. 12 Traducir todo el ejercicio al lenguaje corriente.

LEXICO

(Contiene solamente las palabras que necesitan particular explicación, las poco familiares para los niños y algunos nombres propios citados en el texto).

Album (del latín *album*, blanco). Libro en blanco para copiar versos, dibujos, etc. Libro para colocar fotografías.

Alcaide. Guardián ó custodio de una fortaleza ó de una cárcel.

Alcalde. Juez ordinario de un pueblo.

Aníbal. Célebre general cartaginés que derrotó muchas veces á los romanos. Vencido al fin en la batalla de Zama, se envenenó algún tiempo después para no caer en poder de sus enemigos. (247 — 183 antes de J. C.)

Antonino. Emperador de Roma que sucedió á Adriano. Se distinguió por sus virtudes y talento, y mereció el sobrenombre de *Piadoso* y *Padre del género humano*. (138 — 161).

Aquiles. Héroe principal de la guerra de Troya. Dió muerte á Héctor, defensor de la ciudad, y él á su vez fué muerto traidoramente por Paris.

Arcabuz. Especie de fusil antiguo.

Ardite. Moneda de cobre de muy escaso valor.

- Argensola.** Apellido de dos famosos poetas españoles, Lupericio (1563 — 1613) y Bartolomé Leonardo (1564 — 1631).
- Aristides.** General ateniense, enemigo de Temístocles y llamado el *Justo* á causa de sus virtudes. Fué desterrado por su rival en el año 483 antes de J. C.
- Aristóteles.** Uno de los principales filósofos griegos, fundador de la escuela peripatética. Sus obras ejercieron grandísima influencia en la filosofía de la edad media. (384 — 322 antes de J. C.)
- Astolfo.** Personaje del *Orlando Furioso*, poema italiano publicado por Ariosto en 1516. Astolfo era hermano de Orlando, y montado en un caballo alado (el hipogrifo) hizo un viaje á la luna, de donde trajo el juicio de su hermano.
- Atila.** Rey de los hunos, pueblo bárbaro que asoló á Europa en el siglo V. Dábase á sí mismo el título de *Azote de Dios*. Murió en el año 453.
- Ausburgo.** Ciudad del reino de Baviera (Alemania).
- Baleares.** Las islas Baleares forman un archipiélago en el Mediterráneo, cerca de la costa oriental de España.
- Carabina.** Fusil más pequeño que el ordinario.
- Carlomagno** (768 — 814). Primer rey de Francia, tan notable guerrero como legislador. Su imperio comprendía la Galia, Italia, Germania y una parte de España.
- Carlos V.** Carlos V de Alemania y I de España derrotó é hizo prisionero al rey de Francia, Francisco I, en Pavía (Italia). Dueño de un inmenso imperio, fastidiado de su propia grandeza, abdicó voluntariamente y se retiró al monasterio de San Yuste (España) y murió allí en 1558.
- Celda.** Habitación estrecha de los frailes ó monjas en los conventos.
- Cervantes.** Miguel de Cervantes Saavedra, el principal de os escritores españoles, nació en Alcalá de Henares en

1543 y murió en Madrid en 1616. Perdió un brazo en la batalla de Lepanto (Grecia) y estuvo cautivo en Argel. Su obra más notable es *Don Quijote de la Mancha*.

Correggio. Uno de los más célebres pintores italianos, jefe de la escuela lombarda (1494 — 1534).

Dante. Dante Alighieri, famoso poeta italiano, escribió un poema titulado la *Divina Comedia*. Es para los italianos lo que Cervantes para los españoles, esto es, el primero de sus escritores (1265 — 1321).

Dionisio. Tirano de Siracusa (en la isla de Sicilia) que vivió en el siglo V antes de J. C. Á pesar de sus crueldades es célebre por su hábil administración y su amor á las letras.

Esmirna. Ciudad de la Anatolia (en Asia) con 130,000 habitantes. Es notable por su comercio.

Exuberancia. Grande abundancia ó copia de una cosa.— Viene del adjetivo latino *uber*, fértil, abundante, de donde se derivan *ubre* y *ubérrimo*.

Francisco I. Célebre rey de Francia, rival de Carlos V y vencido por éste en la batalla de Pavía (1525). Estuvo prisionero en Madrid durante un año. Murió en 1547.

Franklin. Benjamín Franklin, diplomático, físico, economista y escritor norteamericano (1706 — 1790). Fué el inventor del pararrayos.

Frigia. Antiguo país del Asia Menor.

Galerna. Ráfaga borrascosa que sopla repentinamente en la costa septentrional de España, sobre todo durante los meses calurosos.

Ganges. Río muy grande del Indostán (Asia), navegable en una extensión de 2,000 kilómetros. Es el río sagrado de los habitantes de dicho país. En sus riberas se considera el cólera como enfermedad endémica.

Hannón. Navegante cartaginés que vivió probablemente en el siglo V antes de J. C. Fué el primer viajero que re-

corrió las costas de África. Escribió la relación de sus aventuras, traducida al griego con el nombre de *Periplo de Hannón*.

Hércules. Semidiós de la mitología griega, hijo de Júpiter, símbolo de la fuerza física y del valor moral. La fábula le atribuye muchos trabajos útiles á la humanidad.

Hunos. Pueblos procedentes del Asia, célebres por las conquistas que en el siglo V hicieron en Europa.

Jarama. Río afluente del Tajo (España). En sus riberas se crían los famosos toros de Jarama, notables por su bravura.

Julio César. Célebre conquistador romano, uno de los más notables guerreros de la antigüedad, nacido 100 años antes de J. C. Fué asesinado en el senado por Marco Bruto y otros senadores.

Lepanto. Golfo formado por el mar Jónico en las costas de Grecia. En sus aguas fué deshecha la armada turca en 1571.

Linneo. Famoso botánico sueco (1707 — 1778). Con sus obras contribuyó poderosamente al adelanto de las ciencias naturales.

Lutero (1483 — 1546). Uno de los jefes del protestantismo y el principal enemigo de la iglesia en el siglo XVI.

Magallanes (1470 — 1521). Célebre navegante portugués, el primero que emprendió un viaje alrededor del mundo. No pudo concluirlo, pues fué muerto por los salvajes en una de las islas de la Oceanía. Lo terminó su teniente Sebastián del Cano.

Mahoma (571 — 632). Fundador del islamismo, nacido en la Meca (Arabia). Su doctrina se halla contenida en el *Alcorán*, la Biblia de los árabes.

Mastín. Perro fuerte y leal, empleado por los pastores para custodiar el ganado.

Milón de Crotona. Famoso atleta griego, seis veces vence-

dor en los Juegos Olímpicos. Se cuenta que ya viejo quiso partir con las manos una encina ya entreabierta; pero cerrándose de pronto la hendedura, quedó preso de un brazo y fué devorado por los lobos.

Monserrate. Cerro de Cataluña (España), en el cual hay un santuario muy visitado por las romerías.

Mosquete. Antigua arma de fuego, de mayor calibre que el fusil. Se disparaba apoyándola en una horquilla.

Nelson (1758 — 1805). Ilustre almirante inglés, que arruinó el poderío marítimo de Francia. Murió en la batalla naval de Trafalgar, en la que derrotó á la escuadra franco-española.

Nepotismo. Preferencia que algunos gobernantes dan á sus parientes para los empleos públicos. La palabra nace del latín *nepos*, sobrino.

Neptuno. Dios de los mares entre los griegos. Lo representaban armado de un tridente y montado en un carro tirado por caballos marinos.

Pegaso. Caballo alado que, según la mitología griega, nació de la sangre de Medusa. De una coz hizo brotar en el Helicón (montaña de Grecia) la fuente de Hipocrene, que representa la inspiración poética.

Quintana. Notable poeta español (1772 — 1857), distinguido también por su patriotismo.

Rafael. El más ilustre de los pintores modernos, nacido en Urbino (Italia) en 1483 y muerto en 1520.

Rodas. Isla del Mediterráneo, cerca del Asia. Pertenece á los turcos.

Salamanca. Ciudad de España, famosa por su universidad.

Salbadera. Vasito agujereado para poner la arenilla que se echa sobre la tinta. Viene del latín *sábulum*, arena.

Santa Elena. Isla del Atlántico, entre África y América.— En ella estuvo prisionero y murió en 1821 Napoleón I. Pertenece á los ingleses.

Siracusa. Ciudad de la isla de Sicilia. Fué muy célebre en la antigüedad. En ella nació el sabio Arquímedes.

Sixto V. (1521—1590). Por sus propios méritos llegó, siendo de humilde cuna, á la dignidad pontificia. Hizo mucho bien en sus estados, protegiendo la agricultura, el comercio y las letras.

Sócrates. Nació en Atenas (Grecia) en el siglo V antes de J. C. Es uno de los más notables filósofos griegos.— Acusado de atacar la religión con sus elevadas doctrinas morales, fué condenado á muerte. Su divisa era : *conócete á ti mismo.*

Tácito. Historiador romano que vivió en el siglo I de nuestra era. Los *Anales* son su obra principal; mas por desgracia están incompletos.

Tarifa. Ciudad de España cerca del estrecho de Gibraltar. En tiempo de las invasiones de los árabes se consideraba como la llave de la Península.

Tauromaquia. Arte de lidiar los toros. Se compone de las voces griegas *tauros* (toro) y *maje* (combate).

Tonelete. Traje con falda corta, como el que usan los payasos. Viene de *tonel*, á causa de su forma.

Trabuco. Escopeta corta y de cañón más ancho hacia la boca.

Túnez. Estado del norte de África, en el Mediterráneo.— Fué en otros siglos refugio de los piratas.

Venus. Diosa de la belleza y del amor entre los griegos, representada bajo la forma de mujer hermosísima.

Waterloo. Aldea de Bélgica, cerca de la capital. En ella fué derrotado completamente por los ingleses Napoleón I en 1815.

Wellington (1769 — 1852). Célebre general inglés, el principal adversario de Napoleón I, á quien derrotó en Waterloo.

Zagal. Pastor mozo, encargado de cuidar el rebaño.

Zapador. Soldado que trabaja en abrir zanjas, levantar trincheras, etc.

Zaragoza. Ciudad de España, famosa por los dos sitios que sostuvo contra los franceses en 1809. Su nombre es corrupción del que le daban los romanos : *Cesaræa Augusta*.

— FIN —

